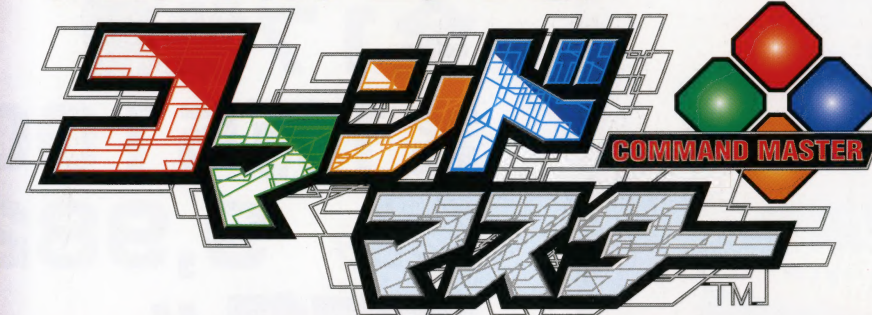
コマンドマスターのすべてがわかる

エニックス公式ガイドブックが64ドリームから発売決定!!

ゲームに登場する全ネオス80体のパーフェクトカタログつき!

最強攻略本は絶賛発売中!!

発行：毎日コミュニケーションズ 制作：BrainBusters 協力：エニックス

2001 FEBRUARY
2
Vol.53

N64&ゲームボーイ大好きマガジン

◎Happy Merry X'mas号

【発行所】
(株)毎日コミュニケーションズ
【編集部】
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
TEL 03(3230)3642

表紙デザイン・大岡喜直(GORILLA)

CONTENTS ◎もくじ

REGULAR etc.

Attention ◎今月の注目TITLE

GAME INDEX ◎ゲームインデックス

※一部のゲームタイトルは仮称です
●=N64 ●=GBC専用 ●=GB&GBC両対応
●=SFC ●=GBアドバンス

NINTENDO HARD

Calender of New Release Soft 新作ソフト発売カレンダー

今月はこんなカンジ **GENERAL OUTLINE**

20世紀もいよいよ終わり。新世紀の幕開けだ!

ミレニアムの2000年も幕を閉じて、いよいよ21世紀に突入！2001年には、携帯型次世代機・ゲームボーイアドバンスと、家庭用次世代機のニンテンドーゲームキューブが発売される予定だ。64DDのサービス停止という悲しいニュースもあるが、すでに40タイトルも発表されているGBアドバンスのラインナップを見れば、新世紀の明るい幕開けが感じられるだろう。

今月のピックアップ **PICK UPカタログ**

現代大戦略 Ultimate War(N64)

戦略ウォーシミュレーションとして有名な『大戦略』シリーズのN64オリジナル版。部隊の指揮官となり、仮想シナリオでの戦闘を行っていく。通常の戦略シミュレーションでは当たり前となっているヘックス（マップ上のマス目）をなくし、「行動時間」という新しいシステムを取り入れている。ビジュアル的にも、戦闘シーンをテレビカメラがとらえたライブ映像の様な表現方法をとっており、よりリアルな感覚が楽しめる。

ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス(GBアドバンス)

競走馬を育てて、GIレース制覇を目指す競馬シミュレーション『ウイニングポスト』シリーズ最新版。馬主となり、実際の競馬界を模した世界で、1億円を元手に最強の馬を育成していく。携帯ゲーム機でありながらも、配合理論に基づいた競走馬の生産システムや、フルゲート16頭立ての迫力グラフィックを実現。武豊、岡部幸夫など26人の実在騎手も登場する。また、2001年の中央競馬番組にも完全対応しているのだ。

NINTENDOハード&周辺機器発売スケジュール

対応機種	ハード&周辺機器名	発売日	価格
GB	モバイルアダプタGB(GBA共通)	2001年1月27日	5800円
GB アドバンス	ゲームボーイアドバンス(携帯用次世代機)	2001年3月21日	9800円
	GBアドバンス専用バッテリー&チャージャ	未定	未定
	GBアドバンス専用通信ケーブル	未定	未定
NINTENDO GAMECUBE	NINTENDO GAMECUBE(家庭用次世代機)	2001年7月	未定
	ウェイブバード(ワイヤレスコントローラ)	未定	未定
	デジカード(メモリーカード)	未定	未定
	SD-デジカードアダプタ(SDメモリーカードアダプタ)	未定	未定
	モデムアダプタ(56kbpsモデム)	未定	未定
	ブロードバンドアダプタ(広帯域ネットワーク接続機器)	未定	未定
	デジタルビデオケーブル(デジタルビデオケーブル)	未定	未定

12月 1月 2000.DEC/2001.JAN 月間カレンダー

64 …NINTENDO64　 GB …ゲームボーイ

日付	内容
12月…December	
21(木)	GB がんばれゴエモン ~星戦士ダイナマイッツあらわる~
	64DREAM 64ドリーム2月号発売
22(金)	GB パズルボブルミレニアム
	GB シルバニアファミリー2 ~色づく森のファンタジー~
	GB 飛龍の拳烈伝GB
	GB かわいいペットショップ物語2
	GB グランディア パラレルトリッパーズ
●23(土)	➡天皇誕生日
24(日)	➡クリスマスイブ
25(月)	➡クリスマス(西暦1年キリスト誕生)
26(火)	➡保安条例を公布、即日施行(1887年)
27(水)	➡虎ノ門事件(1923年)
28(木)	➡(財)大日本相撲協会設立(1925年)
29(金)	➡音楽家、山田耕筰没(1965年)
30(土)	➡怪僧ラスプーチン没(1916年)
31(日)	➡大晦日
2001年1月…January	
●1(月)	GB 桃太郎伝説1→2
2(火)	➡書き初め、初荷、初夢
3(水)	➡ツタンカーメン王の墓発見(1922年)
4(木)	➡NHKがラジオで初のマラソン実況中継(1953年)
5(金)	➡グレース・ケリー、モナコ国王と婚約(1956年)
6(土)	➡ジャンヌ・ダルク、誕生(1412年)
7(日)	➡聖徳太子の千円札登場(1950年)
●8(月)	➡成人の日
9(火)	➡明治天皇、16歳で即位(1875年)
10(水)	➡国民皆兵の徴兵令発令(1873年)
11(木)	➡伊豆七島が静岡県から東京府に移管(1878年)
12(金)	GB どらえもんのスタディーボーイ 学習漢字ゲーム
13(土)	➡臨海丸、品川沖から出航(1860年)
14(日)	➡ベトナム民主共和国の独立宣言(1950年)
15(月)	➡双葉山の連勝69でストップ(1939年)
16(火)	➡アメリカ、禁酒法発令(1920年)
17(水)	➡阪神淡路大震災(1995年)
18(木)	➡江戸の振袖火事で、死者10万人(1657年)
19(金)	➡ドイツ軍、飛行船でロンドンを空襲(1915年)
20(土)	64DREAM 64ドリーム3月号発売
21(日)	64 ミッキーのレーシングチャレンジUSA
	GB ドンキーコング2001

SOFT発売カレンダー

（12月13日現在）

NEW!……新しく発表されたタイトル
●……タイトルや発売日、価格などに変更があった項目
♥……発売日がめでたく確定したソフト

NINTENDO GAMECUBE

発売時期	NINTENDO GAMECUBEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
未定	バイオハザード 0（仮）	ADV	カプコン	未定	未定

NINTENDO64

発売時期	NINTENDO 64タイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
2001年1月	ミッキーのレーシングチャレンジUSA	RAC	任天堂	♥2001年1月21日	6800円
2001年2月	動物番長（仮）	ACT	任天堂（予定）	●2001年2月予定	未定
	エコーデルタ（仮）	SLG	任天堂（予定）	2001年2月予定	5800円（予）
2001年3月	NEW! 実況パワフルプロ野球 Basic版2001（仮）	SPT	コナミ	♥2001年3月29日	6800円
	どうぶつの森（仮）	ETC	任天堂	●2001年3月予定	5800円
	現代大戦略　Ultimate War	SLG	メディアファクトリー	● 2001年3月	未定
未定	コンカーズクエスト（仮）	ACT	任天堂	未定	未定
	パネルでポン64（仮）	PUZ	任天堂	未定	未定
	スリッ駆 ラジッ駆	RAC	任天堂	未定	5800円
	フライトシミュレーター（仮）	SLG	ビデオシステム	未定	未定
	WIPE OUT 64	RAC	ココナッツジャパン	未定	未定
	スーパーブラックバス64	SLG	スターフィッシュ	未定	6800円（予）

GAMEBOY ADVANCE

発売時期	GAMEBOY ADVANCEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
2001年3月	トップギア全日本GT選手権（仮）	RAC	コトブキシステム	●2001年3月21日予定	未定
	トゥイーティと魔法の宝石（仮）	ACT	コトブキシステム	●2001年3月21日予定	未定
	ロックマン エグゼ	ACT	カプコン	●2001年3月予定	未定
	サイレントヒルAGB（仮）	ADV	コナミ	● 2001年3月	未定
	メールでキュート	ADV	コナミ	● 2001年3月	未定
	コナミ ワイワイレーシング アドバンス	RAC	コナミ	● 2001年3月	未定
	モンスターバタリオン	SLG	コナミ	● 2001年3月	未定
	ゴルフマスター AGB（仮）	SPT	コナミ	● 2001年3月	未定
	NEW! パワプロクンポケット3	SPT	コナミ	2001年3月	未定
	NEW! スタコミ（仮）	SLG	コナミ	2001年3月	未定
春	ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス	SLG	コーエー	来春	未定
	NEW! 爆熱ドッジボールファイターズ	SPT	アトラス	春	未定
未定	悪魔城ドラキュラ　サークル オブ ザ ムーン（仮）	ACT	コナミ	未定	未定
	くるくるくるりん	ACT	任天堂	未定	未定
	ドラえもん（仮）	ACT	エポック社	未定	未定
	ピノピィーの大冒険	ACT	ハドソン	未定	未定
	ボンバーマンストーリー（仮）	ACT	ハドソン	未定	未定
	ワリオランド4（仮）	ACT	任天堂	未定	未定
	でじこコミュニケーション	ETC	メディアワークス	未定	未定
	ハローキティのミラクルコレクション（仮）	ETC	イマジニア	未定	未定
	ハテナサテナ	PUZ	ハドソン	未定	未定
	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE（仮）	RAC	任天堂	未定	未定
	ポケットGTアドバンス（仮）	RAC	MTO	未定	未定
	マリオカート　アドバンス（仮）	RAC	任天堂	未定	未定
	サンサーラ・ナーガ（仮）	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア	未定	未定
	黄金の太陽	RPG	任天堂	未定	未定
	桃太郎まつり	RPG	ハドソン	未定	未定
	馬穴大作戦	SLG	任天堂	未定	未定
	ゲームボーイウォーズ　アドバンス（仮）	SLG	任天堂	未定	未定
	スーパーブラックバス　アドバンス（仮）	SLG	スターフィッシュ	未定	未定
	タクティクスオウガ外伝	SLG	任天堂	未定	未定
	ナポレオン	SLG	任天堂	未定	未定
	ファイアーエムブレム　暗闇の巫女（仮）	SLG	任天堂	未定	未定
	僕は航空管制官	SLG	タム	未定	未定
	松本零士のスペースヘキサイトX（仮）	SLG	ジョルダン	未定	未定
	ファイヤープロレスリングA	SPT	スパイク	未定	未定
	ドカポン（仮）	TAB	アスミック・エース・エンタテインメント	未定	未定
	森田将棋あどばんす	TAB	ハドソン	未定	未定
	はなさき合戦	?	任天堂	未定	未定
	マジカルバケーション（仮）	?	任天堂	未定	未定
	みんなといっしょ（仮）	?	MTO	未定	未定
	無限奇行ゼロ・ツアーズ	?	メディアリング	未定	未定

はみだしカレンダー

ランドネットDDが2001年3月をもってサービスを停止するため、これまで64DDで発売予定だったタイトルはすべて発売中止となりました。

ゲームボーイ発売カレンダー

（12月13日現在）

NP……NINTENDO POWERのSFC&GB書き換え用ソフト
C専用……ゲームボーイカラー対応ソフト
P……ポケットプリンタ対応ソフト

GAMEBOY

発売日	タイトル名／ジャンル／発売元／価格／備考
	【 12月発売予定 】
12月21日	がんばれゴエモン ～星戦士ダイナマイッツあらわる～／ACT／コナミ／4800円（予価）／C専用
12月22日	パズルボブルミレニアム／PUZ／アルトロン／4200円
12月22日	シルバニアファミリー2～色づく森のファンタジー～／ADV／エポック社／3980円／P
12月22日	飛龍の拳烈伝GB／ACT／カルチャーブレーン／3980円／C専用
12月22日	かわいいペットショップ物語2／SLG／タイトー／4200円
12月22日	グランディア パラレルトリッパーズ／RPG／ハドソン／4500円／C専用
	【 2001年1月発売予定 】
1月1日	桃太郎伝説1→2／RPG／ハドソン／4300円／C専用
1月12日	どらえもんのスタディーボーイ 学習漢字ゲーム／ETC／エポック／3980円
1月21日	ドンキーコング2001／ACT／任天堂／3800円／C専用
1月26日	ブレイブサーガ 新章アスタリア／RPG／タカラ／4800円
1月下旬	ラブひなパーティー／ADV／マーヴェラスエンターテイメント／4500円
1月	ポケットクッキング／ETC／J・ウイング／4800円（予価）
	【 2001年2月発売予定 】
2月2日	なかよしペットシリーズ4 かわいい仔猫／SLG／エム・ティー・オー／4200円
2月8日	おはスタDanceDanceRevolutionGB／SLG／コナミ／4800円（予価）／C専用
2月15日	DanceDanceRevolutionGB3／SLG／コナミ／4800円（予価）
2月23日	笑う犬の冒険　SILLY GO LUCKY!／ETC／カプコン／4300円／C専用
2月23日	ポケットキング／SLG／ナムコ／4500円
2月23日	スーパーロボットピンボール／TAB／メディアファクトリー／未定
2月25日	筋肉番付GB3～新世紀サバイバル列伝～（仮）／ACT／コナミ／4800円（予価）
2月	勝負師伝説 哲也 新宿天運編／TAB／アテナ／4700円（予価）
2月	サムライキッド／ACT／コーエー／3980円
2月	ネットでゲット ミニゲーム@100（仮）／ETC／コナミ／未定
2月	チキチキマシン猛レース／RAC／シスコンエンタテイメント／4200円／C専用
2月	ポップンポップ／PUZ／ジョルダン／3800円（予価）
2月	ゲームボーイウォーズ ポケットタクティクス／SLG／任天堂／未定
2月	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実～大地の章～（仮）／ACT／任天堂／3800円／C専用
2月	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実～時空の章～（仮）／ACT／任天堂／3800円／C専用
2月	モバイルゴルフ（仮）／SPT／任天堂／未定
2月	From TV animation ONE PIECE 夢のルフィ海賊団誕生!／RPG／バンプレスト／未定
2月	マーシャンクエスト!／RPG／シスコンエンタテイメント／4500円
	【 2001年3月発売予定 】
3月15日	ウッディウッドペッカーのゴー! ゴー! レーシング／RAC／コナミ／4500円（予価）
3月20日	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵・ルカの旅立ち／RPG／エニックス／6400円
3月下旬	アニマスターGB／ETC／メディアファクトリー／未定／C専用
	【 今冬以降発売予定 】
今冬	ウィザードリィ／RPG／アスキー／4500円
今冬	ウィザードリィII　リルガミンの遺産／RPG／アスキー／4500円
今冬	ウィザードリィIII　ダイヤモンドの騎士／RPG／アスキー／4500円
今冬	スペースネット／RPG／イマジニア／未定
今冬	へろへろくん（仮称）／RPG／イマジニア／4500円
今冬	ギミックランド／RPG／アルファドリーム／未定
今冬	コトバトル／PUZ／アルファドリーム／未定
今冬	クロスハンター～モンスター・ハンターバージョン～／RPG／ゲームビレッジ／未定
今冬	クロスハンター～エックス・ハンターバージョン～／RPG／ゲームビレッジ／未定
今冬	クロスハンター～トレジャー・ハンターバージョン～／RPG／ゲームビレッジ／未定
春	真・女神転生トレーディングカード　カードサマナー／ETC／エンターブレイン／未定
2001年	Jリーグエキサイトステージタクティクス／SLG／エポック社／未定
2001年	元祖動物占いGB／ETC／カルチャーブレーン／3800円
2001年	ごきんぎょ物語／SLG／カルチャーブレーン／3980円
2001年	THE BLACK ONYX DX／RPG／ビーピーエス／4500円（予価）
	【 発売日未定 】
未定	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵・イルの冒険／RPG／エニックス／6400円
未定	グランドカジノ／TAB／アルトロン／未定
未定	ビリヤーフォクラブ／TAB／アルトロン／未定
未定	レインボーアイランド／ACT／アルトロン／未定
未定	スターオーシャン　ブルースフィア／RPG／エニックス／6800円
未定	BOON BOON カブーン／ACT／ギャップス／3800円
未定	GO! GO! ヒッチハイク2／TAB／J・ウイング／4500円
未定	ぐるぐるとなかよし／ADV／スティング／未定
未定	不思議のダンジョン 風来のシレンGB2～砂漠の魔城～／RPG／チュンソフト／未定
未定	伝説のスタフィー（仮）／ACT／任天堂／3800円
未定	小さな巨人ミクロマン ユーボーグ戦記2010（仮）／RPG／メディアファクトリー／未定
未定	ダビスタ牧場（仮）／SLG／メディアファクトリー／未定

【ジャンル凡例】 ACT：アクション　ADV：アドベンチャー　RPG：ロールプレイング　SHT：シューティング　SLG：シミュレーション　SPT：スポーツ　PUZ：パズル　TAB：テーブル　ETC：その他

N64期待の新作TOP10

順位	PT数	前号順位	タイトル	発売元・ジャンル・発売日
1	817	6 (↑)	どうぶつの森（仮）	●任天堂 ●ETC●2001年3月
2	753	−	動物番長（仮）	●任天堂（予定） ●ACT●2001年2月
3	675	8 (↑)	パネルでポン64（仮）	●任天堂 ●PUZ ●未定
4	407	−	コンカーズクエスト(仮)	●任天堂 ●ACT●未定
5	379	−	ミッキーのレーシングチャレンジUSA	●任天堂●RAC ●2001年1月21日
6	357	初	エコーデルタ（仮）	●任天堂（予定） ●SLG●2001年2月
7	288	4 (↓)	現代大戦略 Ultimate War	●メディアファクトリー ●SLG●2001年3月
8	224	−	スリッ駆 ラジッ駆	●任天堂 ●RAC ●未定
9	205	−	フライトシミュレーター(仮)	●ビデオシステム ●SLG ●未定
10	197	−	スーパーブラックバス64	●任天堂 ●SLG ●未定

GBアドバンス期待の新作TOP10

順位	PT数	前号順位	タイトル	発売元・ジャンル・発売日
1	3856	1 (➡)	マリオカートアドバンス(仮)	●任天堂 ●RAC ●未定
2	1114	3 (↑)	ワリオランド4(仮)	●任天堂 ●ACT ●未定
3	1048	2 (↓)	黄金の太陽	●任天堂 ●RPG ●未定
4	912	4 (➡)	ファイアーエムブレム 暗闇の巫女(仮)	●任天堂 ●SLG ●未定
5	856	9 (↑)	ロックマン エグゼ	●カプコン ●ACT●2001年3月予定
6	764	6 (➡)	くるくるくるりん	●任天堂 ●ACT ●未定
7	524	−	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE(仮)	●任天堂 ●RAC ●未定
8	472	5 (↓)	タクティクスオウガ外伝	●任天堂 ●SLG ●未定
9	444	−	ドラえもん(仮)	●エポック社 ●ACT ●未定
10	342	−	ボンバーマンストーリー(仮)	●ハドソン ●ACT ●未定

PTは読者の期待度別にポイント数を加算して算出。↓↑は前回順位との比較、初は初ランクイン、ーは前回20位圏外のタイトル。集計期間…10月21日～11月20日。新作の期待度アンケートのため、今月号の発売日までに発売済みとなるソフトは含まれません。

今月のお言葉

ランドネット問題の余波はランキングにも。DDソフトはすべて集計の対象外に！

なんだかんだの大混乱！ いやもう、ランドネットDDがサービス中止っていうからさあ大変！ この先予定されていたDDソフトも全て発売中止っていうから一大事！おかげさまさまで、ハガキを集計した後でランクインしてきたDDソフトを全て外すというハメになってしまって大忙し！ ちくしょー、どっからでもかかってきやがれーって感じの大パニックですな。あはははは。とまあ、そんな話はさておき、順位は見ての通りです。

⬅期待度が高く、常にランキング上位をキープしてきたゼルダDDも闇の彼方へ…（画面はロム版です）

コレが売れてるN64ソフトTOP10

■オリコン調べ（集計期間11月6日～12月3日）

順位	PT数	前号順位	タイトル	発売日
1	8,833	初	カスタムロボV2	00/11/10
2	2,827	2 (➡)	マリオテニス64	00/7/21
3	1,869	初	罪と罰 ～地球の継承者～	00/11/21
4	1,639	1 (↓)	不思議のダンジョン 風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～	00/9/27
5	1,069	5 (➡)	マリオストーリー	00/8/11
6	768	3 (↓)	パーフェクトダーク	00/10/21
7	684	4 (↓)	パーフェクトダーク (メモリー拡張パック同梱版)	00/10/21
8	535	6 (↓)	ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ	99/1/21
9	227	7 (↓)	星のカービィ 64	00/3/24
10	129	初	ロックマンDASH 鋼の冒険心	00/11/22

※ポイント数は売り上げ結果をもとに換算。売り上げ状況の目安にして下さい。

PICK UP!

カスタムロボV2

バトルが熱いロボットアクションRPGの第2作目。自分のロボをカスタマイズし、他のロボットとバトルしていこう！ キミのロボはどこまで強くなれるかな？

NGCで続編がやりたい（任天堂編）

■12月号読者アンケートより

順位	PT数	シリーズ名・タイトル
1	1202	ゼルダの伝説
2	788	ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ
3	652	スターフォックス
4	506	スーパーマリオブラザーズ
5	388	星のカービィ
6	336	MOTHER
7	228	ファイアーエムブレム
8	180	メトロイド
9	124	ポケットモンスター
10	100	マリオカート

まずは、いまや世の中、右を向いても左を見ても、続編・シリーズもの、あるいはリメイクものばかり。というわけで今回は、ゲームキューブがでたら、このゲームの続編で遊びたい！というタイトルを挙げてもらいました。ま、任天堂編のほうは、いつもの人気タイトルが順当にならんでますな。

NGCで続編がやりたい（他メーカー編）

■12月号読者アンケートより

順位	PT数	シリーズ名・タイトル
1	1052	ドラゴンクエスト
2	788	パワフルプロ野球
3	752	ファイナルファンタジー
4	608	風来のシレン
5	528	ロックマン
6	488	ボンバーマン
7	486	バイオハザード
8	286	スーパーロボット大戦
9	104	オウガバトル
10	88	ぷよぷよ

で、こちらは左の質問と同じ内容を、こんどは任天堂以外のメーカーのゲームで聞いてみました。こちらも、人気シリーズが並んでおります。まあ、1位はやはりあのシリーズ…。これが64で出てくれてればよかったんだけどねえ、などと、昔のことを思い出してみたりして。

毎回買ってるシリーズ

■12月号読者アンケートより

順位	PT数	シリーズ名
1	1008	ゼルダの伝説
2	886	ポケットモンスター
3	768	ドラゴンクエスト
4	698	星のカービィ
5	684	パワフルプロ野球
6	490	マリオパーティ
7	362	ファイナルファンタジー
8	282	スーパーマリオブラザーズ
9	108	バイオハザード
10	92	風来のシレン

まあ、何だかんだいって、世の中にこれだけ「シリーズもの」がある理由って言うのは、やはり固定ファンがつくから。というわけで、「これは毎回買ってます」というシリーズを挙げてもらいました。こちらの結果はごらんのとおり。人気シリーズがずらっとならんでおりますな。

「編集部スタッフからのプレゼント」応募数ランキング

■11月号プレゼント応募ハガキより

順位	PT数	趣味
1	88	中植センセ
2	39	エンドー
2	39	サオヘン
4	29	ケイ少佐
5	19	もっちー
6	15	マッシー
7	7	わたる

と、いうわけで、11月号の読者プレゼントに出ていた、編集部スタッフからのプレゼント。誰のプレゼントにどれだけ応募があったかを集計してみました。まあ、見てもらえればわかると思うんだけど、やはり圧倒的に応募数が多かったのは中植センセのプレゼント。ただ、このなかで一番お金がかかってるのは、実はわたる副編のプレゼントなのだ。というのは、ワタル副編のプレゼントの「プーチ」は、CSKの株主に配られた限定版なのだ。んでもって、わたる副編がこれをもらうまでに、どれだけ株で大損をぶっこいてるかを考えると…。もう涙なしには語れません（もらい泣き）。というわけで、このプーチ、（自称）100万円相当のしろものだと言うことですので大事にしてあげて下さいね。

ちなみに、各人のプレゼントは、1位から順に以下の通りとなってます。
中植センセ「マリオグッズつめあわせ」
エンドー「15年前に発売されたとあるハードがないと、ゴミ同然なソフト（笑）」
サオヘン「E3に行かないともらえない！ Nキューブのついたビニールバッグ」
ケイ少佐「特製バッグ」
もっちー「とってもマニアックな1/6フィギュア（完成品）＆マニアなものつめあわせ」
マッシー「いままでにコレクションしてきたポケモングッズのつめあわせ」
わたる「CSK株主限定のプーチゴールドバージョン（100万円？？？）」

←ちなみにこれは、マッシープレゼントのごく一部。さらにすごい量のグッズが届くのだ

好きな飛行機TOP10

■例によって編集部とかそこらの人に聞きました

順位	PT数	機種
1	20	メッサーシュミット Me-109
2	18	零式艦上戦闘機（零戦）
3	15	F-15　イーグル
4	13	震電
5	11	スピットファイア
6	10	P-51　ムスタング
7	8	ポケモンジェット
8	6	フォッケウルフ FW-190
9	4	P-40 ウォーホーク
10	1	ライトフライヤー1号

なんか、ひさびさに「ヌル軍部」（覚えてる？）的なネタになってしまいました。だれも「軍用機」とは一言も言ってないんだけどね（笑）。しかも、3位、7位、10位以外は全部第2次大戦中の戦闘機だったりする。ちなみに、10位の「ライトフライヤー」は、世界で初めて空を飛んだ飛行機だ。

はみだしランキング

ランキングのページで調べて欲しいネタを募集中です。採用者には特に何も出ませんが（笑）、なにか調べてほしいことがあったら、アンケートハガキの一番下に書いて送ってね！

コナミがGBアドバンスで贈る白熱のレースゲーム!!

コナミの人気キャラクターがカートに乗って繰り広げるコミカルレーシング。その最新情報が届いたので紹介していくね。

◎GBアドバンス◎	
タイトル	コナミワイワイレーシングアドバンス
発売元	コナミ
発売日	2001年3月予定
価格	未定
ジャンル	レースゲーム
プレイ人数	1～4人用
備考	GBアドバンス専用通信ケーブル

GBアドバンスもコナミキャラクターで盛り上がっちゃおう!!

コナミの人気ゲームキャラクター達がレーサーに!!

GBアドバンス期待のソフトといえばこれ。コナミの人気ゲームから飛び出したキャラクター達の乗るカートを操作して、障害物を避けたり、アイテムで攻撃しあったりできる楽しいレースゲームだ。アイテムはレース中に手に入れたコインでシナモン博士(『ツインビー』シリーズで登場)のお店でパワーアップすることも可能なんだ。

GBアドバンスのきれいなグラフィックでレースゲームを堪能できるぞ

各キャラクターがイメージされたコースが用意されているんだ

GBアドバンス専用の通信ケーブルを使えば最大4人まで対戦できるぞ

ここはパワフルスタジアムコース。モグラが邪魔をするコースなんだ

パステル

『ツインビー』シリーズの紅一点パステルは、安定した走りがおすすめだ。すべての面でバランスがよいぞ

安定 / 初級者向き

ニャミ

『ポップンミュージック』からはニャミが登場。加速力がよいのに対して、最高速がちょっち遅いんだって

加速力 / 中級者向き

タコ助

『パロディウス』からはタコ助が参戦。コーナーにおいてのグリップ力は抜群だ。反面、加速力に難あり

グリップ力 / 初級者向き

4つのCUPを走破せよ!!

このゲームにはワイワイCUPなど4つのCUPが用意されているんだ。各CUPをクリアする度に、免許取得のテストがあって、合格すると新しい免許、CUPに進むことができるってわけ。

各キャラクターの個性あふれるコースがあるぞ!!

このゲームには、ワイワイCUPを始めとしたCUPレース以外に、タイムアタック、フリーラン、マッチレースなどのモードが用意されているんだ。今のところ全16コースと8人のキャラクターが登場することはわかっているんだけど、もしかすると、これ以外にも隠された秘密があるんじゃないかな?! 詳しくは2001年まで待ってね!!

アイテムを上手に使って相手をおジャマしちゃおう

ゴエモン

ご存じ「ゴエモン」シリーズからの参戦。すべての面でバランスよい走りが期待できそうだよ

安定 | 初級者向き

路面が雪や氷のアイスパラダイスのコース。とっても滑りやすいんだって

この後ろ頭はゴエモンだよね。画面がキレイだから一発でわかるぞ

ここはスペースバロニーコース。路面は強化ガラスでできているんだぞ

ニンジャ

「メタルギア」から登場はニンジャ。加速力のよさで、スタートダッシュが決められそうだよね

加速力 | 中級者向き

ポップンビーチのコースは青い海に囲まれたビーチコース。ヤシの木に注意

ここはドラキュラのイメージコース、マグマキャッスルコースだ

サイバーフィールドコースは地雷などの障害物を避けて通ろう

最大4人まで同時対戦可能!!レースで友達と勝負だ!

ドラキュラ

「ドラキュラ」シリーズからは伯爵が登場です。最高速が早いので、直線でぶっちぎる快感を味わおうぜ

最高速 | 上級者向き

パワプロくん

「パワプロ」からはパワプロくんが登場。コーナーにおいての抜群のグリップ力がとってもいい感じだ

グリップ力 | 初級者向き

モアイ

「グラディウス」シリーズからは、なんとモアイが参戦。最高速重視の上級者向きのキャラなんだって

最高速 | 上級者向き

とにかく早く遊びたいこのソフト。2001年の64ドリームでも紹介していくよ

◎GBアドバンス◎

タイトル	桃太郎まつり	価格	未定
発売元	ハドソン	ジャンル	バラエティRPG
発売日	未定	プレイ人数	1人用

平和になった世界で「ゆうぎ」を楽しむ桃太郎

カチカチの村から一通の手紙が届きました。桃太郎のおかげ（『桃太郎伝説1→2』のお話）で世界が平和になったので、久しぶりにお祭りを開いている。楽しい「ゆうぎ」も大流行中なので、ぜひとも遊びに来て欲しいとのこと。桃太郎は早速出かけていきました。この後、どんな冒険の旅が待っているのかも知らずに…。懐かしいあの村や都、洞窟では、昔一緒に冒険した仲間達が迎えてくれるはず。平和になったといっても、いたずら好きのオニはいるけどね。

フィールドを歩いているとこんなオニたちに出会うんだ

おなじみの貧乏神。ってことはキングボンビーもいるのかな？

どうやらゾロ目が大好きなタヌキのようだぞ。どうすればいいの？

げげ、算数の問題を出してきた！ちょっとだけお勉強タームイ！

お祭りを荒らす悪いヤツ！柿栗ブラザーズ

世の中が平和になったのをいいことに、村で開かれているお祭りを荒らし回っているという悪いヤツ、柿栗ブラザーズ。しかも桃太郎の格好をマネしているので、このままでは楽しみな「ゆうぎ」も遊べない！こらしめてやりますか！

なんにも悪いことしてないのに…

村人たちの態度が冷たいのだ

なんと、金太郎までも疑っている

栗太郎

いたずら小僧だけど、兄の柿太郎こそがゆうぎ名人だと信じている純粋な男の子。桃太郎と柿太郎の対決を実現すべく、桃太郎と旅を共にする。

柿太郎

桃太郎の名をかたり、各地のお祭りを荒らし回っている。しかも、いかさまで「ゆうぎ」の高得点を出しているという卑怯なヤツ。

柿太郎の登場シーン

なんて卑怯なヤツなんだ！

栗太郎の初登場シーン

カチカチ大レースでいきなり対決

どうやら障害レースみたいだね

栗太郎には負けられないぞ！

なんとか勝負にかった桃太郎

兄のほうがスゴイと言いはる

いろんな「ゆうぎ」を楽しもう！

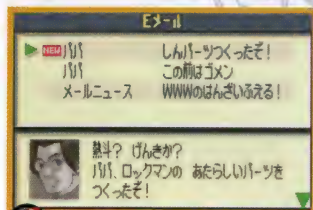
カチカチ村を初め、各地の村や都では「ゆうぎ」と呼ばれるアトラクションが大流行。ゆうぎには、スコアに応じて段位が設定されており、村人達が腕を振るって競ってるんだ。その数は30種以上あるとか。全部のゆうぎを遊び尽くすのもひとつの目的なのだ。

記憶力勝負の「どっちでSHOW」

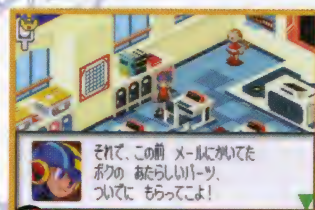
餅をこねる「もちつきぺったんこ」

◎GBアドバンス◎	
タイトル	ロックマン エグゼ
発売元	カプコン
発売日	2001年3月予定
価格	未定
ジャンル	アクション
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

広大なインターネット世界

ネットワークテロ集団WWWが行ったスクールジャック事件の放課後のこと。この日は、メトロライン（地下鉄）の開通日。主人公の光熱斗は、科学省で働いているパパのところにロックマンの新しいパーツをもらうため、研究室に遊びに行くことにした。でも、メトロラインは開通日早々、落石事故で不通になっている…。乗客が駅員に詰め寄って、駅は険悪な雰囲気だ。「メトロラインの保安プログラムが、外部操作によってバグらされている」という情報を手に入れた熱斗は、ロックマンをインターネット世界に送る。そして、広大なインターネット世界の探索が始まったのだが…。

パパからメールが届いている

新しいパーツをもらいに行こう

ここが本日開通のメトロライン入口

せっかくの開通日なのに落石事後！

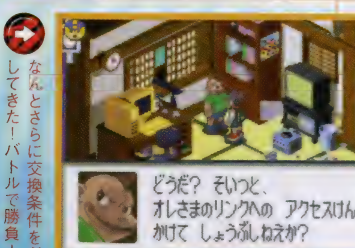
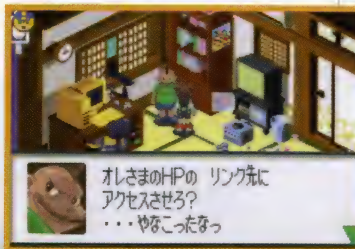
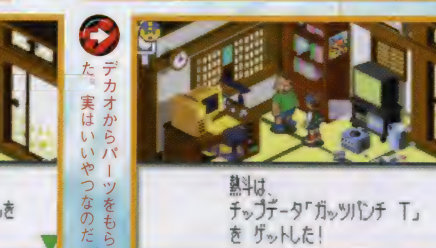
プログラムがウイルスにやられた!?

家のパソコンからプラグイン！

インターネットの電脳世界に入った

どこかに繋がっているようだが…

デカオに協力してもらわないといけないんだけど…

これをデカオに渡せば、リンクをはらせてくれるはず

なんとさらに交換条件をだしてきた！バトルで勝負！

デカオからパーツをもらった。実はいいやつなのだ

ママ

主人公、光熱斗のママ。とってもきれいでやさしいおかあさんなのだ。お小遣いもくれる？

パパ

科学省で働いている熱斗のパパ。ロックマンの新しいパーツを作ってくれたんだけど…

熱斗の持っている携帯端末「PET」にインストールされているロックマン。電脳世界で戦うのは彼の役目だ。バトルは、アクションプラス、戦略的な要素のある戦闘。詳しくは来月以降で紹介するぞ。

バトルで使うチップを選択する

足場となるパネルを消すワザもある

敵を倒してチップを入手することも

攻撃力の高いワイドソードを選択したぞ

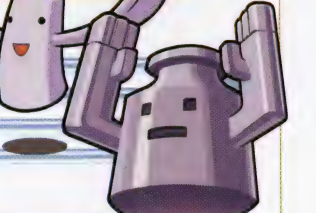
エリアスチールのチップを使うと…

敵のエリアを1列スチールできるのだ!

エスケープを使って逃げる?それとも…

突然上から降ってくるド迫力の攻撃

分銅の攻撃のあと、パネルにヒビが…

時限爆弾を置いていく不気味な敵もいる

3種類の敵が一緒に登場!手強いぞ!

熱斗が住んでいる秋原町。この町には、熱斗の通っている学校を始め、近日オープンのパーツショップなどがあるんだ。もちろん、友達の家だってあるぞ。どんな家にすんでいるのか、気になるよね。ちょっと遊びにいってみよう。

情報を教えてくれるやいとちゃん

メイルちゃんの寝室。黄色い人形は…

デカオの家。このゲーム機は…!?

ブルース
炎山のネットナビか?腕に装着されたソードが不気味だ

炎山
謎の少年。どこかで熱斗と出会うのか?それともライバル?

サロマ
和風美人の少女、サロマ。彼女のネットナビはいったい…?

このソフトはポケモン史上初のゲームボーイカラー専用ソフトだ。モバイルシステムGBに対応するようになっているため、従来のモノクロのゲームボーイでは遊ぶことができないので注意しよう。

20世紀最後の冒険へ、さあ旅立とう!!

今回は、新たに判明した要素を中心に冒険を紹介していくぞ。ストーリーが基本的に同じといっても、新しいイベントや要素が詰め込まれているんだ。特にモバイルシステムGBの仕掛けは来月号でたっぷり紹介するのでお楽しみに。

こんなところが金銀と違う!!
- 野生のポケモンの分布が違う
- 野生のポケモンの覚えるわざが違う
- タマゴから生まれるポケモンが覚えるわざが違う
- モバイルシステムGBに対応している
- ゲームボーイカラー専用

◎ゲームボーイカラー◎

タイトル	ポケットモンスタークリスタルバージョン
発売元	任天堂
発売日	12月14日より発売中
価格	3800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用
備考	モバイルシステムGB対応 通信ケーブル対応

いよいよ始まる新しい冒険の世界!! ポケモンファン待望の最新作は『金・銀』のストーリーと基本的には同じだけど、さらに深いポケモンの世界を体験することができる内容になっているんだ。

オープニングシーンも一新されたんだ

スイクンとアンノーンの物語に惹かれそう

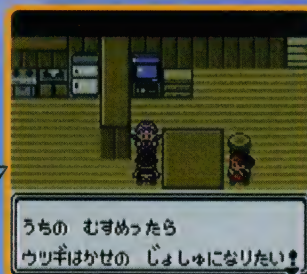
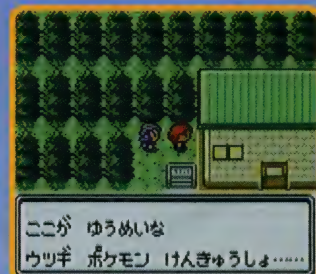
ワカバタウン～ヨシノシティ

いよいよ始まる新しいナゾへの旅
旅立ちの町ワカバタウンから物語を紹介していこう。

●女の子の主人公でスタート!

今回からプレイヤーの分身とも言える主人公キャラクターを女の子でもプレイできるようになったんだ。今回は、早速、女の子主人公にしてプレイを進めるぞ（みんなは自分の性別を選ぼう）。ポケモン研究家のウツギ博士に呼ばれた主人公は、簡単なお使いを頼まれるんだ。そのお供に3匹のポケモンの中から1体を選んで連れて行くことになるぞ。

女の子の名前は、クリス、チホ、キヨミ、サトコの4つ。もちろん、君の好きな名前も付けられるよ

ワニノコ、チコリータ、ヒノアラシの中からポケモンを選ぼう

主人公の家にはお客さんがいるみたい。こんな所が違うね

もちろん、ライバルも登場。出会う所は一緒みたいだ

野生ポケモンの分布

●29番道路

朝	昼	夜
オタチ コラッタ ハネッコ ポッポ	オタチ コラッタ ハネッコ ポッポ	コラッタ ホーホー

●46番道路

朝	昼	夜
イシツブテ オニスズメ ゴマゾウ コラッタ	イシツブテ オニスズメ コラッタ	イシツブテ コラッタ

【ボロのつりざおでつれるポケモン】

ワカバタウン	コイキング・メノクラゲ

ヨシノシティ～キキョウタウン

最初のジムリーダーとのバトルが待っているぞ！
ワカバタウンを出発して最初にたどり着くのがヨシノシティだ

★モバイルシステムGBにつなごう…

ここでは今回から対応になるモバイルシステムGBについて、簡単に紹介していこう。モバイルシステムGBとは、携帯電話やPHSとゲームボーイをつなげて通信できるシステムで、2001年1月27日からサービスが予定されているんだ（モバイルアダプタGBが必要になるぞ）。これを使うことで、モバイルシステムを使ったポケモンの交換や対戦、トレードコーナーやニュースマシンが遊べるようになるんだ。詳しい遊び方や方法は来月号で紹介していくので、もう少し待っていてね。

スタートメニューにも「モバイル」が追加されるぞ

コガネシティには新しいポケモンセンターが出来るぞ

アサギシティにはこんな建物もできているんだ

野生ポケモンの分布が違うぞ

『クリスタルバージョン』では、草原などに現れる野生ポケモンのタイプが『金・銀』とは異なっている所もあるんだ。冒険に必要なポケモンたちを捕まえるには、下の分布表をちゃんとチェックしておこう。朝昼晩の時間帯も注意。

ポケモンたちを捕まえよう

野生ポケモンの分布

30番道路

朝	昼	夜
キャタピー ハネッコ ビードル ポッポ レディバ	キャタピー ハネッコ ビードル ポッポ	イトマル ズバット ニョロモ ホーホー

31番道路

朝	昼	夜
キャタピー ハネッコ ビードル ポッポ マダツボミ レディバ	キャタピー ハネッコ ビードル ポッポ マダツボミ	イトマル ゴース ズバット ニョロモ ホーホー マダツボミ

【ボロのつりざおでつれるポケモン】

場所	ポケモン
30番・31番道路	コイキング・ニョロモ
ヨシノシティ	コイキング・クラブ

キキョウタウン～アルフのいせき

ライバルは相も変わらずヤな感じ～
初めてのジムリーダー戦に挑戦することになるぞ

コツコツとポケモンを集めよう！

キキョウタウンでは、初めてのジムリーダー戦とマダツボミの塔の攻略が待っている。マダツボミの塔では草に強い飛行ポケモンが有利だ。ポッポを捕まえておくといいかもね。

マダツボミの塔に挑戦

ジムリーダー戦開始だ

野生ポケモンの分布

マダツボミの塔

朝	昼	夜
コラッタ	コラッタ	コラッタ ゴース

くらやみのほらあな（キキョウ側）

朝	昼	夜
イシツブテ ズバット ノコッチ ヒメグマ	イシツブテ ズバット ノコッチ	イシツブテ ズバット ノコッチ

くらやみのほらあな（キキョウ側・大量発生時）

朝	昼	夜
イシツブテ ズバット ノコッチ	イシツブテ ズバット ノコッチ	イシツブテ ズバット ノコッチ

【ボロのつりざおでつれるポケモン】

場所	ポケモン
くらやみのほらあな（キキョウ側）	コイキング・トサキント
キキョウシティ	コイキング・ニョロモ

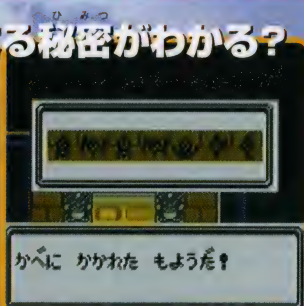
モバイルアダプタGBは携帯電話用、PHS用、cdmaOne用など使う携帯の機種によって異なる。君の持っている携帯に対応しているものを購入しよう（2001年1月27日発売予定、価格5800円）

この世界のどこかに「わざおしえオヤジ」と呼ばれるオヤジがいるらしいぞ。しかも「かえんほうしゃ」「10まんボルト」「れいとうビーム」などのわざを教えてくれるんだって。一体どこにいるのかな?

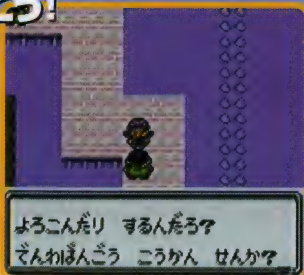
アルフのいせき〜ヒワダタウン

今度のいせきはナゾに満ちあふれているぞ!!
アンノーンの秘密がさらに深まっているみたいだ

アンノーンの新たなる秘密がわかる?

今回は『金・銀』でもナゾの多かったポケモン、アンノーンにもスポットが当てられるぞ。まずは右の画面を見て。これはアルフのいせきの中なんだけど、今までこんなの見たことないよね。しかもこの模様、何かの文字になっているみたい。そのまま読むと「ANANUKE」あなぬけ…?!

もしかすると、ここで何かするとイベントが起きるのかもね

大量発生情報を聞こう!

さらに、『クリスタルバージョン』で注目してもらいたいのは、トレーナーとの電話番号交換だ。特にポケモンの大量発生を教えてくれるトレーナーとは絶対、電話番号を交換しよう。32番道路のつりびとのヤスアキ、33番道路のやまおとこのツトム、35番道路のむしとりのヨウタがそうだ。

ヤスアキはハリーセンの大量発生情報を教えてくれるぞ

野生ポケモンの分布

● アルフのいせき

朝	昼	夜
アンノーン	アンノーン	アンノーン

● 32番道路

朝	昼	夜
アーボ コラッタ ハネッコ ポッポ マダツボミ	アーボ コラッタ ハネッコ ポッポ マダツボミ	アーボ コラッタ ハネッコ ポッポ マダツボミ ホーホー

● つながりのどうくつ1階

朝	昼	夜
イシツブテ イワーク コラッタ サンド ズバット	イシツブテ イワーク コラッタ サンド ズバット	イシツブテ イワーク コラッタ ウパー ズバット

● つながりのどうくつ地下1階

朝	昼	夜
イシツブテ イワーク コラッタ ズバット	イシツブテ イワーク コラッタ ズバット	イシツブテ イワーク コラッタ ウパー ズバット

● 33番道路

朝	昼	夜
アーボ イシツブテ オニスズメ コラッタ ハネッコ	アーボ イシツブテ オニスズメ コラッタ ハネッコ	イシツブテ コラッタ ズバット

【ボロのつりざおでつれるポケモン】

場所	ポケモン
アルフのいせき	コイキング・ニョロモ
32番道路	コイキング・メノクラゲ
32番道路(大量発生)	コイキング・ハリーセン
つながりのどうくつ	コイキング・トサキント

ヒワダタウン〜コガネシティ

ロケット団との最初の戦いが待っているぞ!
出ましたロケット団!! 相変わらず悪さしているみたいだぞ

ロケット団をこらしめちゃえ!

ヒワダタウンに到着すると、黒い帽子に黒い服の連中が…。そう、奴らはポケモンを悪用するヤな連中。ここはやっぱりこらしめてあげるのが一番だ。ガンテツの後につづいて、ヤドンのいどに進もう。ロケット団とのバトルだ。

ここをクリアしないとジムにはいけないぞ

コガネひゃっかてんの安売り情報

ポケモンの大量発生を教えてくれるトレーナーも貴重だけど、他にもいろんな情報を教えてくれたり、物をくれるトレーナーがいるらしいんだ。またトレーナーとの再戦では、相手トレーナーのポケモンがレベルアップしていることも!!

安売り情報も教えてくれるらしいんだ

野生ポケモンの分布

● ヤドンのいど

朝	昼	夜
ズバット ヤドン	ズバット ヤドン	ズバット ヤドン

● ウバメのもり

朝	昼	夜
キャタピー コクーン トランセル パラス ビードル ポッポ	キャタピー コクーン トランセル パラス ビードル ポッポ	コダック コンパン ナゾノクサ パラス ホーホー

● 34番道路

朝	昼	夜
ケーシィ コラッタ プリン ブルー ポッポ・メタモン	ケーシィ コラッタ プリン ブルー ポッポ・メタモン	ケーシィ コラッタ プリン スリープ ホーホー・メタモン

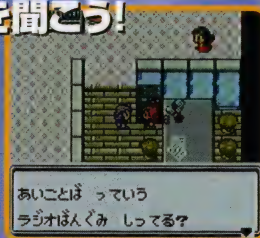
【ボロのつりざおでつれるポケモン】

場所	ポケモン
ヤドンのいど	コイキング・トサキント

コガネシティ〜エンジュシティ

いろんなものがそろうコガネシティは楽しいぜ!
「アオイのあいことば」を聞くといいことあるらしいぞ

新しいラジオ番組を聞こう!

ジョウト最大の町、コガネシティ。おおきな百貨店やラジオ塔など、今までの町にはなかった場所があるぞ。また、モバイルシステムGBに対応したPCC(ポケモンコミュニケーションセンター)も新設されたぞ。

新しいラジオ番組は絶対チェックしておこう

ゼニガメじょうろを手に入れるには?

右の写真の通り2つのイベントをクリアして、花屋さんに行けば、もらえるぞ。

ジムリーダーのアカネを倒して

36番道路にいる彼女に会おう

野生ポケモンの分布

35番道路

朝	昼	夜
ガーディ ケーシィ プリン ブルー ポッポ メタモン ヤンヤンマ	ガーディ ケーシィ プリン ブルー ポッポ メタモン ヤンヤンマ	コダック ケーシィ スリープ プリン ホーホー メタモン ヤンヤンマ

35番道路(大量発生)

朝	昼	夜
ニドラン♀ ニドラン♂ ポッポ メタモン ヤンヤンマ	ニドラン♀ ニドラン♂ ポッポ メタモン ヤンヤンマ	ニドラン♀ ニドラン♂ ホーホー メタモン ヤンヤンマ

自然公園

朝	昼	夜
キャタピー ニドラン♀ ニドラン♂ ポッポ ビードル レディバ	キャタピー ニドラン♀ ニドラン♂ ポッポ ビードル ヒマナッツ	イトマル コダック コンパン ホーホー

36番道路

朝	昼	夜
ガーディ ポッポ マダツボミ レディバ	ガーディ ポッポ マダツボミ	イトマル ゴース ホーホー マダツボミ

37番道路

朝	昼	夜
ガーディ ピジョン ポッポ レディアン レディバ	ガーディ ピジョン ポッポ	アリアドス イトマル オドシシ ホーホー ヨルノズク

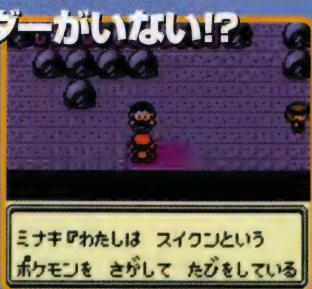
【ボロのつりざおでつれるポケモン】

35番道路	コイキング・ニョロモ

エンジュシティ〜やけたとう

いよいよスイクンのドラマが幕を開けるぞ!
そして始まるスイクンとの出会い、そして…

エンジュのジムリーダーがいない!?

エンジュシティに到着すると、ジムリーダーのマツバの姿が見あたらないんだ。とりあえず、先に「やけたとう」に向かってみよう。すると新しいキャラクター、ミナキが登場するんだ。一体、このミナキという青年は、何でスイクンを探しているんだろうね。興味津々だよね。

ミナキとの出会い。このあとのドラマに注目してもらいたいぞ

そしてスイクンはどこに行ったのか?

スイクンと言えば、『金・銀』では捕まえるのに、相当苦労したポケモンだと思うんだ。今回は、右の写真を見てもらってもわかる通り、スイクンたちが目覚めた後、ある場所で出会うことができるんだ。ということは、これは、ポケモンゲットのチャンスかもしれないよね。

この場所は一体どこなんだろうか?とっても気になるよね

やけたとうで出会うミナキ

ミナキと出会うと、バトルに突入することになるらしい。一体、彼はどんなポケモンを持っているんだろうね。次回は、物語の続きと、モバイルシステムGBについて詳しく紹介していくので、お楽しみに。

ミナキとのバトルに挑む、男の子の主人公だ

野生ポケモンの分布

やけたとう1階

朝	昼	夜
コラッタ ズバット ドガース ラッタ	コラッタ ズバット ドガース ラッタ	コラッタ ズバット ドガース ラッタ

やけたとう地下1階

朝	昼	夜
コラッタ ズバット ドガース マタドガス	コラッタ ズバット ドガース マタドガス	コラッタ ズバット ドガース マタドガス

【ボロのつりざおでつれるポケモン】

エンジュシティ	コイキング・ニョロモ

この世界のどこかに「おみとおしばあさん」なる人もいるらしいんだ。ばあさんは自分の持っているポケモンの「捕まえた場所」「時間帯」「そのときのレベル」「なつき具合」を見てくれるらしいぞ。

POCKET MONSTERS' STADIUM

◎NINTENDO 64◎

タイトル	ポケモンスタジアム金銀	ジャンル	図鑑＆対戦
発売元	任天堂	プレイ人数	1〜4人用
発売日	12月14日より発売中	備考	64GBパック対応
価格	6800円		

ポケモンバトルを楽しみたい人や、ポケモンのことをもっと知りたい!! という人には絶対おすすめのこのソフト。みんなはもう手に入れたかな? さて、今月は対COM戦について紹介していくぞ。

決戦!!「ジムリーダーのしろ」最終バトルを大紹介!

「してんのう」のポケモンデータを大公開だっ!

ついに現れた「してんのう」。彼らのデータを紹介しちゃうぞ。

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
イツキ	ネイティオ	エスパー	ユンゲラー	エスパー	キリンリキ	ノーマル	ピクシー	ノーマル	ナッシー	草	ルージュラ	氷
もちもの	おうじゃのしるし	飛行	はっかのみ		まひなおしのみ	エスパー	にがいきのみ		やけたきのみ	エスパー	こおったきのみ	エスパー
わざ	サイコキネシス	エスパー	サイコキネシス	エスパー	サイケこうせん	エスパー	サイコキネシス	エスパー	サイコキネシス	エスパー	れいとうパンチ	氷
	そらをとぶ	飛行	ほのおのパンチ	炎	じしん	地面	ふぶき	氷	ギガドレイン	草	サイコキネシス	エスパー
	ギガドレイン	草	かみなりパンチ	電気	シャドーボール	ゴースト	かみなり	電気	かいりき	ノーマル	のしかかり	ノーマル
	ナイトヘッド	ゴースト	シャドーボール	ゴースト	ふみつけ	ノーマル	だいもんじ	炎	ヘドロばくだん	毒	おうふくビンタ	ノーマル

⬆いきなりエスパーポケモンとの戦いを強いられるイツキ戦。使用するほとんどのポケモンが「サイコキネシス」を持っているぞ。中でもゴーストわざの「ナイトヘッド」も使えるネイティオは要注意だ。

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
キョウ	モルフォン	虫	アリアドス	虫	ゴルバット	ノーマル	グライガー	地面	マルマイン	草	ベトベトン	氷
もちもの	きあいのハチマキ	毒	こおったきのみ	毒	まひなおしのみ	エスパー	はっかのみ	飛行	にがいきのみ	エスパー	やけたきのみ	エスパー
わざ	かげぶんしん	ノーマル	かげぶんしん	ノーマル	かげぶんしん	ノーマル	かげぶんしん	ノーマル	かげぶんしん	ノーマル	かげぶんしん	ノーマル
	どくどく	毒	クモのす	虫	どくどく	毒	どくどく	毒	どくどく	毒	どくどく	エスパー
	ギガドレイン	草	どくどく	毒	つばさでうつ	飛行	すなあらし	岩	かみなり	電気	ヘドロばくだん	毒
	サイケこうせん	エスパー	あなをほる	地面	みきり	格闘	アイアンテール	鉄	ミラーコート	エスパー	だいもんじ	炎

⬆キョウが繰り出すポケモンのわざの中で多いのは毒攻撃。「どくどく」をくらってしまうと、じわじわとダメージを与えられるのでやっかいだ。全ポケモンが「かげぶんしん」を持っているのも注意だ。

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
シバ	カイリキー	格闘	ゴローニャ	岩	ガルーラ	ノーマル	カメックス	水	ヘラクロス	虫	イワーク	岩
もちもの	ピントレンズ		にがいきのみ	地面	どくけしのみ		まひなおしのみ		はっかのみ	格闘	やけたきのみ	地面
わざ	クロスチョップ	格闘	いわおとし	岩	ピヨピヨパンチ	ノーマル	なみのり	水	きしかいせい	格闘	いわおとし	岩
	かいりき	ノーマル	マグニチュード	地面	かみつく	悪	ずつき	ノーマル	カウンター	格闘	あなをほる	地面
	ちきゅうなげ	格闘	ずつき	ノーマル	きしかいせい	格闘	れいとうパンチ	氷	つのでつく	ノーマル	たたきつける	ノーマル
	じしん	地面	いわくだき	格闘	いわくだき	格闘	ばくれつパンツ	格闘	じしん	地面	いかり	ノーマル

⬆シバの持っているポケモンは格闘タイプ。ノーマルポケモンはことごとくやられてしまうので、メンバーからはずしておこう。岩や地面タイプのわざも多く使用してくることも忘れずに。

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
カリン	ブラッキー	悪	ウツボット	草	ヤミカラス	悪	ブーバー	炎	ゲンガー	ゴースト	ラフレシア	草
もちもの	せんせいのツメ		はっかのみ	毒	にがいきのみ	飛行	なし		まひなおしのみ	毒	こおったきのみ	毒
わざ	あやしいひかり	ゴースト	しびれごな	ノーマル	メロメロ	ノーマル	あやしいひかり	ゴースト	あやしいひかり	ゴースト	メロメロ	ノーマル
	メロメロ	ノーマル	メロメロ	ノーマル	どろかけ	地面	メロメロ	ノーマル	メロメロ	ノーマル	しびれごな	ノーマル
	おいうち	悪	ようかいえき	毒	そらをとぶ	飛行	ほのおのパンチ	炎	サイコキネシス	エスパー	ギガドレイン	草
	サイコキネシス	エスパー	はっぱカッター	草	だましうち	悪	どろぼう	悪	したでなめる	ゴースト	ヘドロばくだん	毒

⬆『ポケモン金・銀』から登場した悪タイプのポケモンを使うカリン。全ポケモンが「メロメロ」を持っているぞ。これに「あやしいひかり」なんかくらったら、たまらない。先制して一気に倒そう。

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
ワタル	カイリュー	ドラゴン	バンギラス	岩	リザードン	悪	プテラ	炎	ハガネール	ゴースト	ギャラドス	水
もちもの	きあいのハチマキ	飛行	にがいきのみ	悪	はっかのみ	飛行	どくけしのみ		こおったきのみ	毒	まひなおしのみ	飛行
わざ	りゅうのいぶき	ドラゴン	いわなだれ	岩	かえんほうしゃ	炎	げんしのちから	岩	アイアンテール	鉄	なみのり	水
	はがねのつばさ	鉄	かみくだく	悪	そらをとぶ	飛行	つばさでうつ	飛行	じしん	地面	りゅうのいぶき	ドラゴン
	かみなり	電気	りゅうのいぶき	ドラゴン	あなをほる	地面	じしん	地面	りゅうのいぶき	ドラゴン	ねごと	ノーマル
	はかいこうせん	ノーマル	はかいこうせん	ノーマル	はかいこうせん	ノーマル	はかいこうせん	ノーマル	はかいこうせん	ノーマル	はかいこうせん	ノーマル

⬆チャンピオン、ワタルの使うポケモンはドラゴンタイプが主。しかも「はかいこうせん」をガンガン使ってくるので大ダメージをくらわないように注意してほしい。このワタルを倒すと…。

特報!

2大ポケモンソフトの攻略本は毎コミにおまかせ!!

64DREAM × Nintendoスタジアム 任天堂ゲーム攻略本

ポケモンスタジアム金銀
ポケットモンスタークリスタルバージョン
2冊刊行

2001年1月下旬発売予定

※詳しい発売日は来月号で紹介するね。

カントートレーナーのポケモンデータだっ!

続いてはカントーのジムリーダーとの戦いが待っていた。ここを制覇すると、あの2人が登場だ。

電気タイプ

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
マチス	ライチュー	電気	ランターン	水	エレブー	電気	マルマイン	電気	ポリゴン	ノーマル	レアコイル	電気
もちもの	きせきのみ		ピントレンズ	電気	せんせいのツメ		おうじゃのしるし		まひなおしのみ		きあいのハチマキ	鉄
わざ	10まんボルト	電気	なみのり	水	10まんボルト	電気	かみなり	電気	テクスチャー	ノーマル	かみなり	電気
	でんじは	電気	スパーク	電気	かいりき	ノーマル	ころがる	岩	めざめるパワー	ノーマル	でんじは	電気
	ちきゅうなげ	格闘	でんじは	電気	サイコキネシス	エスパー	ミラーコート	エスパー	サイケこうせん	エスパー	ソニックブーム	ノーマル
	なみのり	水	とっしん	ノーマル	れいとうパンチ	氷	だいばくはつ	ノーマル	トライアタック	ノーマル	ねごと	ノーマル

⬆マチスはおなじみの電気タイプ。でも、その中のライチュウが「なみのり」を持っているぞ。これってなみのりピカチュウが進化してなみのりライチュウになったってことなのかな?

エスパータイプ

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
ナツメ	フーディン	エスパー	バリヤード	エスパー	スリーパー	電気	プクリン	ノーマル	オオタチ	ノーマル	ヤドラン	水
もちもの	おうじゃのしるし		きあいのハチマキ		ピントレンズ		せんせいのツメ		きせきのみ		まひなおしのみ	エスパー
わざ	サイコキネシス	エスパー	サイコキネシス	エスパー	サイコキネシス	エスパー	サイコキネシス	エスパー	でんこうせっか	ノーマル	なみのり	水
	れいとうパンチ	氷	かみなりパンチ	電気	ずつき	ノーマル	すてみタックル	ノーマル	ばくれつパンチ	格闘	サイコキネシス	エスパー
	シャドーボール	ゴースト	れいとうパンチ	氷	あくむ	ゴースト	ソーラービーム	草	あなをほる	地面	じしん	地面
	みらいよち	エスパー	ほのおのパンチ	炎	みらいよち	エスパー	シャドーボール	ゴースト	アイアンテール	鉄	だいもんじ	炎

⬆ナツメと言えばエスパータイプ。気をつけて欲しいのはヤドランの使う「だいもんじ」だ。草タイプは一瞬のうちに焼かれてしまうと思うので、注意しよう。後は最強のエスパーで戦い抜け。

水タイプ

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
カスミ	スターミー	水	トゲチック	ノーマル	ゴルダック	水	キマワリ	草	ニョロゾ	水	ヌオー	水
もちもの	おうじゃのしるし	エスパー	まひなおしのみ	飛行	きせきのみ		ピントレンズ		きあいのハチマキ		せんせいのツメ	地面
わざ	サイコキネシス	エスパー	すてみタックル	ノーマル	ハイドロポンプ	水	はっぱカッター	草	ハイドロポンプ	水	なみのり	水
	なみのり	水	アンコール	ノーマル	おんがえし	ノーマル	メガドレイン	草	じしん	地面	じしん	地面
	かみなり	電気	ゆびをふる	ノーマル	あなをほる	地面	ヘドロばくだん	毒	のしかかり	ノーマル	かいりき	ノーマル
	あまごい	水	あまごい	水	あまごい	水	いあいぎり	ノーマル	あまごい	水	あまごい	水

⬆カスミが使うポケモンのわざは水タイプが多い。スターミーはエスパーわざや電気わざも使えるので注意しよう。みんなもおなじみな、あのトゲピーとコダックはそれぞれ進化して登場するのだ。

草タイプ

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
エリカ	キレイハナ	草	モンジャラ	草	フシギバナ	草	ラッキー	ノーマル	ワタッコ	草	シャワーズ	水
もちもの	きあいのハチマキ		せんせいのツメ		まひなおしのみ	毒	ラッキーパンチ		なし	飛行	ピントレンズ	
わざ	ギガドレイン	草	ギガドレイン	草	はっぱカッター	草	サイコキネシス	エスパー	ソーラービーム	草	なみのり	水
	ねむりごな	草	ねむりごな	草	ねむりごな	草	うたう	ノーマル	ねむりごな	草	かみつく	悪
	おんがえし	ノーマル	ソーラービーム	草	やどりぎのタネ	草	ふぶき	氷	やどりぎのタネ	草	ねごと	ノーマル
	つきのひかり	ノーマル	たたきつける	ノーマル	いあいぎり	ノーマル	タマゴうみ	ノーマル	こうごうせい	草	ねむる	エスパー

⬆エリカが使うポケモンのわざは草タイプが多い。炎タイプでそろえていくのがいいけど、シャワーズが出てくる場合があるので、気をつけよう。関係ないけどラッキーとワタッコは動くところがめっちゃキュートなのだ。

毒タイプ

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
アンズ	クロバット	毒	アリアドス	虫	マタドガス	毒	オドシシ	ノーマル	グライガー	地面	ドククラゲ	水
もちもの	おうじゃのしるし	飛行	せんせいのツメ	毒	きあいのハチマキ		ピントレンズ		まひなおしのみ	飛行	きせきのみ	毒
わざ	あやしいひかり	ゴースト	いばる	ノーマル	いばる	ノーマル	あやしいひかり	ゴースト	いばる	ノーマル	ちょうおんぱ	ノーマル
	くろいまなざし	ノーマル	クモのす	虫	メロメロ	ノーマル	メロメロ	ノーマル	メロメロ	ノーマル	メロメロ	ノーマル
	どくどく	毒	どくどく	毒	どくどく	毒	どくどく	毒	どくどく	毒	どくどく	毒
	かみつく	悪	あなをほる	地面	ころがる	岩	ずつき	ノーマル	きりさく	ノーマル	なみのり	水

⬆アンズが使うポケモンは毒タイプが多いぞ。「してんのう」のキョウ戦同様の戦い方で切り抜けていこう。クロバット、グライガーと続くと結構辛いものがある。こちらは電気タイプも用意しておこう。

岩タイプ

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
タケシ	イワーク	岩	ゴローニャ	岩	オムスター	水	カイロス	虫	フォレトス	虫	カブトプス	岩
もちもの	せんせいのツメ	地面	ピントレンズ	地面	きせきのみ		きあいのハチマキ		はっかのみ	鉄	まひなおしのみ	水
わざ	いわおとし	岩	いわおとし	岩	げんしのちから	岩	れんぞくぎり	虫	とっしん	ノーマル	げんしのちから	岩
	じしん	地面	マグニチュード	地面	なみのり	水	かいりき	ノーマル	ギガドレイン	草	なみのり	水
	かいりき	ノーマル	まるくなる	ノーマル	ふぶき	氷	ちきゅうなげ	格闘	まるくなる	ノーマル	きりさく	ノーマル
	がまん	ノーマル	ころがる	岩	かみつく	悪	じごくぐるま	格闘	ころがる	岩	ねごと	ノーマル

⬆タケシが使うポケモンのわざは岩タイプが多いぞ。しかし、おそらくタケシが使用する3匹の中にフォトレスかオムスターが組み込まれてくるので、安易に対岩タイプをセレクトすることはやめよう。

炎タイプ

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
カツラ	ギャロップ	炎	キュウコン	炎	パラセクト	虫	ブースター	炎	オクタン	水	マグカルゴ	炎
もちもの	おうじゃのしるし		ピントレンズ		せんせいのツメ	草	きせきのみ		きあいのハチマキ		まひなおしのみ	岩
わざ	だいもんじ	炎	だいもんじ	炎	ギガドレイン	草	だいもんじ	炎	オクタンほう	水	だいもんじ	炎
	ふみつけ	ノーマル	でんこうせっか	ノーマル	きりさく	ノーマル	とっしん	ノーマル	サイケこうせん	エスパー	いわなだれ	岩
	こうそくいどう	エスパー	あなをほる	地面	にほんばれ	炎	シャドーボール	ゴースト	バブルこうせん	水	じしん	地面
	にほんばれ	炎	にほんばれ	炎	ソーラービーム	草	にほんばれ	炎	れいとうビーム	氷	れいとうビーム	氷

⬆カツラが使うポケモンのわざは炎タイプだ。出てくるポケモンが「にほんばれ」やら「だいもんじ」を使ってくるので画面が真っ赤になることが多いかもね。水のわざを使うポケモンで冷やしてあげよう。

オールラウンド

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
グリーン	ピジョット	ノーマル	フーディン	エスパー	サイドン	地面	ギャラドス	水	ナッシー	草	ウインディ	炎
もちもの	まひなおしのみ	飛行	きせきのみ		きあいのハチマキ	岩	ピントレンズ	飛行	せんせいのツメ	エスパー	おうじゃのしるし	
わざ	つばさでうつ	飛行	サイコキネシス	エスパー	じしん	地面	なみのり	水	ギガドレイン	草	かえんほうしゃ	炎
	オウムがえし	飛行	ほのおのパンチ	炎	ころがる	岩	りゅうのいぶき	ドラゴン	サイコキネシス	エスパー	かみつく	悪
	ふきとばし	ノーマル	リフレクター	エスパー	アイアンテール	鉄	かみつく	悪	ヘドロばくだん	毒	しんそく	ノーマル
	はがねのつばさ	鉄	じこさいせい	ノーマル	ばくれつパンチ	格闘	じたばた	ノーマル	あくむ	ゴースト	あなをほる	地面

⬆そして登場する元ライバル、グリーン。オールラウンドにポケモンをそろえてきているので、君の実力も試されるぞ。気をつけたいのがギャラドスの「りゅうのいぶき」とサイドンの「ころがる」だ。

オールラウンド

トレーナー名	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ	ポケモン名	タイプ
レッド	メガニウム	草	オーダイル	水	バクフーン	炎	サンダース	電気	ハッサム	虫	ケンタロス	ノーマル
もちもの	はっかのみ		きせきのみ		きあいのハチマキ		おうじゃのしるし		せんせいのツメ	鉄	ピントレンズ	
わざ	はっぱカッター	草	なみのり	水	かえんほうしゃ	炎	かみなり	電気	メタルクロー	鉄	ずつき	ノーマル
	のしかかり	ノーマル	きりさく	ノーマル	でんこうせっか	ノーマル	かみつく	悪	きりさく	ノーマル	じしん	地面
	ギガドレイン	草	ふぶき	氷	かみなりパンチ	電気	でんじは	電気	でんこうせっか	ノーマル	アイアンテール	鉄
	こうごうせい	草	かみつく	悪	あなをほる	地面	でんこうせっか	ノーマル	ねごと	ノーマル	はかいこうせん	ノーマル

⬆最後に登場するのはレッド。そして使ってくるポケモンは最強のチーム編成と言っても過言ではない。こちらもあらゆるタイプをそろえて闘う必要があるぞ。最も注意したいのはケンタロスだ。

ミッキーのレーシングチャレンジUSA

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	ミッキーのレーシングチャレンジUSA
発売元	任天堂
発売日	2001年1月21日
価格	6800円
ジャンル	レースゲーム
プレイ人数	1〜4人用
備考	振動パック対応

ミッキーの仲間たちと楽しくレースできちゃうこのゲーム。広大なアメリカを舞台にいろんなタイプのコースがあるみたいだから、友達とワイワイ楽しめるぞ。

アメリカを舞台にレーシングカートでぶっちぎれ!!

2001年最初に発売されるN64ソフト『ミッキーのレーシングチャレンジUSA』。操作感覚バツグンのカートを操り、相手を攻撃しておジャマしたり、タイムアタックで競ったりと、レースの楽しさを存分に味わえるゲームなんだ。今回も新着の画面を紹介していくね。

オープニング画面からも楽しさが伝わってくるね

相手からの攻撃で大クラッシュ!! こんなハデなクラッシュなんだ

ある条件を満たせば、使えるレーサーも増えるみたいだよ

ミッキーマウスと仲間たちがたくさん登場するよ!

ロサンゼルスを舞台にレースだ

ウエポンを使って攻撃しよう

ドナルドは2位になったぞ

成績が悪いと、表情も…

ここはアラスカのコース。極寒の冷たさが伝わってきそう

どうぶつの森（仮）

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	どうぶつの森（仮）
発売元	任天堂
発売日	2001年3月予定
価格	5800円
ジャンル	コミュニケーション
プレイ人数	1人用
備考	コントローラパック対応

登場する動物たちとコミュニケーションをはかるこのゲーム。今日は話せなくても明日は話せるかもしれないというドキドキが味わえそう。

どうぶつたちと一緒に春夏秋冬を暮らそう!!

春夏秋冬、朝昼晩と僕たちが暮らす実際の時間と同じ流れで進む「どうぶつの森」の世界。ここでの生活は個性を持った、たくさんの動物たちと、おしゃべりしたりして過ごす世界なんだ。きっと動物たちと仲良くなることで、君の気持ちも暖かくなっていくと思うよ。

冬の1シーン。雪景色がきれいだね

お友達になった動物には手紙を出せるみたいだね。郵便局に行こう

この掲示板には音楽のメロディーが書かれているみたいなんだけど…

そう、ここで村のメロディーを作曲できるんだ。どんな曲を作ろうか

クリスマスが近くなると木々のイルミネーションが点滅するんだ

毎日何かが起こりそうな予感

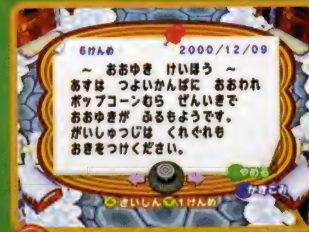
ゲームの中では君も動物たちと同じ住人だ。いろいろな用事を頼まれたり、昨日までは知らなかったことも、徐々にわかっていくと思うんだ。だから、急いで焦らずに、ゆっくりと楽しんでいくことができると思うよ。季節の変わる瞬間も楽しみだね。

いろいろな用事を頼まれることも…

たぬきちくんの店にやってきました。奥にはクリスマスツリーも

家の前の掲示板を見ると、たくさんの書き込みがあるみたいだよ

毎日電源を入れたくなっちゃう

実際の時間と同じようにゲームの中でも時間が流れているってことは、君がN64の電源を切ってもそれは同じってこと。君が見ていない間にも動物たちが生活しているかと思うと、ちょっと気になっちゃうんじゃない？毎日電源を入れたくなるよね。

掲示板にはこんなお知らせが

文字は3Dスティックで、こうやって打っていくみたいなんだ

毎日楽しく暮らせそうだね

◎NINTENDO 64◎

タイトル	動物番長	価格	未定
発売元	任天堂（予定）	ジャンル	アクションゲーム
発売日	2001年2月予定	プレイ人数	1人用

「生き抜いていく」。それがプレイヤーである、あなたに課せられた使命。ドーブツ世界の頂点を目指すため、他のドーブツを、とにかく喰う。喰って強くならないと、反対に喰われてしまう。つまり、このゲームのルールはヤセイそのもの。

狩る→喰う→生き抜く。それがあなたの生きる道

あなたは初めはブタです——。

最弱のドーブツ。それがあなた。本能の赴くまま、他のドーブツを狩り、そして喰う。これが、強くなるための第一歩。

狙って

ニクを喰う

生き抜くためには喰うか、喰われるか？

もちろん、あなたを狙うドーブツもいる。喰うか喰われるかるかしか道はない。ならば、あなたは前者を選ぶべきだ。

狙われることも

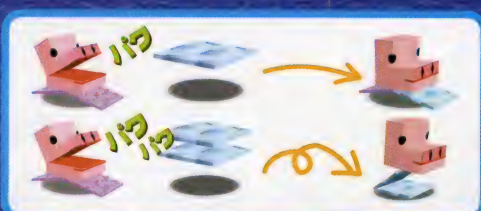
次々と変態して百獣の王になろう！

目指すはドーブツの頂点、百獣の王。「イロ」と「変態」と「カタチ」のルールを知ることが大切だ。イロがそろえば、あなたは変態する。

イロドーブツを喰う

違うカタチに変態した

コウビしてニクを増やす。

最初のあなたは1節のドーブツ。ニクは1枚だけだ。コウビすることによって節は増えていく。より強いドーブツを目指すならば、コウビして、節を増やすこと。それが生きる道。

イロによってカタチが違う。

あなたが、何色のニクを喰ったかで、「変態」が変わっていく。どう変わっていくのか？ ここに一例を挙げてみよう。

◎NINTENDO 64◎

タイトル	エコーデルタ（仮）	価格	5800円（予定）
発売元	任天堂（予定）	ジャンル	リアルタイムストラテジー
発売日	2001年2月予定	プレイ人数	1～2人用

文明は大戦の戦禍によって失われ、それにより引き起こされた異常気象によって大陸は全て水没した…。このゲームはそんな世界の、暗い闇に覆われた深海が舞台だ。

エレメントを回収してターゲットを浮上させよ！

プレイヤーは「スカウト」と呼ばれる特殊潜水艇を操縦して、救助チームの仲間である「オペレータ」や「ナビゲータ」の助言や情報に耳を傾けつつ遭難船を救出するのが目的だ。リアルタイムに状況が変化するので的確な判断力が必要だぞ。

巨大な敵に襲われるプラント！

画面が上下2分割の2人同時プレイ

基本的なゲームの流れ

レーダーで埋蔵エレメントを探索

ハウンドと呼ばれる敵の襲来だ！

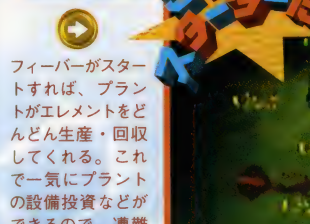
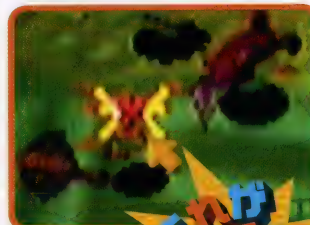
エネルギーをターゲットに供給しよう

3段階目でついにターゲット浮上！

まずはエネルギーを集める事から始めよう。レーダーで海底に眠っているエネルギーを探し出してウェーブで掘り出すのが基本的な方法だ。エネルギーは、スカウトと呼ばれるプレイヤーの潜水艇がレーダーを使用したり、プラントを強化するのに必要。最終目的のターゲット救助にも大量のエネルギーを必要とするが、1つ1つ掘り出していては時間が足りないのでプラントの力を借りなくてはならない。プラントとは、エネルギーの元となるエレメントを生産・回収してくれる施設で、これをうまく活用するのがゲームクリアの鍵になるのだ。敵の襲来に備えてガンナーを強化するのも必要で、その為にもエネルギーを消費してしまう。つまりこのゲームはいかに大量のエネルギーを手に入れ、そのエネルギーをどう使うかがとても重要な要素なのだ。

フィーバーを制す者がゲームを制す！

エネルギーを大量に入手できる「フィーバー」。だが手順が複雑で簡単には出せないのだ。まずは左画面の矢印部分にあるカウント数だけプラントにエレメントを吸収させてリーチ状態にしなければならない。うっかりカウント数を越えてしまうと、またやり直しになってしまうのでとても難しいのだ。

リーチ時にプラントエリアで敵を倒すと出る「スターター」。これをプラントもしくはスカウトが回収するとフィーバースタートだ

フィーバーがスタートすれば、プラントがエレメントをどんどん生産・回収してくれる。これで一気にプラントの設備投資などができるので、遭難船救助もしやすくなるぞ。この後も連続フィーバーを目指そう

海の中にいる巨大なタコは、アイスエッグを顔に撃ち込めば動きを止められるぞ。同様に、【すいどうかん】のプロペラも、アイスエッグで回転を止められる。

中盤の3ステージを攻略!!

バンジョーとカズーイの大冒険2

BANJO-KAZOOIE

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	バンジョーとカズーイの大冒険2
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	6800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1～4人用
備考	振動パック対応

今回は、中盤の3ステージを徹底攻略するぞ!! 先月号ではゲットできなかったジグソーも紹介しているので、要チェック!

ゲットしたジグソーピースはチェックしておこう!

海の中には危険なサカナがいっぱい!

ジョリーのリゾート

ステージ入口はココ!

【がけエリア】にあるワープサイロのそば。鉄の扉がある階段を降りて行くと、【ジョリーのリゾート】だ。

がけエリア（マジョあいらんど）

スペシャルアクション

アイスエッグ（必要なオンプ・200）

火を消したり、敵キャラを凍らせることができるタマゴ

●【こうげんエリア】にあるセパレートスイッチを押すと、【がけエリア】への扉が開く。【がけエリア】に入ったら、目の前にハッチがあるぞ。

ステージ4

ジョリーのリゾート

スペシャルアクション

ウイングアタック（必要なオンプ・265）

【ブラバーのレンタルや】の右にある道を抜けたところ

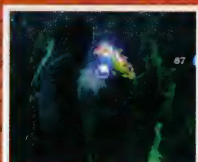
アクアエッグエイム（必要なオンプ・275）

【ジョリーのパブ】の寝室にハッチがある

カズーイぎょらい（必要なオンプ・290）

【でんきウナギのすみか】の中。海からあがったところにハッチがあるぞ

ウイングアタック

⬅カズーイ単独の攻撃。ハネを振り回して攻撃するぞ

アクアエッグエイム

➡水中でタマゴを使った攻撃ができる。エアーエッグエイムと同じような感覚で、使っていこう

カズーイぎょらい

⬆水中で使えるアクション。カズーイを魚雷のように発射して、カズーイマークの岩や扉を壊すことができる

1 ●【ジョリーのリゾート】には、お金（ダブルン）がある（マップ参照）。ダブルンを20枚集めて【ボウノのこっとうひんや】へ行き、ジグソーを買い取ろう。

2 ●水中を泳ぐ、透明なサカナの腹の中にある。カズーイぎょらいを使ってゲットするのだが、ゲームをプレイするたびに居場所が変わってしまう。【アトランティス】と【うみのそこ】のどちらかにいるので、見つけたら即ぎょらい発射だ！

3 ●【サカナのしんでん】にいるクリスの、写真撮影の援護をする。サカナたちがクリスを襲ってくるので、アクアエッグエイムで迎撃しよう。

4 ●カズーイぎょらいで、海底に沈んでいるUFOの中に入る。4つあるクリスタルの台座にアイスエッグを撃ち込んで、UFOにエネルギーを与えよう。

5 ●【ウンバのテント】でサブマリンに変身して、【うみのそこ】にある洞窟の中に入ろう。そこでプレイするミニゲームをクリアすると、ジグソーがもらえるぞ。

6 ●ロッカーが散乱している【うみのそこ】に、1つだけ色違いのロッカーがある。そのロッカーを壊して中に入ると、ウーハッハだいおうと対決になる。ウーハッハだいおうを倒せばジグソーをゲットできるぞ。

⬆ウーハッハだいおうの弱点は、体にある6つのイボ。光っているイボを、ばくだんエッグで攻撃していこう

⬆弱点がイボから目に変わると、あわを吐いてくる。このあわに捕まると、身動きがとれなくなるぞ。少し離れてから攻撃するように

7 ●【うみのそこ】にいるビッグフィッシュの牙を折って、口の中へ入る。ジョリーのパートナーであるメリー・マギーを救出したら、【ジョリーのパブ】へ戻ろう。

8 ●【マンボのガイコツやしき】の中に、ひびの入った壁がある。それをばくだんエッグで壊すと、ティップタップがいる海岸へ行ける。タマゴをあたためてやると、ジグソーがもらえるぞ。次のステージであたためを教わったら、ここへ戻ってこよう。

先月号で助けられなかったジンジョーをチェック！

●【クルクルやまのふもと】の滝がある池に、カズーイマークの岩がある。この岩をカズーイぎょらいで壊すと、中にいるジンジョーを助けることができるぞ。

●【ぬすっとのどうくつ】にあるカズーイマークの扉を、カズーイぎょらいで壊して中に入る。水道管を抜けると、【キラリンこうざん】にいるジンジョーを助けられる。

はみだしバンジョー

【ジョリーのリゾート】で、今月の範囲以降に覚えるアクションを使わないとゲットできないジグソーは2つ。プールを元に戻してやることと、【ぬすっとのどうくつ】でゲットできるジグソー。

グランゴリベンジ!

【はやしエリア】と【こうげんエリア】の間には、クランゴが待ちかまえている。グランチルダからもらった新しいクスリで、戦いを挑んでくるぞ。でも、あまり強くなっていないような…（笑）。初めに戦ったときと同じように、クランゴの周囲を走りながら攻撃していこう。

⬆クランゴのマジックシールドが消えたときが、攻撃のチャンス！シールドが消えた直後をねらおう

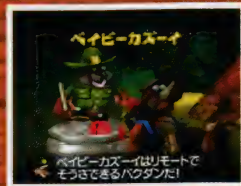
がけエリア（マジョあいらんど）

スペシャルアクション

ベイビーカズーイ（必要なオンプ・315）

一定時間、ベイビーカズーイを操作できる。小さな穴をくぐってアイテムをゲットしたり、自爆して攻撃したりと大活躍するぞ。

●【はやしエリア】の池にある岩を、カズーイぎょらいで壊す。その穴を抜けた先に、【がけエリア】が見えてくる。エリアの中央あたりにハッチがあるぞ。

ベイビーカズーイはリモートでそうさできるバクダンだ!

目には目を！恐竜には恐竜だ!!

テリーのオアシス

ステージ入口はココ!

【あれちエリア】に、恐竜の頭の形をした岩がある。その恐竜の口の中が、【テリーのオアシス】だ。

- ウンバのテント
- マンボのガイコツやしき
- マウンテンリバー
- スティラコサウルスのファミリーのすみか
- ウンガ・ブンガのどうくつ
- マウンテンのなか
- チョンパのおなか
- ウンガ・ブンガのどうくつ
- オーグル・ブーグルのどうくつ
- えき
- テリーのすみか
- ぬまちエリア

はみだしバンジョー

5人のロックナッツ族の居場所はここ。【スティラコサウルスのファミリーのすみか】の向かいにあるオリの中。【えき】の中。上にある滝の裏。ステージ入口のそば。ジグソーの1のそば。

ステージ5

テリーのオアシス

スペシャルアクション

スプリングシューズ（必要なオンプ・390）
【えさ】入口そばの段差の上にある

リュックタクシー（必要なオンプ・405）
【マウンテンリバー】の中央あたり。カベに潜んでいる敵を、先に倒しておくといい

あたため（必要なオンプ・420）
【ウンガ・ブンガのどうくつ】にハッチがある

スプリングシューズ

⬅1回だけ、高くジャンプすることができる。一定時間たつと、シューズは消えてしまうぞ

リュックタクシー

➡バンジョー単独のアクション。リュックの中にいろんなものを入れて、運ぶことができるぞ

あたため

⬆カズーイ単独の時に使えるアクション。これでカズーイも、トリらしくなってきた？

1

●【ウンバのテント】でベイビーティラノに変身して、ステゴサウルスからほえ方を教えてもらう。【テリーのすみか】に向かう途中にあるジグソーの前で、コードを入力すればOK。コードのヒントは、【ウンバのテント】裏、ベイビーティラノ専用の扉を抜けたところにあるぞ。

⬆【ウンバのテント】そばの細い道から、ジグソーがあるところへ行けるぞ

2

●5人いるロックナッツ族を、ベイビーカズーイで倒す。ロックナッツ族の後ろから、ベイビーカズーイを爆発させて攻撃しよう。

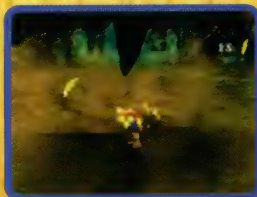
3

●【マウンテンのなか】へ行き、スプリングシューズを使って石柱の上に降りる。【チョンパのおなか】の中でバイキン退治をすると、ジグソーがもらえる。

4

●スティラコサウルスの子供たちを助けると、お礼にジグソーがもらえる。それぞれの助けかたは以下のとおり。
●小さくなった子供を、マンボの魔法で大きくする。
●ステージ3【ウィッチわーるど】にいる子供を、シュッポーに乗せて連れて帰る。
●病気の子供をシュッポーに乗せて【がけエリア】に行き、マンボの魔法で治してあげる。

5

●【テリーのすみか】そばにあるワープパッドから、細い道を渡って【たきびどうくつ】へ。【たきびどうくつ】を抜けると【ストンピングへいげん】だ。奥にジグソーがあるので、ワンダーウイングを使って取りに行こう。

6

●山の外周にある細い道を登って行くと、ボスのいる【テリーのすみか】にたどり着ける。巣の中に入ると、ボスのテリーとの戦闘が始まるぞ。

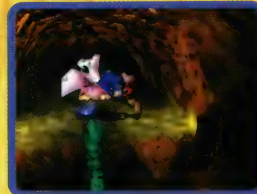
⬆テリーは攻撃した後、逆サイドに移動しようとする。このときが、攻撃のチャンス。ばくだんエッグを撃ち込もう

⬆テリーが吐き出すミューソイドは、ローリングアタックで倒していこう

7

●【テリーのすみか】中央にある石を、くちばしドリルで壊すだけでOK。

8

●4つあるテリーのタマゴを、あたためてあげよう。最後に生まれてくる子供は、自力で飛ぶことができないので、リュックタクシーで運んであげること。

9

●以下の手順でジグソーがゲットできる。
●【オーグル・ブーグルのどうくつ】入口にいるウンガ・ブンガをパパティラノの鳴き声でおどかす。
●オーグル・ブーグルのそばにあるマキに、ファイアーエッグで火をつけてる。
●ステージ3【ウィッチわーるど】でファーストフードを買い、オーグル・ブーグルたちに渡す。最後の手順にはクランバーブーツが必要なので、次のステージでクランバーブーツの使いかたを教わってからにしよう。

先月号でゲットできなかったジグソーをチェック！

●ステージ2【キラリンこうざん】の滝の上にあるジグソーは、【クラッシュごや】の近くにあるスプリングシューズを使ってゲットだ。

●ステージ3【ウィッチわーるど】の迷子さがしのイベント。食べ過ぎて動けなくなったボギーの子供を、リュックタクシーで運んであげよう。

【テリーのオアシス】で、今月の範囲以降に覚えるアクションを使わないとゲットできないジグソーは1つ。ディッピーの水飲み場に、水を満たしてあげることでゲットできるジグソーだ。

はみだしバンジョー
でんきパワーが不足して開かない扉は、バッテリーを差し込む必要がある。バッテリーは攻撃を当てるとしばらくのあいだ気絶するので、そのスキにバンジョー単独のリュックタクシーで運ぼう。

ぬまちエリア（マジョあいらんど）

●【あれちエリア】にある、グランチルダのドリルマシンが通った跡の先に、穴が見える。スプリングシューズを使ってジャンプし、その穴を抜けよう。穴を通り抜けた先が【ぬまちエリア】だ。

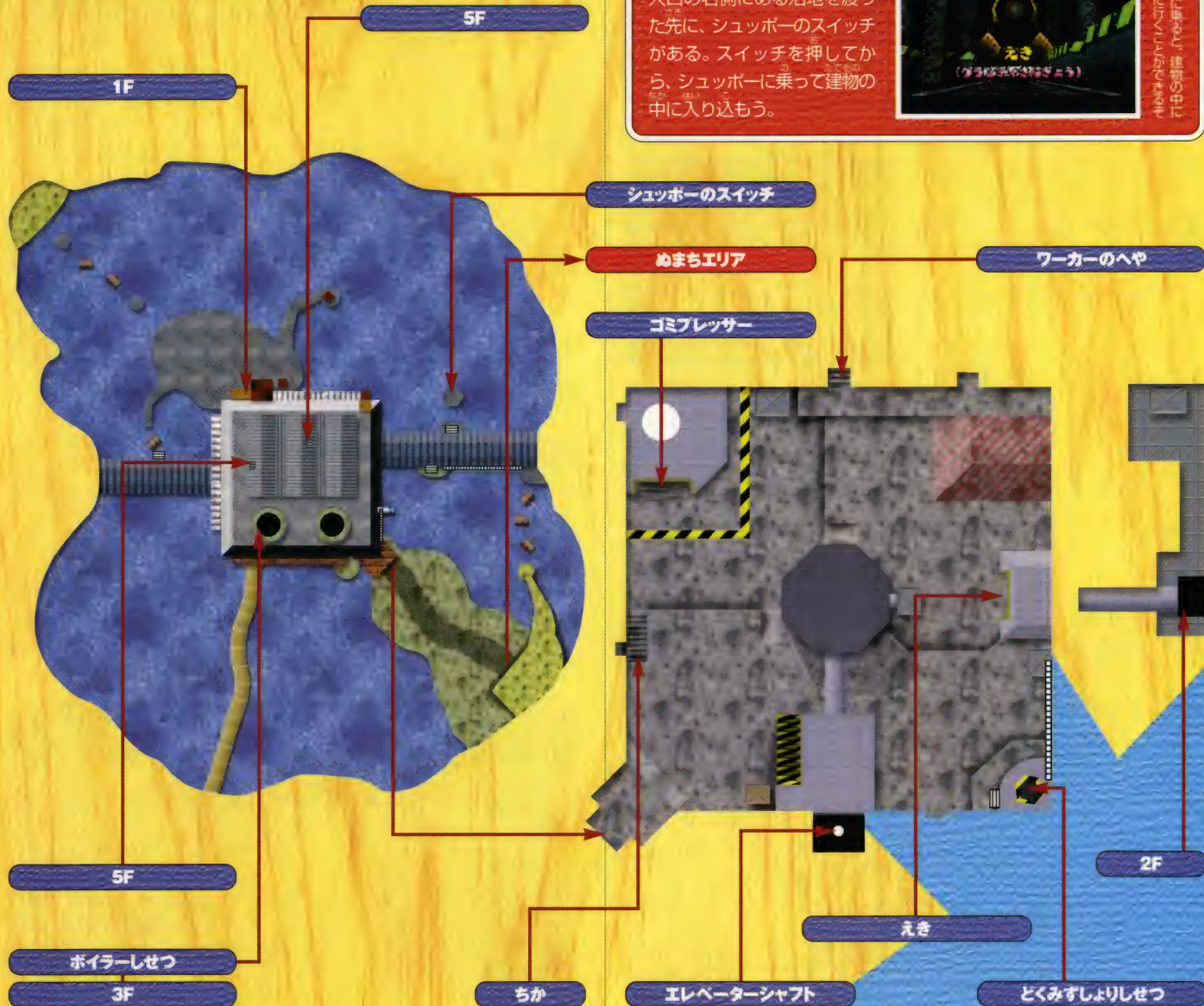
◀スプリングシューズを使って、穴までジャンプしよう。穴を通り抜けると、ステージ6へと通じている【ぬまちエリア】へ行けるぞ

工場内の警備システムをくぐり抜けろ!

グランティさんぎょう

ステージ入口はココ!

最初は、建物の扉が閉まっていて中に入れない。ステージ入口の右側にある沼地を渡った先に、シュッポーのスイッチがある。スイッチを押してから、シュッポーに乗って建物の中に入り込もう。

←シュッポーに乗ると、建物の中にある【えき】に行くことができるぞ

5F
1F
シュッポーのスイッチ
ぬまちエリア
ワーカーのへや
ゴミプレッサー
5F
ボイラーしせつ
3F
ちか
エレベーターシャフト
えき
とくみずしょりしせつ
2F

ステージ6

グランティさんぎょう

1 ●【1F】にある【ゴミプレッサー】の中にある。バンジョー単独のおやすみリュックを駆使しながら、奥にあるセパレートスイッチを押そう。

2 ●【3F】から【4F】へ。【4F】のクランバーブーツがある部屋の最上階から、【クリンカーズのどうくつ】へ行こう。中にいる20体のクリンカーズを排除しよう。

3 ●カズーイ単独でクランバーブーツを使って、【1F】のメイン玄関にある窓から中に入る。そこから、大きなタンクの上に飛んで行こう。6台のティントップを全て退治すると、ジグソーをゲットできる。

4 ●【ボイラーしせつ】にバッテリーを運び、扉の横に差し込むと【パッキングルーム】に入れるようになる。そこでプレイするミニゲームをクリアするとゲットだ。

5 ●【3F】から【4F】へ。【4F】にある扉を、バッテリーで開く。ベルトコンベアの上を流れる、レア社の青いドラム缶を6回撃ちぬこう。【ウンバのテント】(【2F】にある) でウォッシャーに変身して、【ひんしつコントロール】の裏口からジグソーを取りに行こう。

6 ●【5F】の、積み重ねられたコンテナの上にある。ベイビーカズーイをとばしてゲットしよう。屋上からカズーイ単独で来た場合は、スプリングジャンプでゲットできるぞ。

7 ●6人いるワーカーの服を、ウォッシャーでクリーニングしてあげよう。【1F】にいるワーカーのところへ行くには、以下の手順をよく読もう。

●【4F】にある赤いハネスイッチを押す。
●外から【2F】の窓を割って、赤いジャンプ台を使ってそこへ飛んで行く。
●金属板にあるネジを、くちばしドリルではずす。

8 ●ボスがいる部屋に入るには、以下の手順が必要だぞ。

●【ボイラーしせつ】にある金属板のネジをはずす。
●【2F】の【でんじしゃくしせつ】へ行き、マンボの魔法でシステムを故障させる。システム回復までのカウントが始まるので、これから先の手順は、制限時間以内に行わなければならない。
●バンジョーの姿に戻って、【ウンバのテント】へ行く。
●【ウンバのテント】でウォッシャーに変身して、【でんじしゃくしせつ】にある赤いスイッチを押す。
●これで、ボスの部屋に入れるようになる。ボスのウェルダーを倒すとシャフトの回転が止まり、【ちか（エアコンきかいしつ)】にあるジグソーを取りに行けるぞ。

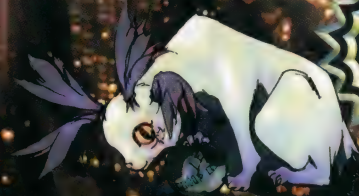
⬆ウェルダーが吸い込み攻撃をしているときが、攻撃のチャンス。口の中にタマゴを撃ち込もう

⬆3回ダメージを与えると、床に電流が流れ始める。ボスの攻撃と足下に、気をつけなければいけないぞ

冒険はまだまだつづくぞ!

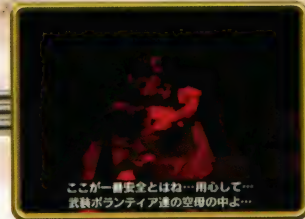
はみだしバンジョー

グランティさんぎょうで、今月の範囲以降に覚えるアクションを使わないとゲットできないジグソーは2つ。どくみずしょりしせつにある2つのジグソーだ。

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	罪と罰～地球の継承者～
発売元	任天堂
発売日	11月21日より発売中
価格	5800円
容量	256M+バックアップ
ジャンル	シューティング
プレイ人数	1～2人用
備考	振動パック対応

Mission 2-1

ブソウボランティア クウボ。vs ブラッド

異形の姿へと変貌したサキのおかげで、武装ボランティア幹部のカチュアを倒すことはできた。しかし、サキの姿は元に戻らず、アチとアイランは崩壊してしまった東京からテレポートした。着いた先は、武装ボランティア達の空母の中。武装ボランティアの手により、多くの仲間達を失ってきたアイランの怒りは、司令官ブラッドへと向かう。アイランは武器を手に、司令官のいる艦橋へと向かって走り出した。

海上に隊を成す、武装ボランティアたちの多数の空母と巡洋艦

危険を回避するためにテレポートした先は、敵陣のまっただ中だった

ピンク色の弾は、その場でジャンプして避ければよい

コマンダーのレダ戦。宙に浮いた爆弾をカウンターアタックせよ

左右の砲台を破壊して、レーザー砲を叩け！隠れながら戦うのだ

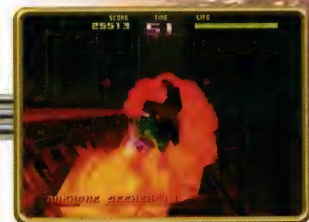
空母の船内には、数多くのトラップが仕掛けられている。破壊して進め！

ローリングで移動しながら、接近するレダにジャンプで斬りつける

左右どちらかに寄ってレーザーを破壊しつつ進むといいだろう

端のレーザーから破壊するとよい。まずは身の安全を確保しよう

左右砲台から先に片づける。手前の砲台は接近してソード攻撃が有効

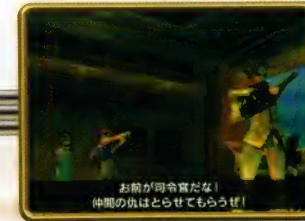
モンスターを倒すと、別のモンスターがアチを連れ去ってしまう

敵の攻撃方法が変わったら、右から左へとジャンプで避けつつ攻撃

ピンクの花のような部分をロックオンし、撃ちながら左右に避ける

丸く巨大なモンスター。足の部分を3つ破壊すると下に落ちてくる

モンスターを追いかける。ロックオンして、障害物をさけよう

浮いている爆弾をカウンターアタックして攻撃するのだ

モンスターを倒してアチを助け出す。モンスターはアチを狙っている!?

艦橋に到着したアイラン。司令官ブラッドと側近のレダが待ち受けている

レダを倒したら、ブラッドとの接近戦。ソードで数回攻撃をヒットさせよう

レダが近づいてきたところをソードで攻撃。数回で倒すことができる

ブラッドの照準がアイランに合うと攻撃してくる。動き回って避けよう

最初の攻撃目標はレダ。ブラッドは攻撃しても倒すことができない

Mission 2-2

クウチュウセン サキヲスクエ

アイランの一撃で艦橋の外にほうりだされたブラッドだが、戦闘機の上に逃れていた。ブラッド達武装ボランティアは、変貌したサキを攻撃目標にしている。サキを助けるために武装ボランティアを壊滅させるのだ。

アチの不思議な力で、艦橋の床が宙に舞う。その上で、武装ボランティアの戦闘機や巡洋艦と戦わなければならない。強力な火力を前に、武器は手にしたウェポンのみ。全ステージのなかでも、最も長いステージだ。

戦闘機の上から意味深な言葉を残していくブラッド。アチに隠された真実とは？

空を飛びながら、武装ボランティアの強力な戦闘機と戦うことになったアイラン

青いレーザー状の攻撃はかなり強力。まずはレーザーを発射している部分を破壊せよ

ルフィアンの攻撃を受けるアイラン。接近したらソードで攻撃するといいだろう

対空ミサイルが飛んできたらすかさずカウンターアタック。攻撃力が高いのだ

巡洋艦から放たれる艦砲射撃を左右に避けながら攻撃をヒットさせていく

攻撃が変わったら、ロックオンしてカウンターアタックに徹する方が効率がいい

ボートが落としていく機雷のダメージは大きい。ローリングも使って回避しよう

ルフィアンのコマンダーは、接近したときにソード攻撃すれば倒せる

左右に移動しながら、小型の敵を破壊する。ロックオンすると楽だが、時間がかかる

巨大な航空機を破壊すればコマンダーボーナスが。ヒット数を稼ぐのもいいだろう

上空から急降下して巡洋艦を攻撃。時折ミサイルが飛んでくるので注意しよう

このあたりでやっと中盤。破壊できるものをどんどん壊して、ライフをゲットせよ

巨大なマシンは、黄色い弾を避けていればさほど怖くない。近づいたらソード攻撃だ

やっと現れたブラッド。相変わらず戦闘機の上に乗ったままだ

まわりの戦闘機から発射されるミサイルをカウンターアタックで攻撃すればいい

どうやらブラッドも、もともとはアチの仲間だったようだ。アチとは何者なのか？

今度は、上空にいる巨大な攻撃機がサキを狙っている。それを阻止するのだ

サキと直線に並ぶとサキもミサイルを攻撃してくれる。近づいたらソードで攻撃だ

大きなミサイルがサキ目がけて発射されてしまった。ミサイルを追いかける

攻撃機の中心部に向かうライアン。障害物はローリングとジャンプで避けよう

ここでの攻防もかなりきつい。ライフが手に入る場所があるので、確実にゲット

Mission 2-3 アイランガミタユメ。キョコウトゲンジツ

武装ボランティアを壊滅させ、サキを狙う脅威は取り除くことができた。アチは、サキを元の姿に戻すために、サキの胸を切り裂いてアイランがその中に入り、サキの心と共鳴するひつようがあると言う。そのために、麻酔としてサキの眉間を撃て、と。それを拒否するアイラン。気が付くと、アイランは見知らぬ場所に立っていた。隣では、自分のことをママと呼ぶ知らない子供が立っている。そして辺りはルフィアンだらけだった。

サキの胸を切り裂いて、アイランがその中でサキの心を取り戻さねばならないらしい

そんなことはできない、と拒否するアイラン。サキの姿は元に戻したいものの…

地下鉄の車内はルフィアンだらけだ。とにかく、かたっぱしから倒すしかない

どうやらここはニューヨークのロングアイランドらしい。いったい何が起こったのか

アチの言葉を制止しようとした次の瞬間、アイランは見知らぬ場所に立っていた

麻酔をするために、サキの眉間を撃てというアチ。アイランにそんなことはできない

射撃とソードを使い分けよう。ソードは一撃で近くの敵をなぎ倒してくれる

2回目のモールシーカー戦。飛ばしてくる岩石のようなものをカウンターアタックだ

弾の軌道を読んで左右によける。その間も射撃をし続けるのだ

大きな弾は、なるべく引きつけてからローリングでよければいい

まだまだ襲いかかってくるルフィアンたち。セントラルコマンダーはすぐ先だ

未来に来てしまったか？アイランはこれが現実ではないことに気づく

車内にあったテレビモニターにサキが写っている。数年後の世界のようだ

亀のような敵は、ソードで何度も斬りつけなければ倒せない。とにかく連打だ

何度も登場するモールシーカー。倒さなくても時間が来れば去っていく

天井から岩石が落ちてくる。これがこのステージのセントラルコマンダーだ

敵の撃ってくる弾をカウンターアタックで攻撃。触手のようなものは根元の岩を破壊

ビームを撃ってくる岩に、カウンターアタックすると、一気に崩れていく

やはりアチがアイランに見せていた世界だった。アイランもサキの中に入る決心をする

こんな未来を否定するために、サキの眉間を狙って引き金を引くアイラン

最後は振り子のような形態になる。根元を攻撃して、下に落としてダメージを与える

時間が経つとすぐに再生してしまう。間髪置かずに、連続で破壊していこう

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	ロックマンDASH〜鋼の冒険心〜
発売元	カプコン
発売日	発売中
価格	6800円
ジャンル	フリーランニングRPG
プレイ人数	1人用
備考	振動パック対応

フラッター号修理後からラストバトルまで!

先月号では、レッドディフレクターを手に入れてフラッター号を修理するところまでを攻略した。今月は、その続きから、ラストバトルまでのメインストーリーを攻略していこう。これ以外にもサブイベントがあるので探してみよう。

クローサーの森のサブゲート

フラッター号の修理が完成したら、ロールちゃんに話しかけてみよう。すると、「サブゲートへ行く」が選択できるようになっていて、フラッター号でクローサーの森のサブゲートへ行けるようになる。このサブゲートでの目的は、3つのIDカードを手に入れてメインゲートを解放すること。エレベーターの動力を復帰したり、天井に隠された入り口を見つけたりと、謎解きもある。強敵も登場するので万全の装備を調えてからトライするといいだろう。

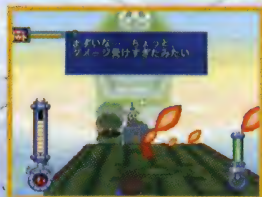
3つめのIDカード手前にいる3体の敵。走りながら攻撃しよう

カードが3つそろったらメインゲートを開放するのだ

ミッション vs.ゲゼルシャフト号

フラッター号でカードンの森へ戻る途中、突如現れたボーン一家のゲゼルシャフト号に襲われてしまう。ゲゼルシャフト号との決戦が始まるのだ。まずはコブンが乗っているドラッヘを全機撃ち落としてから、ゲゼルシャフト号の左右のエンジン部分と船底部分を攻撃して破壊しよう。最後に、前面のドクロマークを攻撃すればOKだ。その後、フォケウルフが襲ってくるので、体力は温存すること。

ゲゼルシャフト号に襲われる

まずはドラッヘを破壊せよ

フラッター号も守らねばならない

弱点を集中攻撃するのだ

近づいたらパワーバスターで攻撃

これがボーン一家の最期…ではない

メインゲート 地下居住区解放

無事にゲゼルシャフト号を倒したら、メインゲートへ。らせん状に地下へと向かっている内部のスロープを降りて行く。ロールちゃんが「通信の限界深度かも」というセリフを言うあたりの部屋にある装置を操作して、居住エリアを開放するのだ。メインゲート内ではかなりグッドなアイテムが手にはいるので、しっかり探索して漏らさずにゲットしよう。何かの部品を手に入れたのなら、ロールちゃんに渡してパーツを作ってもらうこと。お金稼ぎにもいい場所だ。

いよいよ最後のダンジョン、メインゲートに入るのだ

居住エリアを開放すると、地上から地下居住区へ行けるようになる

ミッション vs.テオドール・ブルーノ

居住区を開放する装置の近くにある扉から地上へ上がると、発電所の前に出る。発電所に入ると、ボーン一家がいて、最終兵器テオドール・ブルーノとの戦いが始まる。やたらと巨大で火力が強く、うかつに近づくとボコボコにされてしまう。発電所の金網が壊れたら、テオドール・ブルーノとの距離をとって、遠い間合いから弱点のお腹の部分を狙って攻撃しよう。射程をMaxにするといいぞ。

メインゲートから発電所へ

巨大メカ、テオドール・ブルーノだ

火力が強いので、隠れながら攻撃

遠い間合いから弱点のお腹を狙え

敵の武器を破壊してもキリがない!?

これでボーン一家も負けを認める?

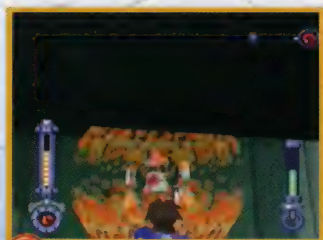
地下居住区で3つの鍵を入手

発電所近くの入り口を初め、地上の3ヶ所に地下居住区への入り口が開いている。各居住区へ行き、そこにいる敵を全て倒すと、塔の扉が開く。宝箱の中にカギが入っているのでゲットしよう。3つのカギを手に入れたら、セントラルゲートを開放し、メインゲートの最深部へと向かおう。いよいよ物語のクライマックスを迎えるのだが、ラストバトルは非常に過酷なので万全の装備を調えよう。

まずはここから地下居住区へ行こう

全ての敵を倒せば塔の扉が開くぞ

ラストバトル

メインゲート最深部で行われるラストバトル。今までの敵とはくらべものにならなくらい圧倒的強さを誇る。基本的に、敵の攻撃を避けてから、スキをついて攻撃するしかないのだが、防御力も高いので非常に苦労する。ボディーアーマーを強化してダメージを軽減したり、エネルギーボトルの容量を増やしたり、アイテムを買ったりしておこう。特殊武器のシャイニングバスターも装備しておきたい。

この笑った表情が逆にコワイ

攻撃力もバツグンに強いのだ

ディフェンスシールドをつかえば…

スキをついて特殊武器で攻撃だ

異形の第2形態。体当たりに注意

相変わらず攻撃力が高いのだ

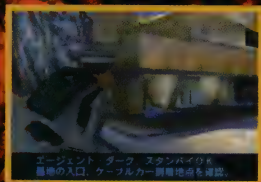
パーフェクトダーク™ PERFECT DARK

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	パーフェクトダーク
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	5800円(ソフト単体) 7800円(メモリー拡張パック同梱版)
ジャンル	3Dガンアクション
プレイ人数	1~4人用
備考	メモリー拡張パック専用

ミッション攻略続報

世界的な陰謀を阻止するために活躍するジョアンナ。今月はミッション5~6の攻略続編だ。

Mission:5-1 アラスカ空軍基地<変装>

ミスター・ブロンドと結託したトレント・イーストンが、大統領に危害を加えようとしている。大統領専用機エアフォースワンに乗り込んで、大統領を救え！

アラスカにある空軍基地が舞台だ

1 スチュワーデスに変装せよ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

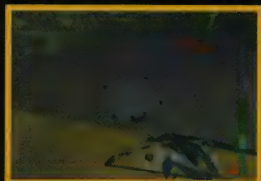
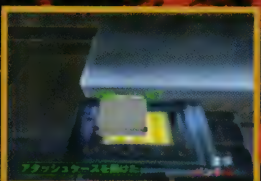
大統領専用機に乗り込むためには、まず基地内に潜入する必要がある。そのために、基地に向かって来るスチュワーデスの衣装を奪って変装しなければならない。周りには、白い服の兵士が数人いるが、彼らを殺してしまうと任務失敗となる。見つからないように、Dr.スパイか、クロスボウの鎮静剤で気絶させるにとどめよう。

鎮静剤で敵を気絶させるのだ

変装して基地内に潜入すればOK

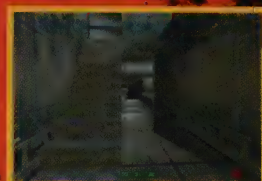
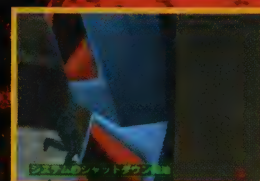
2 装備品を積み込め

アドバンスト・パーフェクト必須任務

基地内には金属探知器ようなものが各所に設置されており、武器などをそのまま持ち込むことができない。まず、スタート地点のすぐ側にあるエレベーターで2階にあがり、アタッシュケースを手に入れよう。そして、基地内にある手荷物置き場にアタッシュケースを置くのだ。全ての手荷物をアタッシュケースに入れてしまうので、持ち物はなくなり、もちろん武器も素手のみになってしまう。

まずはアタッシュケースを入手

すべての装備品を預けるのだ

3 手荷物検査システムを切れ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

アタッシュケースを預けたものの、手荷物検査システムが機能しているため、敵に発見されてしまうのは時間の問題。アタッシュケースを預けたら、速攻で手荷物検査システムを切らなければならない。システムを切れば、無事に手荷物は機内に運ばれるが、その代わりにジョアンナが敵であることを発見されてしまう。検査システムのコンピュータの側にいる敵から武器を奪い応戦するのだ。

速攻で手荷物検査システムをオフに

これで敵に発見されてしまう

4 フライトプランを入手せよ

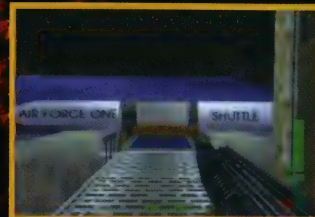
パーフェクト必須任務

基地の一角にある部屋の金庫にフライトプランがしまってある。金庫のある部屋はロックされているので、扉に仕掛けられた爆弾を銃で撃ち、割れた窓から侵入せよ。

スイッチを押して金庫を開く

5 大統領専用機に搭乗せよ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

専用機に乗り込むには2つのルートがある。1つはフライトプランのある部屋の近くにあるエレベーターで最下層に降り、再びエレベーターで1階上にあがった所の側にあるシャトルから乗る方法。もう1つはレーザーグリッドシステムを破壊して直接乗り込む方法だ。

どちらの方法で搭乗したかで次のステージのスタート地点が変わるのだ

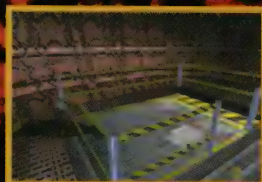
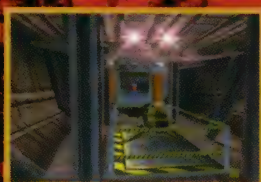
Mission:5-2 大統領専用機<暴露>

大統領専用機に乗り込んだジョアンナ。大統領に接触し、G5ビルの会議を録画したビデオを見せて、トレントが危険人物であることを知らせなければならない。

トレントの陰謀を暴いてやるのだ

1 装備品を回収せよ

アドバンスト・パーフェクト必須任務

前のミッションで、アタッシュケースに入れて預けておいた装備品を、飛行機最下層で回収しなければならない。アラスカ空軍基地で、はしごから搭乗している場合はすぐ隣の部屋にある。整備員を気絶させてキーカードを奪い、リフトを起動して装備品を回収せよ。この間に正体を見破られてしまうと、白い制服の大統領の護衛から攻撃されてしまう。見つからないように注意しよう。

アタッシュケースを回収しよう

バイクは次のミッションに関係する

2 大統領を発見せよ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

最上階にいる大統領に接触し、証拠のビデオを見せるのが任務。機内には多数の大統領ガードマンがいるが、銃を構えたり攻撃を加えたりしなければ襲われることはない。事を荒立てずに大統領に接触せよ。大統領に接触したら、セリフが終わるまで待機すること。セリフの途中でそっぽを向いていたり、距離を取ったりするとガードマンを呼ばれて任務失敗となってしまうので気をつけよう。

運搬リフトを利用できる。人目に付かずに行動できるので、利用しよう

武装解除をするとサイクロンが手に入るが、ガード達には手を出すな

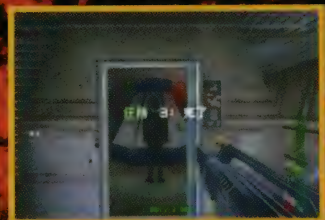
セリフが終わるまで待機しよう。最後まで聞かないとガードを呼ばれる

トレントの部下が乗り込んでくる。ここからがミッションの本番だ

3 大統領を脱出ポッドまで案内

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

大統領との会話が終わると機内にトレントの部下がなだれ込んでくる。大統領をガードしながら、最下層にある脱出ポッドに連れていくのだ。このとき、大統領のガード達も一緒に戦ってくれるぞ。2階にはカードキーを持ったガードがおり、彼らがやられるとカードキーを落とす。キーが2つあればダブル・サイクロンを入手できる。

2階にはトレントとミスター・ブロンドがいる。強敵だぞ

最下層の脱出ポッドまで無事に大統領を連れていけばOKだ

4 大統領専用機の安全を確保

パーフェクト必須任務

大統領と接触した後、3階のコックピットへ行き大統領専用機の安全を確保せよ。先に敵の飛行機を切り離す任務を遂行すると、パイロットが倒されてしまうので、制限時間内にオートパイロットを起動する必要が生じる。その前ならば、ブーストを使うなどして、パイロットを守り抜くのだ。また、この任務を最後に達成した場合は、クリア後のデモシーンがコックピットでのデモになる。雰囲気的にはカンジが出るぞ。

パイロットを敵から守れ！

ダメならオートパイロット起動だ

5 敵の飛行機を切り離せ

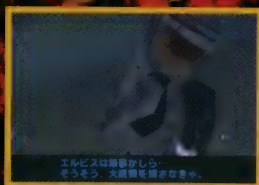
アドバンスト・パーフェクト必須任務

専用機の2階の扉に、敵の侵入口がある。そこに時限爆弾を放り込んで爆破すればよい。大統領を発見した後なら、いつでも任務を達成することができる。先にここを爆破すれば敵の侵入を阻止することができるが、オートパイロットを制限時間内に起動する必要が生じる。大統領を連れ歩くのは危険なので、彼を脱出ポッドまで案内したあとで遂行する方が、より危険が少ないだろう。

敵の侵入口を爆破するのだ

その時点でパイロットが倒される

Mission:5-3 墜落現場<決戦>

大統領専用機が広大な雪原に墜落してしまった。トレントは大統領を殺害して、クローンとすり替えようとしている。何としてでも阻止しなければならない。

孤立無援のジョアンナ

1 大統領モニターを回収せよ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

大統領とクローンの居場所を探知するRトラッカを回収する。墜落している飛行機の側に落ちているアタッシュケースを回収すればよい。雪原に白のアタッシュケースは発見しづらい。赤いいろの便座を目印に探してみよう。

この辺りに落ちているのだ

2 SOS信号を発信せよ

パーフェクト必須任務

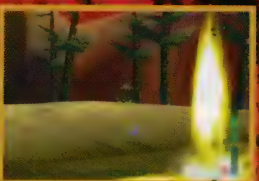
スタート地点から墜落した専用機に向かう途中に落ちている脱出ポッドから信号を発信できる。前のミッションで、ホバーバイクのリフトを降ろしていれば、スタート地点後方にバイクがあるので、利用することができるぞ。

脱出ポッドの前でBボタンだ

3 妨害電波の発信源を破壊せよ

アドバンスト・パーフェクト必須任務

SOS信号を発信したものの、どこからか妨害電波が出ているのでこのままでは救援を望むことができない。雪原にある敵の飛行機を発見して破壊せよ。飛行機付近には、自動機銃が2機設置されているので、K7Avengerの危険物発見で位置を確認して破壊しておこう。目標物の破壊にはリモート爆弾を使用するといいだろう。

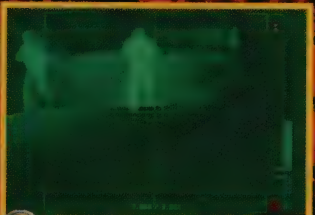
自動機銃に気をつけるのだ

まずは遠目から機銃を破壊する

リモート爆弾を設置して…

距離をとってから起爆しよう

4 大統領のクローンを倒せ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

大統領のクローンが潜んでいるので、それを発見して倒すのが目的。大統領モニターには、本物と同じように表示されているので判別できない。が、トレントに捕らわれているのが本物で、暗闇の中に隠れているのが偽物だ。ナイトアイを使用しなければならない暗闇に潜んでいるので発見しづらいが、クローンは他の兵士と違って攻撃をせずに逃げようとする。逃げられる前に、さっさと仕留めよう。

逃げようとするのがクローンだ

逃げられる前に倒してしまえ

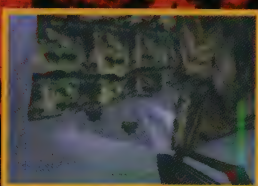
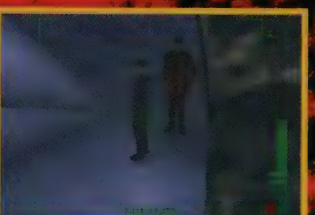
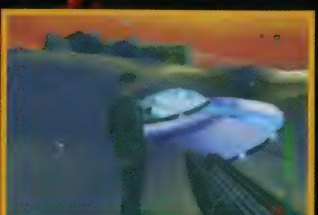
殺到する敵兵はちょっとやっかいだ

この任務を最後にすると良いだろう

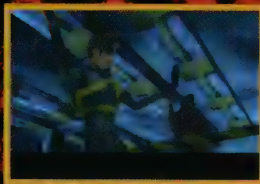
5 大統領を発見し救出せよ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

大統領を発見してエルビスの所まで案内すればOK。大統領は洞窟の中でトレントに捕らわれており、近くにはパトロールロボットが4機いる。トレントに発見される前にロボットを破壊して、トレントが大統領を撃つ前にヤツを射撃するのだ。また、ひとつも任務を達成していない時にエルビスに遭うと、センサー爆弾をもらえる。

エルビスからセンサー爆弾が

まずはパトロールロボットを破壊

トレントが大統領を倒す前に救出するのだ

大統領を無事にエルビスの所まで連れていけば終了だ

Mission:6-1 ペラジック2＜妨害＞

トレントを倒したミスター・ブロンド達は、海底探査艇を使って何かをたくらんでいるようだ。ペラジック2に乗り込み、計画を妨害せよ。

エルビスとともに潜入する

1 母船のメイン電源を切れ

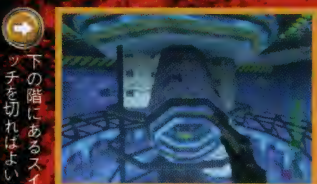
エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

スタート地点の近くにあるメイン電源。8角形の大きな柱をXスキャンで見ると、赤いランプと緑のランプが確認できる。緑のランプを全て切り、下の階にあるスイッチを押せばメイン電源が切れる。

この船には、多数の警報装置と監視カメラが設置されている。警報をならされてしまうと警備が厳しくなり、任務達成が困難になる。警報装置は絶対にならされないように心がけよう。

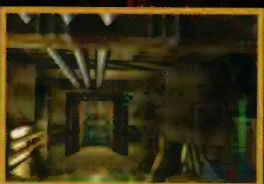
扉の窓から敵を撃つのが安全だ

この柱をXスキャンで透視する

緑のランプだけオフにしよう

下の階にあるスイッチを切ればよい

2 研究データを確保せよ

パーフェクト必須任務

船内で研究をしている3人の科学者が持っている実験データを奪い取る。ただし、武器を持っていない人間は撃ってはいけないので、素手で殴って気絶させて奪うこと。彼らがいる部屋に入ると、科学者達は逃げ出そうとする。逃がしてしまうと捕まえるのが大変なので、部屋の入り口で待ちかまえて、近づいてきた所を殴るとよい。逃がしさえしなければ特に難しい任務ではないはずだ。

付近の廊下にあるカメラに注意

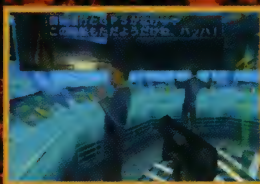
あらかじめ素手にしておこう

走って逃げようとする科学者

入り口で待ちかまえて殴り倒せ

3 GPSと自動運行装置を切れ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

最上階に行き、船員を脅してGPSと自動運行装置をオフにさせる。船員に近づくだけで良いのだが、船員の一人がマグナムを取り出して反撃しようとする。抵抗する者には容赦をする必要がないので、倒して武器を奪おう。2つめのスイッチを切るように指示をしたら、任務達成のメッセージが出るのを待つ必要はない。この場を離れても任務達成になるので、次の任務へと向かおう。

船員を脅してスイッチをオフに

抵抗するものには容赦するな

4 ムーンプール・リフトを作動

アドバンスト・パーフェクト必須任務

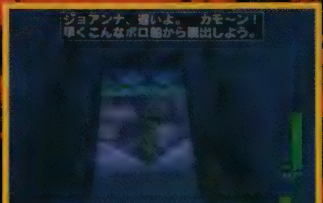
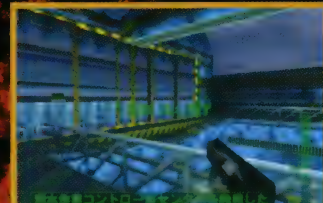
リフトの装置がある部屋に行くルートは2つあるが、研究データを奪ったフロアから行くよりも、メイン電源のあるフロアから行くほうが良いだろう。ただし、数多くの警報が設置されているので、絶対にならされないように。警報をならされなければ、リフト作動装置のある部屋に敵が出現することはない。また、警報をならされずに付近にいる敵を倒せば、ダブル・ファルコン消音が手に入る。

警報だけは鳴らされないように

スイッチを押してリフトを起動

5 エルビスと共に潜水せよ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

エージェントの場合は、ムーン・プールへ到着すれば任務完了。アドバンスト・パーフェクトの場合は、最下層フロアにいるエルビスと合流してから、ムーン・プールに向かわなければならない。道中でエルビスが倒されてしまうと任務失敗になるため、彼よりも一歩先を行き、敵を倒しながら進もう。間違っても彼を撃たないように。

最下層にいるエルビスと合流、彼より先にムーン・プールを目指そう

ムーン・プールに到着すれば任務終了。到着するまでの敵の数が多い

Mission:6-2 深海<別れ>

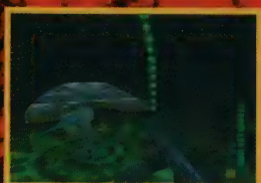
ペラジック2から深海探査艇で、海の底にある敵の基地へと潜入するジョアンナ。海の底では、ドクター・キャロルとの再会と別れが待っているのだった…。

エルビスと共に行動するジョアンナ

1 テレポーターを起動せよ

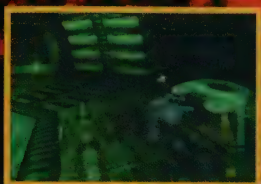
エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

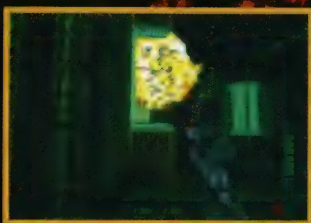
ジョアンナとエルビスを迎えるのは、スパイクロークで姿を消した敵兵達。IRスキャンを装着し、敵の位置を確認して息の根を止めてやろう。基地の奥に進むために、テレポーターを起動する必要があるのだが、エージェント以外のレベルの場合、扉がロックされている。6角形のカンテラのようなスイッチを銃で撃ち、扉を開いて奥へと進むのだ。装置のある部屋にエルビスを誘導すればOKだ。

緑色のカンテラを撃ってロック解除

エルビスを装置まで誘導するのだ

2 最終兵器の作動を妨害せよ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

テレポーターで奥へと進み、最終兵器の妨害をすることが目的だが、レベルによって行き先が異なっている。エージェント・アドバンストの場合は、エルビスを守りながら最終兵器のコントロール装置へ誘導し、彼を守ってやればいい。パーフェクトは、緑色のジェネレーターを破壊しながら奥へと進み、天井に自動機銃のある部屋に行く。その部屋の左右の壁を向いて、ファーサイトの照準モードにすると、壁の向こう側にジェネレーターがある。それを破壊すると任務完了となる。ファーサイトの照準モードは非常に見にくいので、その間、小さなスケダーの攻撃に気を付けよう。

エージェントの最終兵器装置

アドバンストの最終兵器装置

パーフェクトの場合は、緑色に光るジェネレーターを破壊しながら進む

自動機銃のある部屋の左右で、ファーサイトを使って壁の向こうを撃つ

3 コントロールルームを制圧

アドバンスト・パーフェクト必須任務

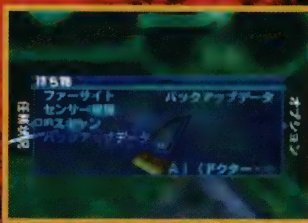
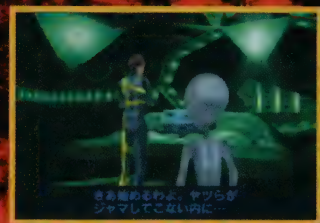
ミスター・ブロンドたちが守っているコントロールルームを制圧する任務。制圧といっても、2人ほどのミスター・ブロンドを倒せば任務完了となる。ここまでで、かなりのダメージを受けている場合が多いので、敵からのダメージをいかに受けずに素早く倒せるかがポイントだ。CMP150が使いやすいだろう。また、ここまで来てエルビスがやられるとキビしいので、彼を守ることも忘れずに。

ショットガンのダブルショットも良

ただしリロードには注意しよう

4 ドクター・キャロルを元に

パーフェクト必須任務

パーフェクト以外なら、コントロールルームを制圧するとこの任務も自動的に行われるのだが、パーフェクトの場合だけ手動で行わなければならない。人格を変えられてしまったドクター・キャロルがいるので、彼の前で、持ち物からバックアップデータを選択すればよい。悲しいデモシーンの後、いそいで次の任務に取りかかれ！

ドクター・キャロルの前で、持ち物からバックアップデータを選択する

ドクター・キャロルとの再会もつかの間、悲しい別れのシーンが始まる

5 セタンシップから脱出せよ

エージェント・アドバンスト・パーフェクト必須任務

デモシーンが終わると、カウントダウンが開始される。急いでスタート地点へ向かって逃げなければならない。道中では、スパイクロークを使った敵などに遭遇するが、戦っている時間的（体力的にも）余裕はないので敵の弾にあたらないように蛇行しながら逃げよう。また、この任務はエルビスとともに行動する必要はない。彼のことはほっといて、とにかく1人で逃げてしまおう。

セタンシップ爆破まで時間がない

ここまで逃げれば任務終了だ

不思議のダンジョン

風来のシレン2

鬼襲来！シレン城！

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	不思議のダンジョン風来のシレン2～鬼襲来!シレン城!～
発売元	チュンソフト（販売：任天堂）
発売日	発売中
価格	6800円
ジャンル	ダンジョンRPG
プレイ人数	1人用
備考	コントローラパック対応

「神社の隠し穴」「中腹の井戸」に続き、さらなる隠しダンジョン「あかずの間」を攻略！自慢の武器を存分にためせるダンジョンなのだ。

隠しダンジョン「あかずの間」を攻略

鬼ヶ島の攻略を終えて、エンディングに到達しても、まだまだ隠しダンジョンが登場する『シレン2』。城を建てるよりも、もっと過酷な冒険が待ち受けていたのだ！もののけ王国完成を目指す「神社の隠し穴」に、ワナ道を極めるための「中腹の井戸」。そして今度は、1000年に一度しか開かないという、シュテン山頂の村にある「あかずの間」に村の子供5人が迷い込んでしまったのだ。

子供達を心配する村人。お母さんは？

ここからあかずの間に進めるのだ

あかずの間

1F→99F

シュテン山頂へゴー！

モンスター30種以上をもののけ王国に預けると、シュテン山頂の村にある「あかずの間」の扉が開く。5人の子供を助けよう！

ナタネ村から直接シュテン山頂に行けるのだ

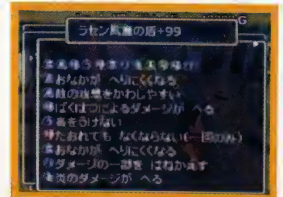
5人の子供を助けよう

「鬼ヶ島」以降のダンジョンで、唯一アイテムや仲間を持ち込むことができるダンジョン。鍛えに鍛えた自分の武器を、思う存分堪能できるってワケだ。ただし、出現するモンスターはハンパじゃない。浅い階層から、バンバン強敵が登場するので、その分気合いを入れて望む必要がある。このダンジョンの目的は、ダンジョン内に迷い込んでしまった5人の子供を助けること。子供は、20F、30F、40F、50F、60F～99Fにそれぞれ1人ずついる。1人助けるごとに地上へもどるシステムなので、全員助けるには最低5回は挑戦する必要があるぞ。ちょっと気を抜くとすぐに悲惨な目にあってしまう可能性を秘めた、恐怖のダンジョン。逆にいえば、自分の力を試すことのできるスリリングな場所でもある。

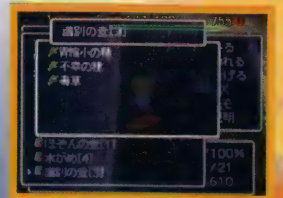
こんなに深いところまで迷い込んだ子供って、もしかして最強なのか？

子供を見つけて話しかければOK。でもなかなかつかまらないことも…

作った武器が大活躍

最強の武器を持っていくのがベスト。合成で完成する「秘剣カブラステギ」や「ラセン風魔の盾」があればバッチリだ。もちろん、強さは+50以上にはしておきたい。有利な印を付けることも忘れずに。

とくにハラヘリ対策は万全にしよう

限定された出現アイテム

このダンジョンでは、剣・盾・飛び道具は、ビックリの壺か変化の壺、またはモンスターを倒したとき以外に入手することができないし、店も登場しない。逆に、出現アイテムの種類は多く、マイナス効果のものも少なくない。識別対策もしっかり考えておこう。ダンジョン内で欲しいアイテムを手に入れるのは難しいので、保存の壺にアイテムを詰めて持ち込んだ方がいいだろう。また、よくきき草と命の草、ちからの草を大量に持ち込み、ダンジョンに入ってすぐにパワーアップするのも作戦だ。

しっかり識別しないと痛い目にあうぞ

仲間の力を借りよう

アイテムのほかに、仲間も自由に連れて行くことができる。序盤のフロアでは、シレンのレベルが低いため、仲間の援護があった方がいいだろう。アスカに強い武器を持たせておけばかなりの戦力になるはずだし、遠距離攻撃をしてくれるキララも有力。ただし、仲間がジャマになってしまう場合もあるので気をつけたい。ちょっと悪い気もするが、わざとモンスターに仲間を倒させ、レベルアップしたモンスターで経験値を稼ぐという極悪な方法もある。

序盤から強いモンスターがガンガン出てくる。仲間の援護がうれしいぞ

仲間をわざとモンスターに倒させ、経験値稼ぎの材料に。極悪な方法だ

仲間モンスターも便利

補助系のモンスターをつれてダンジョン探索するのも有効な手段。一度もののけ王国に預けたモンスターなら、たとえダンジョン内で倒れてしまっても、もののけ王国に戻るだけ（強さは半減するが）なので安心だ。強いモンスターが相手の場合でも、鈍足の杖をふるパオパ王などがいると安心だ。特に、アークドラゴンなどの攻撃に備えて、体力を回復してくれるプチ・フェニックスを連れて行くとかなり便利。持ち込みアイテムにぜひとも加えておきたい。

アークドラゴンのいるフロアでは、特にこの回復がありがたいのだ

やばそうな敵とあったら、鈍足の杖で足を遅くしてもらうとよい

黄金の間はココにあり!

レアアイテムがざくざく出てきて、ココロが踊る黄金の間。このダンジョンでは、6F～10F（出現確率30%）、70F～80F（出現確率30%）に登場する可能性がある。大部屋の巻物やサトリのつるはしを持ち込んで、ぜひとも探してみよう。6F～10Fでは必中の剣、ガマラの盾などが、70F～80Fでは神器の剣・盾、アイアンハンマー、風魔の盾、みかわしの盾、はねかえしの盾などが登場する。合成のためにも、装備品かけ完成のためにもぜひともゲットしておきたい一品だ。

浅い階層の黄金の間はすぐに行けるだろう。目指すは深い階層だ！

このモンスターは要注意!

いやなモンスターが山ほど登場するこのダンジョン。中でも、特に要注意のモンスターを紹介しよう。「己を知り、敵を知れば百戦危うからず」。でも、油断大敵。単純なミスで泣きを見ないように。

ワナや土偶にもちろん注意しよう

かんにん袋
HP 120
出現フロア 1F～10F

ダメージを受けると徐々にふくらみ、HPが一桁になると爆発を起こす。序盤のフロアに登場するので、シレンのレベルが低いうちはかなりやっかいな相手だ。

シハン
HP 125
出現フロア 31F/40F

装備品をなんでもはじき飛ばす。ヤツの出現するフロアで召喚スイッチを踏んでしまうと最悪だ。ちなみに、ケンゴウは2F～4Fに、イアイは13F～17Fに登場する。

イッテツ戦車
HP 95
出現フロア 20F～28F

2倍速移動で2回も大砲を撃ってくるという恐ろしいモンスター。こいつに囲まれたりすると、あっという間に体力が無くなってしまう。通路に誘い込んで倒そう。

ドシャブリ坊主
HP 85
出現フロア 21F～30F

コイツに雨を降らされると、印がひとつ消えてしまう。せっかく合成しておいたレアアイテムの印もおかまいなし。接近される前にしとめた方がいいだろう。

ギャンドラー
HP 86
出現フロア 16F～30F/51F～80F

杖の回数を減らすギャドン、壺の容量を減らすギャイラス、ギャンドラーは装備品を吸い込んで印を減らしてしまうのだ。トドの盾を合成しておけば大丈夫だが…。

プチフェニックス
HP 75
出現フロア 20F～99F

同フロアーにダメージを受けたモンスターがいると、どこからともなくワープしてきてHPを50回復してしまう。特殊攻撃を仕掛けてくる敵と一緒だとやっかいだ。

タイガーウホーン
HP 72
出現フロア 52F～89F

ウッホ系の最強版。シレンに仲間やモンスターを投げたり、シレンをワナの上に投げたりする。射程が20マスもあるので、画面外からモンスターが飛んでくることも。

たまらんガッパ
HP 85
出現フロア 50F～99F

足下にあるアイテムを投げつけ、かってに壺にいれたり装備させたりするイヤな敵。呪われた武器を装備してしまうのが一番痛い。しかも射程はフロア全体なのだ。

メガタウロス
HP 72
出現フロア 86F～99F

とても深い階層にしか出てこないので、ほとんど出会うこともない。が、脅威の攻撃力を持ち、痛恨の一撃をお見舞いしてくる。倒すとミノタウロスの斧を落とすことがある。

アークドラゴン
HP 110
出現フロア 20F～35F

ドラゴン系の最終版。シレンめがけて、フロア全体が射程のホーミングの炎を飛ばしてくる。対策として、火の印を重ねがけした盾を持っているといいだろう。

これぞ「シレン道」。不幸自慢大会最終回!

「人のふり見て、我がふりなおせ」とはよく言ったもんです。このゲームの最良の攻略法とは、他人の不幸話を聞いて同じ事をしないようにすること。たくさんの不幸を経験すればするほどプレイにそつがなくなるのだ。でもね…、わかってるのに同じ不幸を経験しちゃうんだよね。あぁ、自分が憎い!

水の中におっこちた剣。パコレプキンの腕輪で取りに来たけど…。ダメか…

マムルの爆発に倒れる

いつものように、装備品やアイテムを壺にしまってダンジョンに挑んだ。中に入ると、マムル2匹が目の前にいる。「まぁ、マムルなら大丈夫だろう」と思い、素手で一撃。その時、驚愕の事件が待ち受けていた。なんと、部屋の中に「ジバクの土偶」があったらしく、いきなりマムルが爆発!さらに隣にいたマムルも誘爆!もちろん、爆風をくらったシレンも倒れてしまった…。装備品は壺の中に入れたまま装備すらしてなかったので、形見の壺が出現するはずもなく…。ダンジョンの1階で、しかもマムルの爆発で全てを失った俺っていったい…。

【大阪府/マムルの肉さん】

ホールインワン

カタナ+88と象牙の盾+64で「あかずの間」にトライしていたオイラ。そこに現れたのがイアイさん。なんの、すぐ後ろには池もない、モンスターもいない。部屋には遠投の土偶もない。おいらは安心してイアイに斬りかかった。案の定、盾を飛ばされましたよ。盾は壁に当たり、地面に…落ちませんでした。なんだと思う?落とし穴?ギャフン!あわれな盾は穴の底へまっさかさま〜。よせばいいのに、今度は剣もとばされ、落とし穴へホールインワン。もう、どうしましょう。

【東京都/まめかすおからさん】

イラスト:中植茂久

お店がモンスターハウスに

お店があったので、何を買おうかな?と考えながら店に入って数歩。モンスターのワナを踏んでしまいました。もうそこはお店ではなく、まるでモンスターハウスのようでした。なんだか悲しくなって(ピンチだったし)持ちかえりの巻物を読みました。

【青森県/松山和也さん】

オレは無実だ〜!

鬼ケ島を冒険していたときの出来事です。ダンジョン内でお店を発見した私は、掘り出し物を求めて店内に入りました。しかし、たいしたアイテムが見つからなかったので、とりあえず足元のおにぎりを拾いました。代金を払おうと一歩前に踏み出した瞬間、バネのワナに引っかかり、私は空高く吹っ飛びました。泥棒決定です。しかも、こんな時に限って鈍足の杖やすばやさ草など、およそ逃亡に役立ちそうなアイテムをひとつも持っておらず、もたもたしているうちに店主の驚異的破壊力を持つ頭突きを食らい、あえなくご昇天…。もともと討ち死に覚悟だったため、アイテムその他に未練はなく、むしろ話の種になって嬉しいほど。ホント、こんなに笑える死に方したの、購入以来初めてです…。

【広島県/天然風来人さん】

壁に消えたアスカ

アスカにパコレプキンの腕輪(壁をすり抜けられるが、その間体力が減っていく)を装備させていたんです。それでシュテン山道初級8Fでぬすっトドが部屋にいて、部屋の高とび草を盗んで逃げたんです。そしたらアスカはぬすっトドを追いかけて、壁を通り抜けてぬすっトドに一直線。そして、壁の中で力尽きました。装備していた火迅風魔刀+99、重装の盾+99(見切りの盾合成済み)、パコレプキンの腕輪、回復の腕輪がすべて壁の中へと消えました。ぬすっトドに倒されるなんて、アスカのバカー!!【千葉県/ういろひさん】

ごめんなさい…

近所のゲームショップでシレンを初プレイ。そのシレンは大三元の盾を装備していた。が、ケンゴウに盾を飛ばされて背後のマーモに!私は逃げました。【福岡県/中植ファンのワピオピオさん】

特製シール VOL.53

マリオパーティ3 カレンダーシールだよ!

64ドリーム恒例カレンダーシール。2001年版は『マリオパーティ3』!

1 JAN. 2001

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2 FEB. 2001

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

3 MARCH 2001

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4 APRIL 2001

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

5 MAY 2001

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6 JUNE 2001

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7 JULY 2001

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8 AUG. 2001

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9 SEP. 2001

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

10 OCT. 2001

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

11 NOV. 2001

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

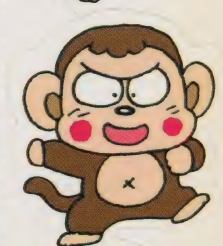
12 DEC. 2001

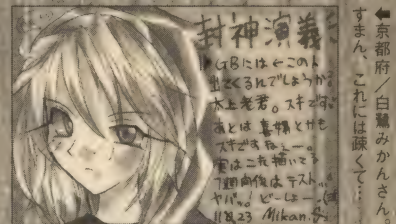
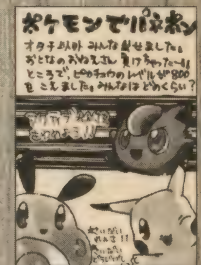
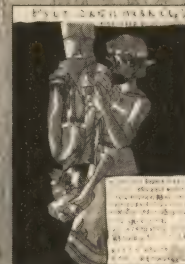
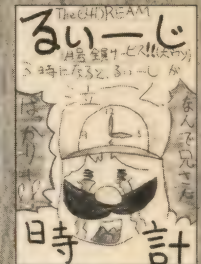
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

こちらは桃太郎シールだよ!

バンジョーとカズーイのシールもあるよ!

カセットの上面に貼ってね

ミッキーの
レーシングチャレンジ USA

20世紀最後のクリスマス直前!! こんちわ、マッシーです。今年もいろいろありましたが、たくさんのお葉書を送ってくれたみなさん、どうもありがとう。21世紀もよろしくお願いします!!

FEBRUARY

GAMECUBEをそのままローマ字読みして「ガメクベ」ってのはどうでしょう?（埼玉県／岸利透）さん

「ガメクベ」。あれ、ちょっといい感じ。「うちのガメクベの色は黒でさぁ…」「昨日ガメクベやりすぎちゃって…」ちょっと、いいんじゃないの。マッシー個人的には気に入っちゃいました。つーことは、このコーナーもガメクベエンタメ倶楽部…。なんか壺にこだわりそうなコーナーだよね、それはマ・クベだって…。というわけで、ガメクベに対抗するような名前をみなさんから募集。あとエンタメ倶楽部のマスコットキャラになるようなガメクベ君イラストも募集だ。

思い切って「激64（ゲキロクヨンジバドリーム」なんてどうでしょう?（千葉県／げんるい）さん

今回は名前ネタが多いね。げんるいさんはジバの所は磁場でもOKなんて書いてあるけど、どーいう意味やねん!! なんかでも表紙に「激」とか「爆」とかって入っていると威勢がよくていいかも。「超激爆情報満載!!」とかね。そうそう、21世紀に先駆けて、今月からちょっと表紙のデザインが変わっていますが、みなさんはいかがだったしょうか？。GORILLA大岡さん＆マッシーで作ってみました。みなさんのご意見、ご感想お待ちしております。

毎日コミュニケーションズはN64以外のゲーム雑誌は出していないんでしょうか?（石川県／井上かおる）さん

えーと、今現在は出しておりません。かつて「グレートサターンZ」「DREAMCASTPRESS」というセガハードの関連雑誌がありましたが、今は休刊しています。大人のおにーさんのためのパソコンのHなゲーム雑誌「P-Mate」という本が出ておりますが、年齢層的にロクドリの読者は読んじゃあダメダメですよ（大人ならいいのか）。今後も任天堂の情報誌と攻略本をメインに刊行していく予定ですので、他ハードの情報が出る雑誌はしばらくなさそうです。

2000年の5大NEWS。1位。友達に貸した「フォックス64」が1年半ぶりに返ってくる。（山口県／綿貫樹）さん

ちなみに2位は『MOTHER3』開発中止だそうです。このゲームを友達に貸すってのちょっと冒険じゃない? おもしろいから、ぜひこのおもしろさを共感してほしい!! って貸すんだけど、意外にあっさりと返されたり、なかなか返してくれず、でも早く返してとも言えず…みたいな。そういえば、マッシーももっちーにあるソフト貸しているんだけど、きっと奴は借りたことすら忘れているような気もする…。年内に返すように、ひとつ脅してみるか…。

ワンダースワンカラーのCMの最初の音を聞くとGBカラーのCMだと思い見てしまいます。（神奈川県／ぽっくん）さん

そう、あのキュインって音。マッシーも「あ、GBカラーのCMかな」って思って見てみると、違ったり…。結構似ているよね。そうか、この号が出ているころにはワンダースワンカラーも発売されているんだね。GBカラー、そしてGBアドバンスのライバル機となりそうだけど、みんなは興味あるのかな？マッシーは白黒のワンダースワンを持っていますが、「GUNPEY」専用マシンになっています。ヴォリューム調整が3段階ってのが使いづらいんだけど…。

64ドリームはインターネットでホームページを作らないんですか?（兵庫県／新庄太陽）さん

そう、これね、ぜひやりたいとは思っています。近いうちにはやることになるとは思いますが、まだ全然出来ていない…というところでしょうか。やっぱ「ランドネット」のサービスがなくなっちゃったり、モバイルシステムGBが延期になったりと、なかなか大変なこともあるようだよね。2001年内には、64ドリームHPを立ち上げるようにがんばりますので、みなさんのご要望とか（例えばHPで親衛隊のイラストが見たいとかね）あれば教えてくださいね。

【あてさき】 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
（株）毎日コミュニケーションズ 64ドリーム「ロクドリエンタメ倶楽部」係

クリスマスイラストも掲載してみました

⬅京都府／白鷺みかんさん。すまん、これには疎くて…

⬆千葉県／姫崎朱夏さん。ピカ百面相だね

⬆兵庫県／新谷春菜さん。レベル800すごい

⬆千葉県／アベカワさん。21世紀もゼル伝

⬆新潟県／高橋和也さん。これは欲しいかもね

⬆茨城県／ピカおさん。キュートだよねぇ

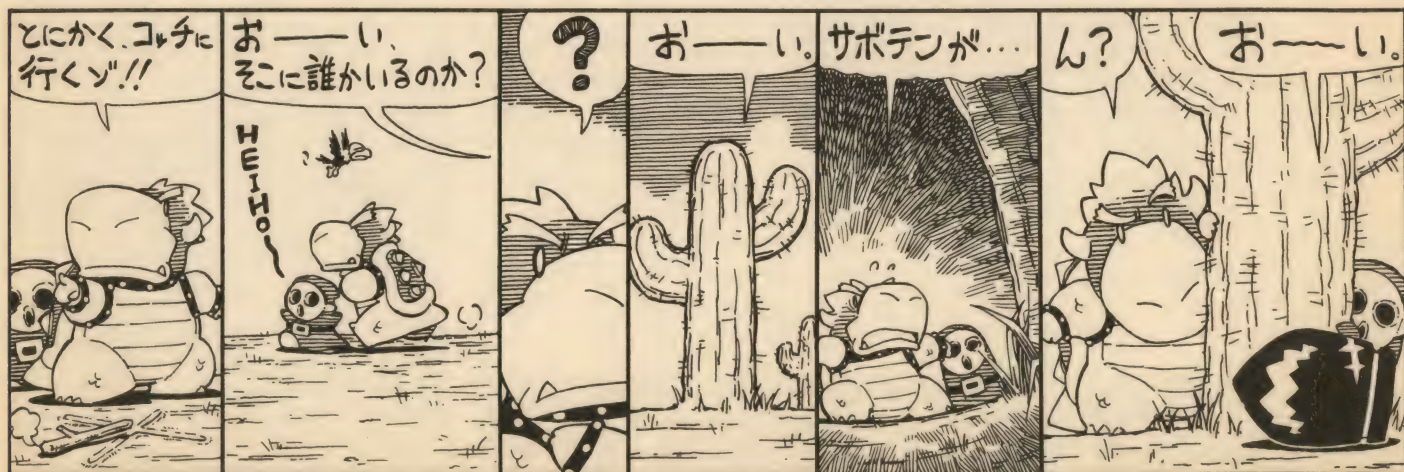
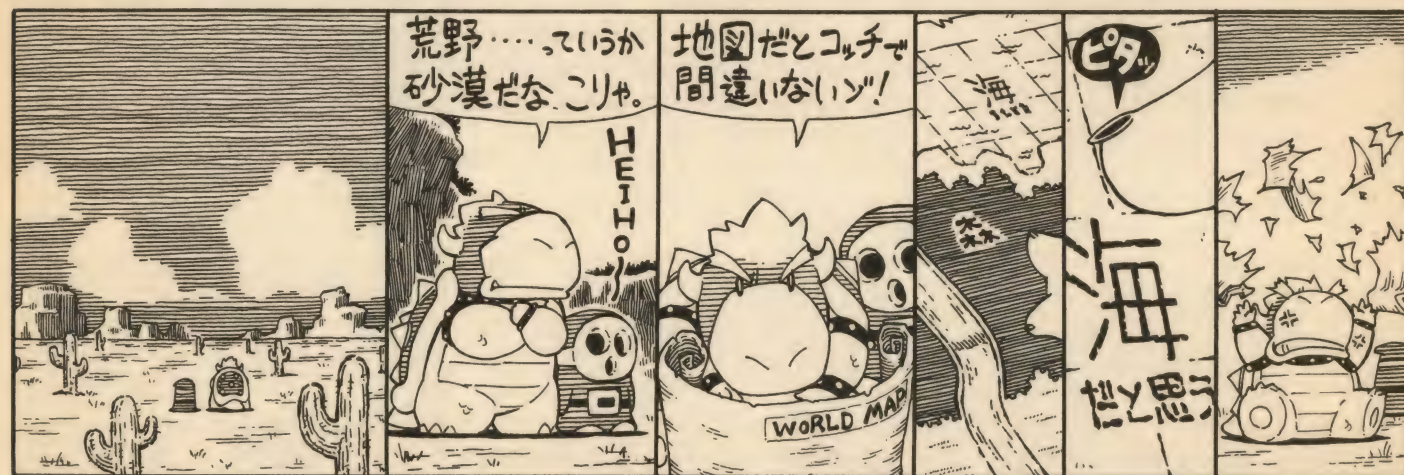
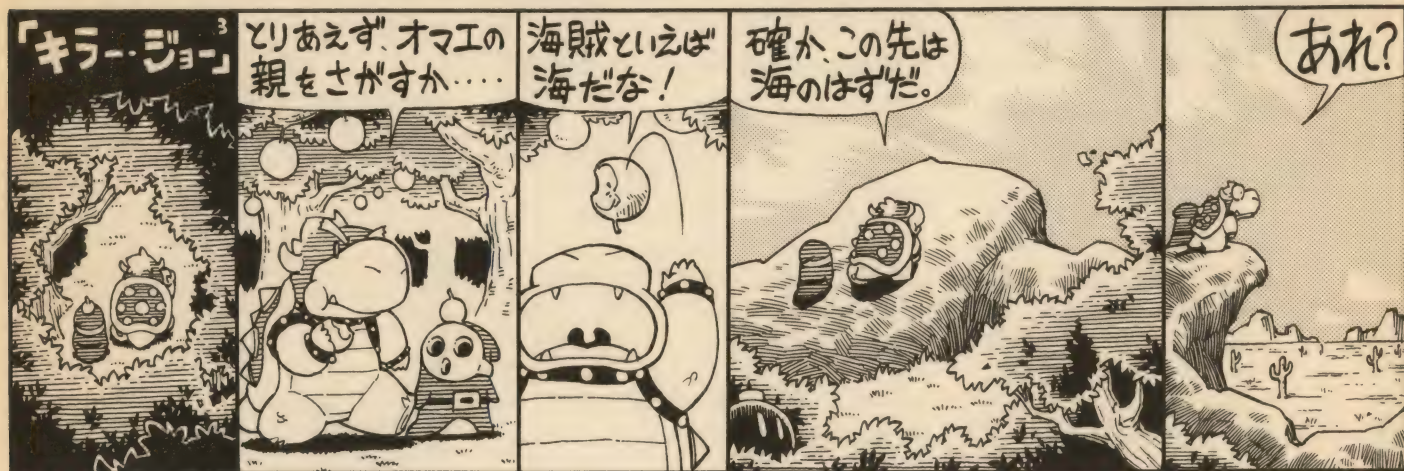
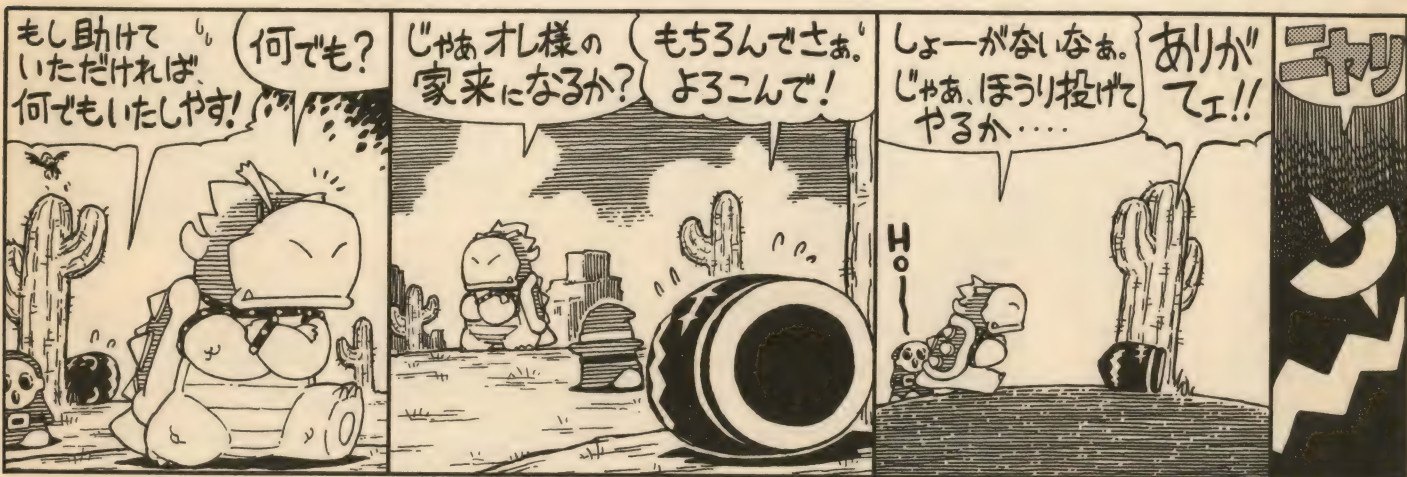
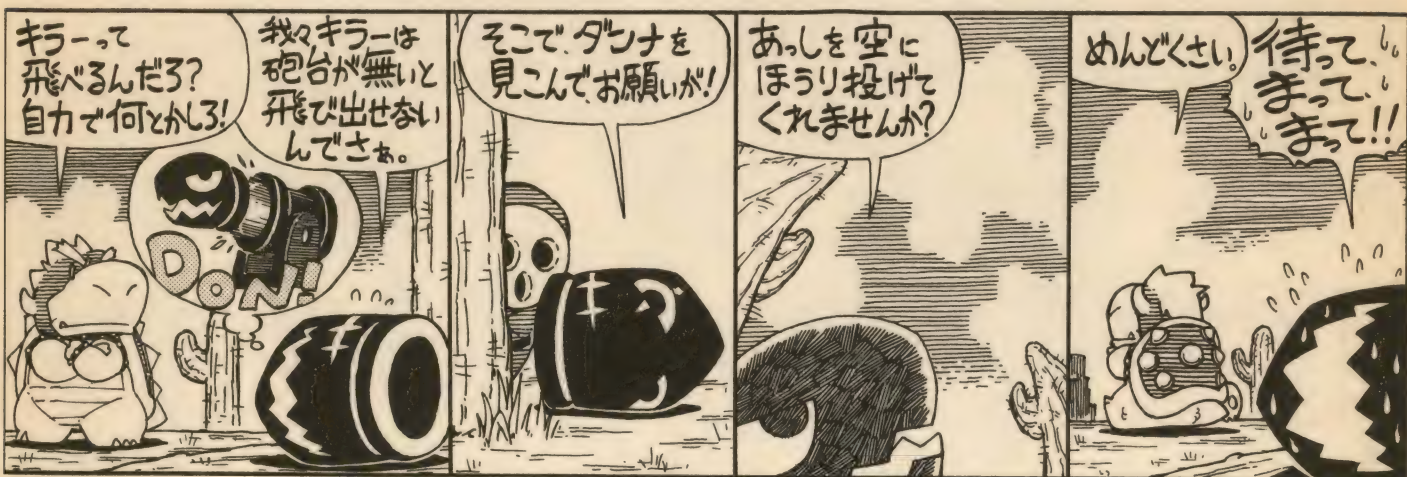
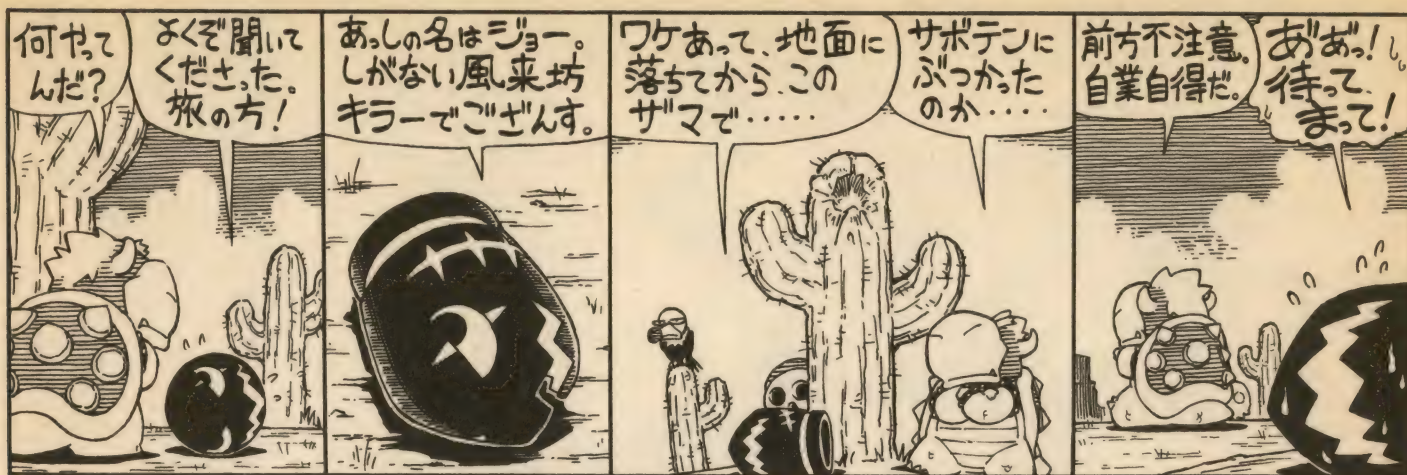
⬆愛知県／葉月りいふさん。確かに高いよね

⬆埼玉県／松本郁子さん。メリーX'mas

⬆東京都／アステアさん。気遣い感謝です!!

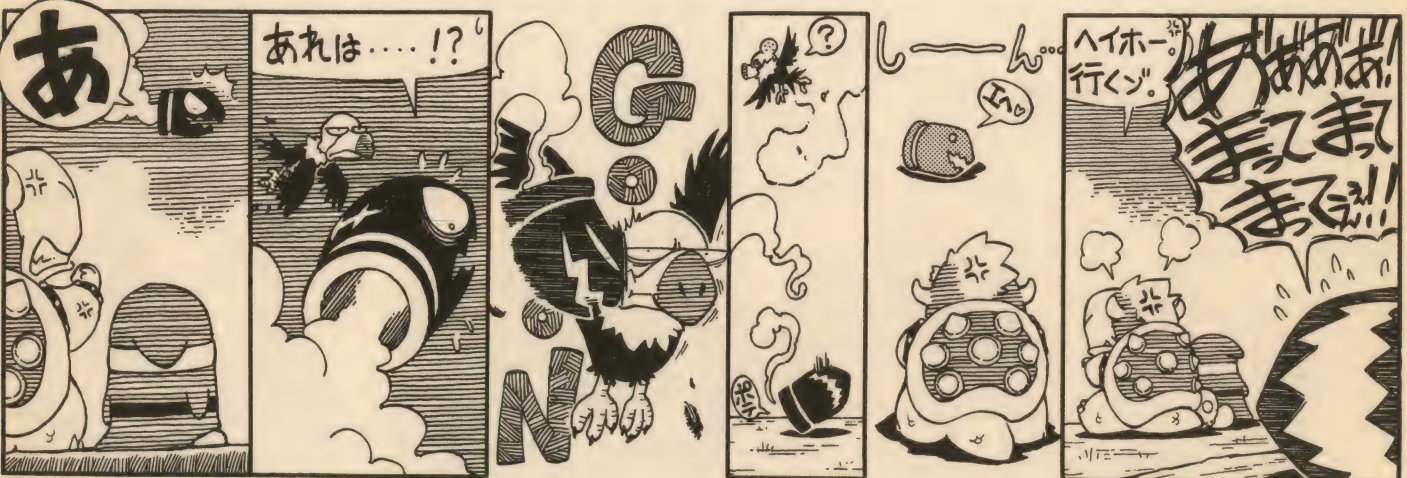
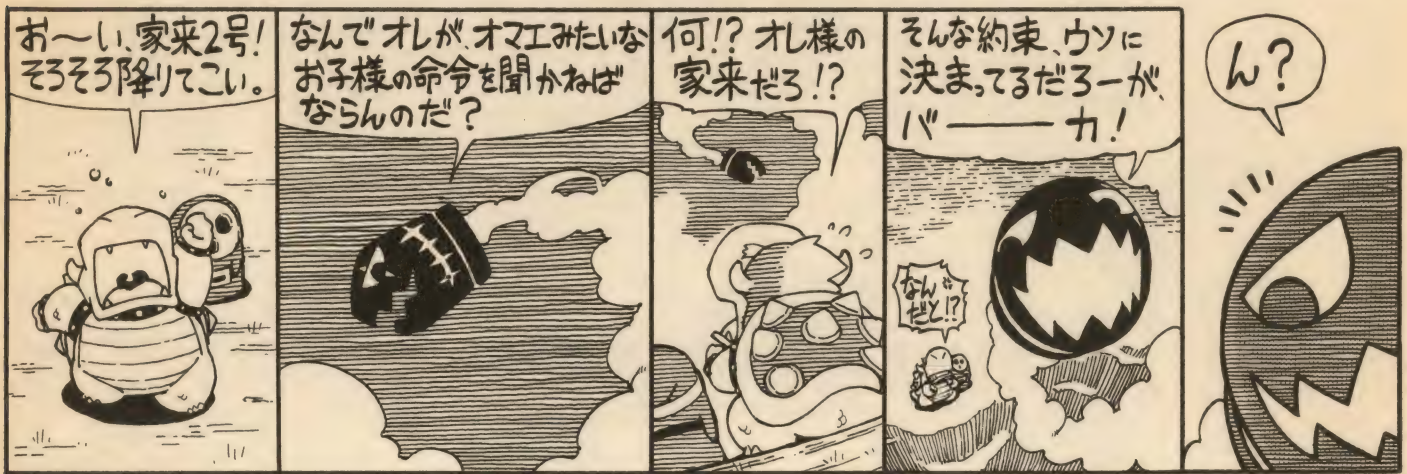
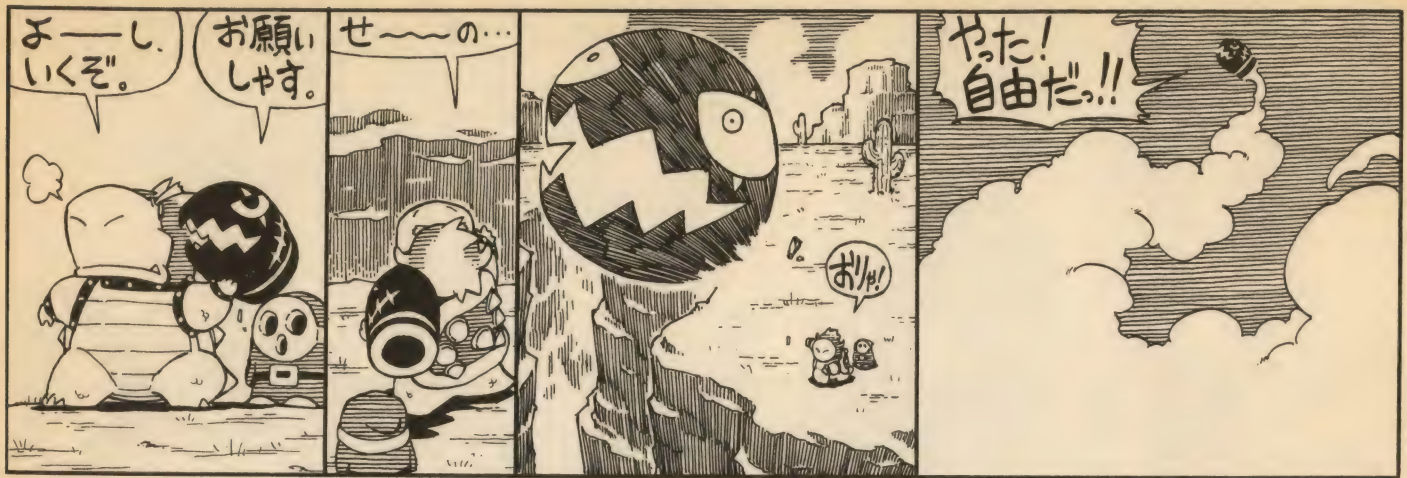
●今月は年末進行だったので、早く到着したお葉書を優先しました。次号でも今月到着分を掲載する予定なので、載らなかった人も「あ〜あボツか」と思わずに期待していてね。

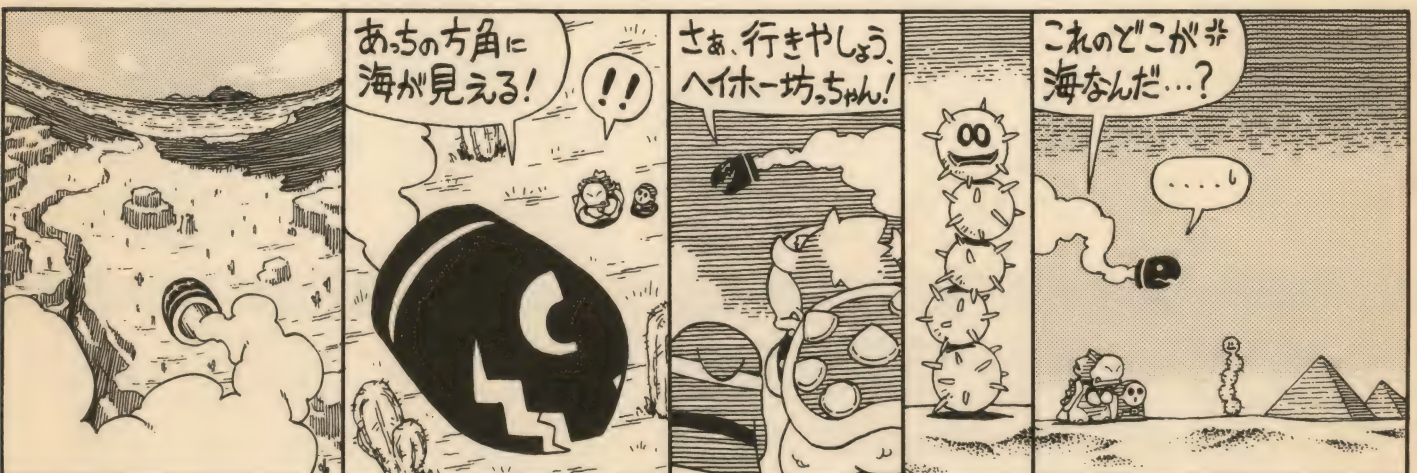
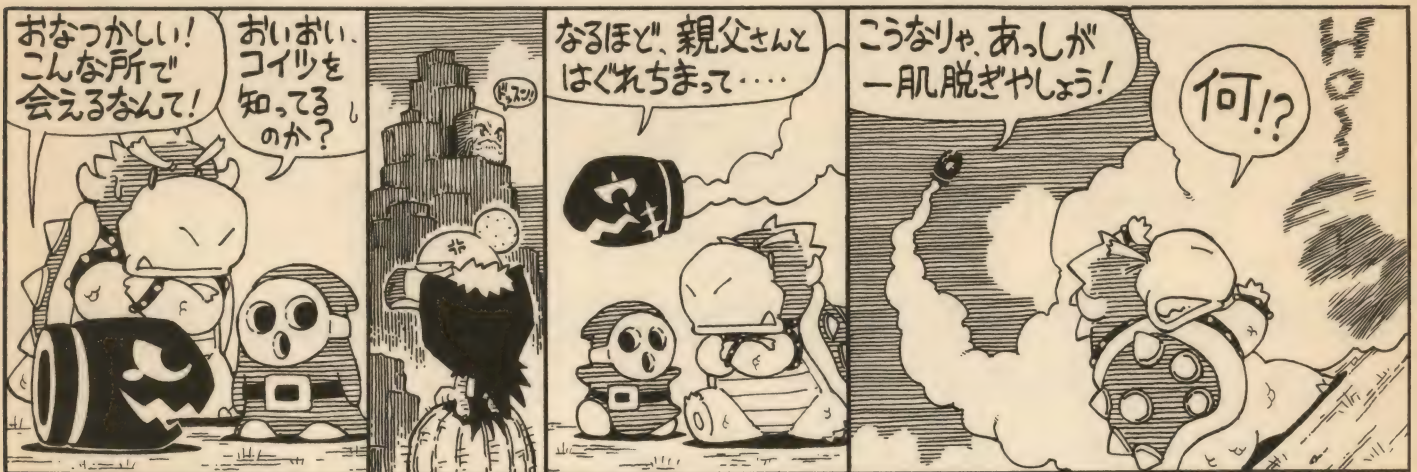
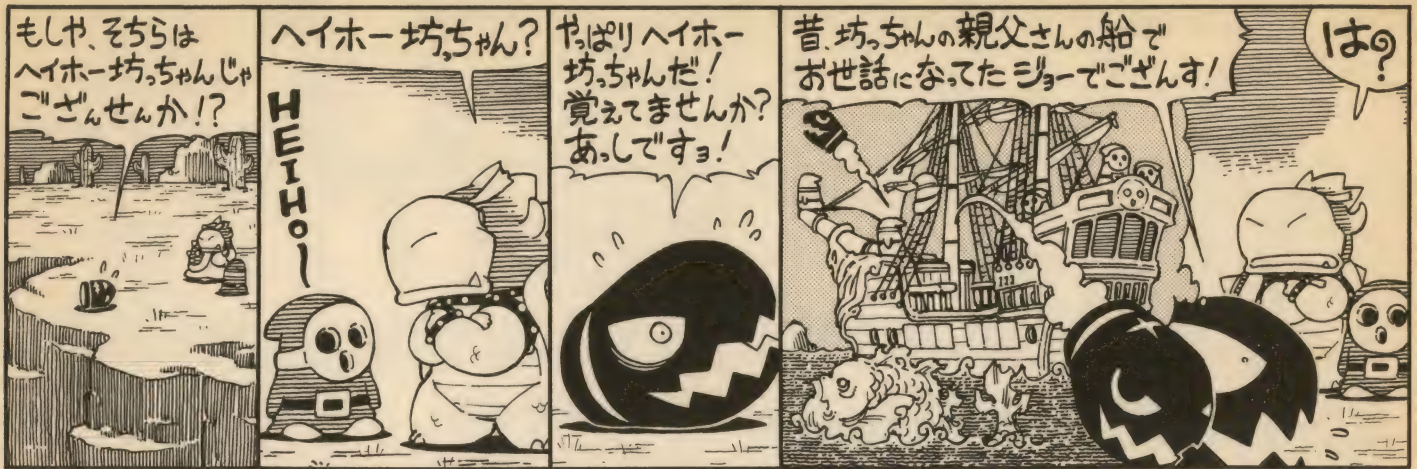
●ついに外の世界へと飛び出したクッパとヘイホーの2人。まずは海でヘイホーの親探しをするようですが……

「このマンガはオリジナルストーリーです。ゲーム内容とは異なる部分があります。」

今月初登場のキャラクター、キラーのジョー。スーパーマリオの有名敵キャラであるキラーが、ついにクッパ様御一行に参加です（笑）。思い起こせばFC版『スーパーマリオブラザーズ』では、このキラーにさんざん苦しめられました。いつも絶妙な位置に砲台が用意されていて、マリオを何人撃墜されたことやら…（泣）。そんな強敵キラーもN64版ではいまいち目立たない存在で、中にはキラーが登場していた事に気づかなかったプレイヤーもいるのではないでしょうか？N64版でキラーが登場するのは、たったの1ヶ所。「バッタンキングのとりで」で巨大なキラーがマリオを待ち構えているので、記憶にない人は行ってみて下さい。

←富山県/冴原りずむさん。これからも応援して下さいね!

←千葉県/更科流水さん。キレイな初ゼル伝イラストありがとうございます

←大阪府/ほにょさん。ピアノの発表会はどうでしたか?

←香川県/山口雄さん。FEキャラの中ではFC版ナバールが好きです

←東京都/羽田梓さん。この兄弟の登場はもうしばらく待って下さいね

新たに仲間に加わったキラー・ジョー。彼のおかげで海に行けると思ったら、目の前には広大な砂漠が…。海に行こうとすればするほど、どんどん遠ざかってしまうクッパ様御一行。どうやらジョーはものすごく方向音痴な様です。この先、クッパ達は大丈夫なのでしょうか？さて次回はその砂漠で、ある1人の飛行機乗りに出会います。右の人なのですが、この人を知らない人は『スターフォックス64』をクリアしましょう（笑）。それからイラストハガキや感想等もお待ちしていますので、どんどん送って下さいね！

●まさに中植ワールド全開中!! 子供クッパの生意気ぶりもいい感じでしょ? そんな中植せんせへのお便りはコチラ

宛先　〒102-0074 千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ 64ドリーム『DDD』係り

Game Soft Fan Club 2

ゲームソフトファンクラブ

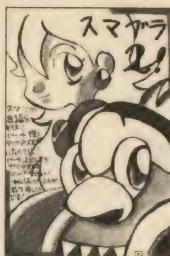
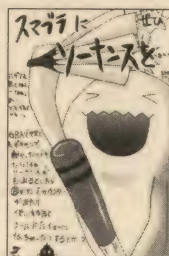
2001年4月号よりGFC2がリニューアル決定!! しかも3ページですよ、奥さん!! 新企画もあるのでお楽しみに。

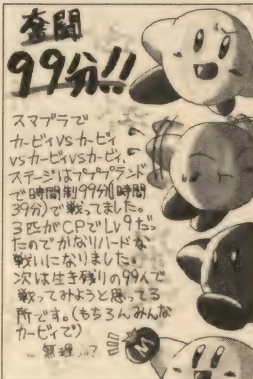
スマブラFC

早く続編発表してね

こんなにも続編を楽しみにしているソフトがあるでしょうか？

とにかく続編を早く作って欲しい「スマブラ」。というか、任天堂のオールキャラが一堂に会して遊べるゲームだったら、うれしいってことだよね。なんとか、この読者のハガキの誠意を任天堂のみなさん、くんでちょうだい。そして続編を!!

←鳥取県／オジャバメンさん。これが出たらマジすごいっすよ

←神奈川県／うめ吉さん。デデデ大王も出て欲しいキャラだ

←香川県／かなボーさん。ソーナンスの登場で場がコケそう

奮闘99分!!
スマブラでカービィVSカービィVSカービィVSカービィ、ステージはプププランドで時間制99分(1時間39分)で戦ってました。3匹がCPでLv9だったのでかなりハードな戦いになりました。次は生き残りの99人で戦ってみようと思っている所です。(もちろんみんなカービィで)
…無理…？

←青森県／水越ヒロさん。こんな楽しみ方もある「スマブラ」。みんなの遊びっぷりも聞かせてよ

スターフォックスFC

宇宙ものならスタフォ

新ハードで宇宙ものを作るなら、ぜひにこのフォックスを!!

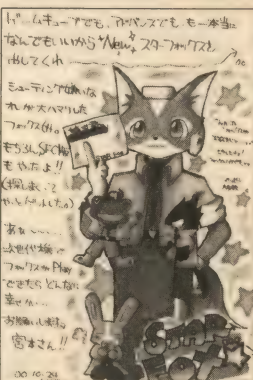
スタフォの続編が出るとしたら、どんなキャラが出て欲しい？ もちろん前作に登場したキャラは当然なんだけど、フォックスのお父さんの若い頃とか、キャットとファルコの子供?! とか、架空キャラをイメージして考えてみてちょうだい。

←茨城県／星風葵さん。こんな物語もぜひ、見たいよね

←大阪府／こうがさん。ペッピーの若い頃はどうでしょう

キャットはもうちょっと… 出番ほしかったです

←東京都／こりんさん。キャットの出番も増やしてほしい

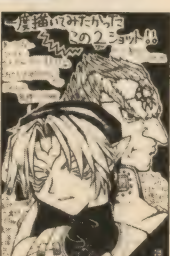
ゲームキューブでも、アドバンスでも、もー本当になんでもいいから“New”スターフォックスを出してくれ

←山口県／綿貫樹さん。エンディングに出る、あの請求書を実際にFCで作ってみるってのはどう？

ゼル夫くん外伝

GB情報はどうよ

GB新作もいよいよ発売日が見えてきたって感じ？

こんなにも毎年のように「ゼルダ」が遊べるなんて、なんてラッキーなんざんしょ。しかもGB新作は2本だもんね。た〜っぷり遊べますよ。64ドリームからも攻略本を発売する予定なので、もしよかったら、購入してくださいね（ちょと宣伝）。

←静岡県／霧斗樹さん。すんごいリンクが登場したぜ

←広島県／喋る岩2世さん。久々のガノンかもね

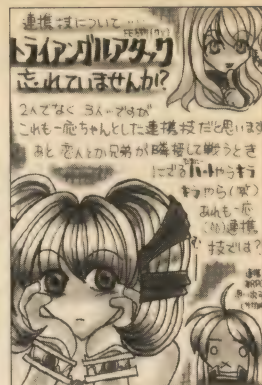
←岡山県／雪霧しおんさん。ミドも初登場なのか

←愛知県／マサキさん。あのグョーグを倒すのって、結構めんどうくさくない？ 俺はきら〜い!!

ファイアーエムブレムFC

あの衝撃のGBAFEのタイトル発表以来、一向に新情報が出てきません。う～ん、やっぱFEは長い目で見ないといけないからね。2002年くらいまでに出てくれればいいや。それはさておきPSの『エムブレムサーガ』情報も公開され始めましたね。

GBA新情報を求む

GBAFEFC通称ガバフェフク。あー言いづらい。何か妙案ないっすか

←香川県／山口雄さん。確かにこの攻撃方法を忘れちゃあいけませんよね。GBAでも復活求む

←滋賀県／風世りょうさん。これも復活してほしいよ

←神奈川県／相模ゆうりさん。トラキアのも欲しいよね

←愛知県／ヌムさん。この合体技はききそうでっせ

ポケモンFC

エンテイが劇場映画で、スイクンがクリスタルなら、じゃあライコウは?! ってことで、みなさ～ん、ライコウへの励ましのお便り募集。それと普段脚光を浴びないようなポケモンのイラストも書いてほしいな。そう、サイドンとか…難しい?!

クリスタル買いました?

クリスタルはスイクンのことだったのかなあ。ライコウの立場は?

←兵庫県／新谷春菜さん。かつてマッシーは赤緑時代はすべてのポケモン名はヌル…とつけてました

←大阪府／かあびいさん。どんな名前が似合うかな

←茨城県／ブイすけ真中さん。マッシーも同意見です

←埼玉県／ゼラチンさん。それはおめでとうさん

オウガ 実行委員会

お葉書がたくさん届いたので、今月は拡大しちゃいました。だってGBAの外伝もメッチャ気になるもんね。みんなの好きな職業なんかも教えて欲しいな。それにしても次のGBA版はタクティクスタイプの戦闘になるのか、楽しみだよね。

今月は拡大です

実行委員会とは仮の姿。もうここはFC。

←東京都／ASTEEAさん。ロード・アーチャー系の新キャラを出して欲しいとか…。

←埼玉県／乙名朱雀さん。カノープスファンも多いしね

←愛知県／めっきーさん。インコのかじられ跡最高です

←千葉県／更科流水さん。いつもありがとうさんです

ゲームキューブ 実行委員会

もはやマリオFC

だってゲームキューブ最初のタイトルはマリオであってほしいし、マリオストーリーの続編も作って欲しいじゃないですか。もちろんマリオ以外のソフトタイトルも歓迎です。キューブ関連の質問も受け付けますのでよろしく。

←埼玉県／くらげまりさん。コブロンありがとう（涙）

FCへのおハガキは

GFCリニューアルの詳細は次号告知します。参加したいFCへのイラストや質問ハガキ待ってます。またココのイラストも募集してますよ。

←大阪府／ぱいく宅いわしさん。早速THANKS

宛先
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム「ゲームソフトファンクラブ2」係

いろいろと事情があって「MOTHER」FCはしばしお休みです。ごめんなさいね。リニューアルしたら、新企画でやりましょう。

ほぼロクヨン流コピー塾

題字：糸井重里

いよいよ来月で最終回。みなさん、今までたくさんのコピーをどうもありがとうございました。今月は最後の新作コピーの発表会です。来月は?! なんと傑作選（笑）

ポケモンいろいろ

ポケモン歌姫、寝るほど可愛い!(プリン)
E-mail:咲見瑞希さん

カマキリのくせに進化後はザリガニ(ストライク)
北海道／闇物語さん

モンスターボールの中が1番暗くて狭くて苦痛
埼玉県／佐恵月ひまわりさん

主人公よ、学校は?
埼玉県　くらげまりさん

サイドン、リザードン、次は何丼?
大阪府／コダック督さん

隠れてないで出てきてよ(アンノーン)
E-mail:高橋せりなさん

自分の乳で回復するな（ミルタンク）
E-mail:セーバーさん

最近ソーナンスに喰われ気味(アニメのニャース)
千葉県　ほはいさん

ポケット…には入りきらないっての
神奈川県　入道さん

一堂に会したら食物連鎖発生?
E-mail:樹みまりさん

次は宇宙ポケモンが登場するかも?
愛知県　高橋剣道さん

打倒!! 黄色い奴一番をかけて(コダック)
兵庫県　すかっちさん

みんながいればエネルギー不安解消
E-mail:ドラクエんさん

次はアクションゲーで出してください
E-mail:リンゴハバイヤさん

任天堂ハード

あなたの64を床上浸水から守ります!(64DD)
E-mail:長はんださん

GBは変わるーよ、いーつまでもー
神奈川県／金子史寛さん

遊戯主義
静岡県／マリオ軍団大応援団団長さん

宴会番長
E-mail:Pure Silverさん

1家に1台。1日1回が目安です
水野まことさん(前回さんつけずゴメン)

彼の名を「進」という(GBアドバンス)
長野県　タイタン森幸さん

スイッチONでゲーム開始。この素早さがああたまらん
新潟県／時の勇者リンクさん

全てが少年の心そのもの
E-mail:Tomieさん

G:画面がデカい B:バグらない これが僕らのGBA
E-mail:キノコモルグさん

あなたの進化がゲーム業界の進化です
E-mail:スクラッチさん

スイッチONで夢の世界へ
長野県／夢魔さん

キューブの次は球体を希望
青森県／ON決戦さん

小さいときからいつも一緒
岡山県　マクラウドさん

ドリームドランカー

主役はクッパ、人気はリンク…
E-mail:Pure Silverさん

単行本化されない最後の大物
東京都　ドリーンさん

かわいいルイージとヘイホーがお出迎え
兵庫県　ゼル伝少女さん

訳するとなんかワルイージっぽい
E-mail:Tomieさん

中植せんせのお楽しみランド
E-mail:くりっしゅさん

女キャラは控えめにしてあります
E-mail:とんどろんさん

64ドリームいちの人気者
北海道　ハムスターさん

ヘイホーがなにげに目立ってます
E-mail:リストバンドさん

中植せんせも住人のひとりです
E-mail:2001ドリームさん

いつかカラー化を夢見て泥酔
大阪府／ロレーンさん

子供達の目が輝きます
愛媛県　倉成繁子さん

いつか夢を飲み干してやる
E-mail:丸山ケンゴさん

カービィとフォックスのくだりに妙なファンも応援?!
E-mail:暗黒魔人さん

今月の寸評

こんちわ。いよいよ最終回目前になった「ほぼコピー」。いやあ、数々のコピーが送られてきましたねぇ。マッシーのメールボックスを今調べたらコピー宛のメールが114通。ハガキが250枚!! 全部を紹介できなくてごめんなさい。とっても楽しく毎月読ませてもらいました。さて、今月ですが、やはり大きな枠でくくったテーマは投稿数が多いですね。中でも「あなたの64を床上浸水から守ります！(64DD)」という長ぱんださんのコピーは傑作です。笑わせてもらいました。「スイッチONでゲーム開始。この素早さがああたまらん」という時の勇者リンクさんのコピーもキューブでは通用するか?! ですね。

■今月のおハガキ1発■

⬅埼玉県／岸利流さん。お題懐かしや本郷さん…の巻

⬅神奈川県／顆～厠さん。インパクトで選んでしまいました

来月で最終回!!

そしてとうとう、来月で「ほぼコピー」は最終回です。最終回のお題は…というと、今までの傑作コピーを集めたベストになります。いままで、みなさんからいただいた、たっくさんのコピーのベストセレクションって感じかな。今、もらったコピー数を数えてみようとしたんですが、あまりにも多いので挫折しました。すいません。でも軽く見ても1000は越えているので（1枚のハガキに50個書いてくれた人もいたからね…）、担当者としてはうれしい限りでした。それでは、次号、「ほぼコピー」ファイナルでお会いしましょう。

コピーありがとさんでした!!

というわけで、コピーの投稿は終了です。巻末のメールアドレスも終了します。みなさん、本当にありがとうございました。また新しいコピー企画を立ち上げたら、ぜひ、ご協力お願いしますね。

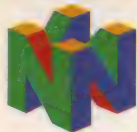
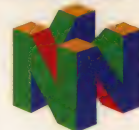
宛先
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム「ほぼコピー」係まで

1996～2001
N64ソフト パーフェクト カタログ

～N64ソフトのすべてがわかる～

N64 SOFT PERFECT CATALOG INDEX 50音順 N64ソフトパーフェクトカタログ

N64 SOFT PERFECT CATALOG

	掲載ページ	ソフト名	ジャンル	発売元	発売日	価格	プレイ人数
	62	実況ワールドサッカー3	SPT	コナミ	1997/9/18	7500円	1~4人
	65	実況ワールドサッカー~WORLD CUP FRANCE'98~	SPT	コナミ	1998/6/4	7800円	1~4人
	66	シティーツアーグランプリ 全日本GT選手権	RAC	イマジニア	1998/10/30	6800円	1~2人
	64	シムシティ2000	SLG	イマジニア	1998/1/30	6800円	1人
	77	シムシティー64	SLG	ランドネットDD	2000/2/24	セット	1人
	71	シャドウゲイト64	ADV	ケムコ	1999/8/13	6980円	1人
	61	雀豪シミュレーション 麻雀道64	TAB	ビデオシステム	1997/7/25	6980円	1人
	70	新世紀エヴァンゲリオン	ACT	バンダイ・ガイナックス	1999/6/25	8800円	1人
	69	人生ゲーム64	TAB	タカラ	1999/3/19	6800円	1~4人
	64	新日本プロレスリグ闘魂炎導~BRAVE SPIRITS~	SPT	ハドソン	1998/1/4	6980円	1~4人
	68	新日本プロレスリング闘魂炎導2 the next generation	SPT	ハドソン	1998/12/26	6800円	1~4人
	65	スーパースピードレース64	RAC	タイトー	1998/5/29	6800円	1~4人
	66	スーパービーダマンバトルフェニックス64	ACT	ハドソン	1998/7/24	6800円	1~4人
	70	スーパーボウリング	SPT	アテナ	1999/3/26	6800円	1~4人
	59	スーパーマリオ64	ACT	任天堂	1996/6/23	9800円	1人
	66	スーパーロボットスピリッツ	格闘ACT	バンプレスト	1998/7/17	7800円	1~2人
	72	スーパーロボット大戦64	SLG	バンプレスト	1999/10/29	7800円	1人
	70	ズール~魔獣使い伝説	RPG	イマジニア	1999/6/11	6800円	1人
	64	進め！対戦ぱずるだま~闘魂！まるたま町~	PUZ	コナミ	1998/3/26	6800円	1~4人
	71	スター・ウォーズ エピソード1 レーサー	RAC	任天堂	1999/7/21	6800円	1~2人
	71	スター・ウォーズ 出撃！ローグ中隊	SHT	任天堂	1999/8/27	6800円	1人
	61	スター・ウォーズ~帝国の影~	SHT	任天堂	1997/6/14	7800円	1人
	65	スターソルジャー バニシングアース	SHT	ハドソン	1998/7/10	6800円	1人
	72	スターツインズ	SHT	任天堂	1999/12/1	6800円	1~4人
	61	スターフォックス64	SHT	任天堂	1997/4/27	8700円	1~4人
	68	SNOW SPEEDER	SPT	イマジニア	1998/12/26	6800円	1~2人
	63	スノボキッズ	SPT	アトラス	1997/12/12	6800円	1~4人
	65	スペースダイナマイツ	格闘ACT	ビック東海	1998/3/27	6800円	1~2人
	67	ゼルダの伝説 時のオカリナ	ACT	任天堂	1998/11/21	6800円	1人
	74	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	ACT	任天堂	2000/4/27	5800円	1人
	64	ソニックウイングスアサルト	SHT	ビデオシステム	1998/3/19	6980円	1~2人
タ	74	大刀~DAIKATANA~	ACT	ケムコ	2000/4/7	6980円	1~2人
	75	WWFレッスルマニア2000	SPT	アスミック・エース・エンタテインメント	2000/9/15	8800円	1~4人
	77	ダンスダンスレボリューション ディズニーダンシングミュージアム	ETC	コナミ	2000/11/30	7800円	1~2人
	75	超空間ナイタープロ野球キング	SPT	イマジニア	1996/12/20	9980円	1~4人
	60	超空間ナイタープロ野球キング2	SPT	イマジニア	1999/3/19	6800円	1~4人
	69	超スノボキッズ	SPT	アトラス	1999/2/19	6800円	1~4人
	69	チョロQ64	RAC	タカラ	1998/7/17	6800円	1~4人
	66	チョロQ64 2ハチャメチャグランプリレース	RAC	タカラ	1999/12/24	6800円	1~4人
	73	罪と罰~地球の継承者~	SHT	任天堂	2000/11/21	5800円	1~2人
	75	ディディーコングレーシング	RAC	任天堂	1997/11/21	6800円	1~4人
	62	デザエモン3D	ETC	アテナ	1998/6/26	7800円	1人
	65	テトリス64	PUZ	セタ	1998/11/13	4980円	1~4人
	66	デュアルヒーローズ	格闘ACT	ハドソン	1997/12/5	6980円	1~2人
	62	1080° スノーボーディング	SPT	任天堂	1998/2/28	6800円	1~2人
	64	電車でGO！64	ETC	タイトー	1999/7/30	6800円	1人
	71	DOOM64	ACT	ゲームバンク	1997/8/1	7800円	1人
	61	どうぶつの森(仮)	ETC	任天堂	2001/3月予定	5800円	1人
	76	動物番長(仮)	ACT	任天堂予定開発:サルブルネイ	2001/2月予定	未定	1人
	76	トップギア・オーバードライブ	RAC	ケムコ	1999/3/19	6980円	1~4人
	69	トップギア・ハイパーバイク	RAC	ケムコ	2000/3/17	6980円	1~2人
	73	トップギア・ラリー	RAC	ケムコ	1997/12/5	6980円	1~2人
	62	トップギア・ラリー2	RAC	ケムコ	2000/2/4	6980円	1~4人
	73	ドラえもん のび太と3つの精霊石	ACT	エポック社	1997/3/21	7980円	1~4人
	60	ドラえもん2 のび太と光の神殿	ACT	エポック社	1998/12/11	6800円	1人
	67	ドラえもん3 のび太の町SOS!	ACT	エポック社	2000/7/28	6800円	1~4人
	75	ドンキーコング64	ACT	任天堂	1999/12/10	7800円	1~4人
ナ	72	ナイフエッジ	SHT	ケムコ	1998/11/27	6980円	1~4人
	73	日本プロゴルフツアー64	SPT	ランドネットDD	2000/5/2	3500円	1~4人
	67	忍たま乱太郎64ゲームギャラリー	PUZ	カルチャーブレーン	2000/4/21	6480円	1~2人
	77	ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ	ACT	任天堂	1999/1/21	5800円	1~4人
	74	ぬし釣り64	ETC	パック・イン・ソフト	1998/11/27	6800円	1人
	68	ぬし釣り64~潮風にのって~	ETC	ビクターインタラクティブソフトウェア	2000/5/26	6800円	1人
ハ	67	バーチャル・プロレス2~王道継承~	SPT	アスミック・エース・エンタテインメント	2000/1/28	6980円	1~4人
	74	バーチャル・プロレスリング 64	SPT	アスミック・エース・エンタテインメント	1997/12/19	6800円	1~4人
	73	パーフェクトダーク	SHT	任天堂	2000/10/21	5800円	1~4人
	63	Parlor! PRO64 パチンコ実機シミュレーションゲーム	ETC	日本テレネット	1999/1/29	6980円	1人
	75	バイオハザード2	ADV	カプコン	2000/1/28	7800円	1人
	69	バイオレンスキラー~TUROK NEW GENERATION	SHT	アクレイムジャパン(powered by gemzi)	1999/6/18	7800円	1~4人
	73	ハイパーオリンピック イン ナガノ64	SPT	コナミ	1997/12/18	6800円	1~4人
	70	HYBRID HEAVEN	RPG	コナミ	1999/8/5	7800円	1人
	63	パイロットウィングス64	SLG	任天堂	1996/6/23	9800円	1人

	掲載ページ	ソフト名	ジャンル	発売元	発売日	価格	プレイ人数
	71	爆笑人生64 めざせ!リゾート王	TAB	タイトー	1998/12/24	6800円	1~4人
	59	爆ボンバーマン	ACT	ハドソン	1997/9/26	6980円	1~4人
	68	爆ボンバーマン2	ACT	ハドソン	1999/12/3	6800円	1~4人
	62	爆裂無敵バンガイオー	SHT	ESP	1999/9/3	5800円	1人
	72	Bass Rush ~ECOGEAR POWER WORM CHAMPIONSHIP~	SPT	ビスコ	2000/4/28	7800円	1人
	71	パズルボブル64	PUZ	タイトー	1999/3/5	4800円	1~4人
	74	パチンコ365日	ETC	セタ	1998/5/29	6980円	1~2人
	69	BUCK BUMBLE	SHT	Ubiソフト	1998/12/18	6880円	1~2人
	65	遥かなるオーガスタMASTERS'98	SPT	T&Eソフト	1997/12/26	7980円	1~4人
	68	パワーリーグ64	SPT	ハドソン	1997/8/8	6980円	1~2人
	63	バンジョーとカズーイの大冒険	ACT	任天堂	1998/12/6	6800円	1人
	61	バンジョーとカズーイの大冒険2	ACT	任天堂	2000/11/27	6800円	1~4人
	67	ビーストウォーズ メタルス64	格闘ACT	タカラ	1999/10/2	7800円	1~2人
	75	PDウルトラマンバトルコレクション64	SLG	バンダイ	1999/7/16	6800円	1人
	71	ビートル アドベンチャー レーシング	RAC	E・A・スクウェア	1999/11/26	6800円	1~4人
	72	ピカチュウげんきでちゅう	ETC	任天堂　開発：アンブレラ	1998/12/12	9800円	1人
	67	ヒューマングランプリ　ザ・ニュージェネレーション	RAC	ヒューマン	1997/3/28	9800円	1人
	60	飛龍の拳ツイン	格闘ACT	カルチャーブレーン	1997/12/18	6980円	1~2人
	63	ファイティングカップ	格闘ACT	イマジニア	1998/12/11	6800円	1~2人
	67	ファミスタ64	SPT	ナムコ	1997/11/28	6800円	1~4人
	62	FIFA ROAD TO WORLD CUP~ワールドカップへの道~	SPT	エレクトロニック・アーツ	1998/4/24	6800円	1~4人
	65	V-RALLY EDITION 99	RAC	スパイク	1999/10/14	7800円	1~2人
	72	不思議のダンジョン 風来のシレン2　鬼襲来!シレン城!	RPG	任天堂	2000/9/27	6800円	1人
	75	ぷよぷよSUN64	PUZ	コンパイル	1997/10/30	5980円	1~16人
	62	ぷよぷよ~んパーティー	PUZ	コンパイル	1999/12/3	5980円	1~4人
	72	ブラストドーザー	ACT	任天堂	1997/3/21	6800円	1人
	60	プロ麻雀　極64	TAB	アテナ	1997/11/21	6800円	1人
	62	プロ麻雀「兵」64~雀荘バトルに挑戦~	TAB	カルチャーブレーン	1999/11/5	6480円	1人
	72	HEIWAパチンコワールド64	ETC	ショウエイシステム	1997/11/28	7900円	1人
マ	62	マリオアーティストタレントスタジオ	ETC	ランドネットDD	2000/2/24	セット	1人
	77	マリオアーティストペイントスタジオ	ETC	ランドネットDD	1999/12/1	セット	1~4人
	63	マリオアーティストポリゴンスタジオ	ETC	ランドネットDD	2000/8/31	セット	1人
	69	HEXEN	ACT	ゲームバンク	1997/12/18	6800円	1~4人
	66	牧場物語2	SLG	パック・イン・ソフト	1999/2/5	6800円	1人
	70	ポケモンスタジアム	ETC	任天堂	1998/8/1	6800円	1~4人
	76	ポケモンスタジアム2	ETC	任天堂	1999/4/30	5800円	1~4人
	69	ポケモンスタジアム金銀	ETC	任天堂	2000/12/14	6800円	1~4人
	74	ポケモンスナップ	ETC	任天堂	1999/3/21	6800円	1人
	77	星のカービィ64	ACT	任天堂	2000/3/24	6800円	1~4人
	65	ボンバーマンヒーロー~ミリアン王女を救え!~	ACT	ハドソン	1998/4/30	6800円	1人
	61	麻雀放浪記CLASSIC	TAB	イマジニア	1997/8/1	7900円	1人
	60	麻雀MASTER	TAB	コナミ	1996/12/20	9800円	1人
	60	麻雀64	TAB	光栄	1997/4/4	7800円	1人
	66	マジカル テトリス チャレンジ featuring ミッキー	PUZ	カプコン	1998/11/20	6800円	1~2人
	59	マリオカート64	RAC	任天堂	1996/12/14	9800円	1~4人
	70	マリオゴルフ64	SPT	任天堂	1999/6/11	6800円	1~4人
	75	マリオストーリー	RPG	任天堂	2000/8/11	6800円	1人
	75	マリオテニス64	SPT	任天堂	2000/7/21	6800円	1~4人
	67	マリオのふぉとぴー	ETC	ハギワラシスコム	1998/12/4	9800円	1人
	68	マリオパーティ	TAB	任天堂	1998/12/18	5800円	1~4人
	73	マリオパーティ2	TAB	任天堂	1999/12/17	5800円	1~4人
	75	マリオパーティ3	TAB	任天堂	2000/12/7	5800円	1~4人
	61	マルチレーシング　チャンピオンシップ	RAC	イマジニア	1997/7/18	7900円	1~2人
	76	ミッキーのレーシングチャレンジUSA	RAC	任天堂	2001/1/21	6800円	1~4人
	65	森田将棋64	TAB	セタ	1998/4/3	9800円	1~2人
ヤ	72	夜光虫II~殺人航路~	ADV	アテナ	1999/10/22	6800円	1人
	61	ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ	ACT	エニックス	1997/6/27	8900円	1人
	63	ヨッシーストーリー	ACT	任天堂	1997/12/21	6800円	1人
ラ	66	RAKUGAKIDS	格闘ACT	コナミ	1998/7/23	6800円	1~2人
	70	ラストレジオンUX	格闘ACT	ハドソン	1999/5/28	6800円	1~2人
	71	Rally'99	RAC	イマジニア	1999/8/6	6800円	1~4人
	66	Let's スマッシュ	SPT	ハドソン	1998/10/9	6800円	1~4人
	71	LODE RUNNER 3-D	PUZ	バンプレスト	1999/7/30	6800円	1人
	62	64大相撲	SPT	ボトムアップ	1997/11/28	7980円	1~4人
	69	64大相撲2	SPT	ボトムアップ	1999/3/19	6980円	1~2人
	63	64で発見!!たまごっち みんなでたまごっちワールド	TAB	バンダイ	1997/12/19	6800円	1~4人
	66	64トランプコレクション~アリスのわくわくトランプワールド	TAB	ボトムアップ	1998/8/7	6980円	1~4人
	72	64花札~天使の約束~	TAB	アルトロン	1999/11/5	6800円	1人
	75	ロックマンDASH~鋼の冒険心~	RPG	カプコン	2000/11/22	6800円	1人
	73	ロボットポンコッツ64~七つの海のカラメル~	RPG	ハドソン	1999/12/24	6800円	1~2人
ワ	62	ワイルド チョッパーズ	SHT	セタ	1997/11/28	6980円	1人
	59	ワンダープロジェクトJ2~コルロの森のジョゼット~	ADV	エニックス	1996/11/22	9800円	1人

N64で発売されたソフトを完全掲載!!

N64ソフトを完全網羅した「パーフェクトカタログ」を今年もお届けするぞ。「ソフトが少ない」と言われたN64も、まもなく200タイトル。このカタログで未プレイの名作を発見しよう。画面右上にマークのあるものはマリオクラブオススメソフトだ。

◆ソフトのジャンル◆

ACT－アクション	PUZ－パズル
格闘－格闘アクション	SHT－シューティング
ADV－アドベンチャー	SPT－スポーツ
SLG－シミュレーション	TAB－テーブル
RPG－ロールプレイング	RAC－レース
	ETC－その他

NINTENDO64

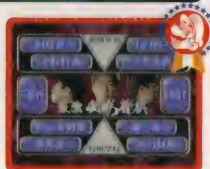
1996年6月23日はN64と3本のソフトが発売された記念すべき日。だが、発売直後の勢いも、夏場にはソフト不足で失速。結局この年は10本のソフトが発売されただけだった。ただ、いずれのソフトも完成度が高く、いまでも充分遊べる。

◆ゲームはシビアだが、空をとぶという爽快感をこのソフトで味わってほしい

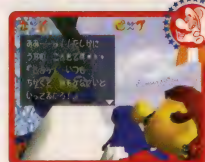
パイロットウイングス64

TAB 最強羽生将棋

●96/6/23発売 ●セタ ●9800円

N64と同時に発売されたソフト。「最強」の名の通り、有段者でも油断できない強さを誇る。また駒の並べ方や動かし方から教えてくれる「初心者モード」も用意されているので、初めての人でも安心して遊べる設計だ。

ACT スーパーマリオ64

●96/6/23発売 ●任天堂 ●9800円

N64とマリオの魅力を世界中に知らしめた3Dアクションゲームの最高峰。またもやさらわれたピーチ姫を助けるため、マリオは3回にわたってクッパと対決する。発売から約1年後、振動パック対応版も発売された。

SLG パイロットウイングス64

●96/6/23発売 ●任天堂 ●9800円

N64と同時発売ソフトの1つ。ジャイロコプター、ロケットベルト、スカイグライダーでミッションをクリアしていく。飽きのこないステージ内容、各所にちりばめられた遊びごころ。値段も下がっているので絶対お買い得。

RAC ウェーブレース64

●96/9/27発売 ●任天堂 ●9800円

ジェットスキーで、海や湖などを疾走する水上のレースゲーム。美しいグラフィクとうねる波の感じは、アーケードゲームの比ではない。陸上のレースとは違い、レースのたびにちがう波をいかにして克服するかがポイント。

ADV ワンダープロジェクトJ2 ～コルロの森のジョゼット～

●96/11/22発売 ●エニックス ●9800円

かわいい機械の少女、ジョゼットと一緒に、泣き、笑い、涙するコミュニケーションアドベンチャーゲーム。ちなみにいわゆるギャルゲーとは違うので念のため。コントローラパックが同梱されている、お得なソフトだ。

SPT 栄光のセントアンドリュース

●96/11/29発売 ●セタ ●9800円

実際のゴルフの感覚に通じる、スティックをパチンとはじく独得の操作性が魅力的で楽しい。キャラの動きも滑らかだし、神が創ったといわれるコース、セントアンドリュースの再現も見事だ。ゴルフファンならおすすめ。

RAC マリオカート64

●96/12/14発売 ●任天堂 ●9800円

レースゲームの最高峰。何度やってもあきない遊びやすさはもちろん、タイムアタックでのストイックさは自分へのあくなき挑戦が可能だ。4人対戦も超盛り上がるぞ。レース初心者でもOKなので、万人にオススメできる。

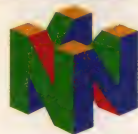
SPT 実況Jリーグ パーフェクトストライカー

●96/12/20発売 ●コナミ ●9800円

N64初にしてすべてを極めたサッカーゲーム。Cボタンを利用した操作は、慣れれば高度なテクが使用できて痛快。データは96年のものなので、今プレイすると逆に懐かしい感じだ。むろん今プレイしても充分楽しめる。

あと一面 ロクヨン片手に 社員旅行 観光もせず ホテルでマリオ

解説：社員旅行の行き先は箱根の名門富士屋ホテル。これは、仕事のスケジュールが合わずに、本番の社員旅行に参加できなかった人だけの特別コース。しかし、メンバーは、食事と風呂以外はいっさい部屋をでることなく、持参したロクヨンをテレビにつなぎ、延々と「スーパーマリオ64」を遊び続けたのだ。おかげで、無事最後のクッパを倒しエンディングを迎えることができた。結局、観光は一切することなく、温泉に入って帰途に着いたのだった。ジャージ姿で高級レストランへ行き、ひんしゅくをかったことも付け加えておこう。

NINTENDO64

アンドレが怒りにふるえたあのシーン
ブラストドーザーのオールプラチナ

解説：アンドレとは古くからの本誌読者にはおなじみゲーマー（その後、某宅配会社に就職）。本名小松原アンドゥレア。お父さんがイタリア人で、お母さんが日本人。実家は早稲田にある有名なバレエ教室だ。ゲームには絶対の自信をもつアンドレは（事実いろんな大会で優勝している）、『ブラストドーザー』のオールプラチナに挑戦。アンドレはゲームがうまくすすまないと、「こんなのクソゲーだ」と言うのが口癖。この言葉を1000回以上は叫んだ後、オールプラチナをついにゲット。うるさかったけど、これは偉業だ。

超空間ナイタープロ野球キング

SPT ●96/12/20発売 ●イマジニア ●9980円

トコトンまでデフォルメされた実名選手たちが登場する。演出や、カメラワークにも凝っているので、視覚的にも楽しめる。だれでも気軽に楽しめる演出の反面、カメラワークの切り替え等で守備がしづらいのがやや難点。

麻雀MASTER

TAB ●96/12/20発売 ●コナミ ●9800円

有名人のそっくりさんキャラが登場し、気楽に遊べるのが特徴。最初に好きなキャラを選ぶと、なぐさめてくれたり祝ったりもしてくれるぞ。グラフィックや対局の演出も凝っていて、キレイだぞ。

COLUMN 1 値下げされたN64ソフト

98年3月2日に、『スーパーマリオ64』、『マリオカート64』、『ブラストドーザー』、『スターフォックス64』、『ゴールデンアイ007』の5作品が4800円というお手ごろ価格に値下げされた。いずれも初期の名作で、今遊んでみても十分に楽しめる。まだ未経験の人はぜひ手に入れて遊んでみよう。ちなみにこのカタログでは、発売時の価格を掲載しているので注意してね。

COLUMN 2 振動パック対応に変わった2つのソフト

『スーパーマリオ64』と『ウエーブレース64』の2つのソフトは、N64発売直後に登場したため振動パックに対応していなかった。そのため、97年7月18日に通常版に代わって、振動パック対応版が発売された。

1997年の発売ソフト

この年はサードパーティーが頑張り41本のソフトが発売された。しかし、任天堂から発売されたのは6本のみ。うち3本はレア社の開発だった。ただ、レア社のソフトは完成度が高く、レア社の知名度と期待が一気に高まったのもこの年だ。

お薦めしたいこの1本

ゴールデンアイ007
◆遊びだしたら止められない。このゲームの4人対戦は最高に面白い

実況パワフルプロ野球4

SPT ●97/3/14発売 ●コナミ ●8900円

野球ゲームの代名詞ともいえる『パワプロ』のN64初作品。96年度のデータをもとに、オリジナル選手を作れる「サクセスモード」では投手育成も可能。パッケージにコントローラパックが同梱され、お得な1本だった。

ドラえもん ～のび太と3つの精霊石～

ACT ●97/3/21発売 ●エポック社 ●7980円

のび太やスネオなどおなじみのキャラを交互にあやつりながら、秘密どうぐを使って、天空、海洋、大地の3つの世界で精霊石を集めよう。難易度は低目なので、ステージを自在に動き回るキャラを楽しみたい人に。

ブラストドーザー

ACT ●97/3/21発売 ●任天堂 ●6800円

有害物質を積んだ大型トレーラーの行く手を確保するために建物を破壊するのがテーマのゲーム。とにかく時間内に建物をガンガン壊していくアクションゲームだ。時間設定が非常にシビアで、完全制覇は非常に困難。

JリーグLIVE64

SPT ●97/3/28発売 ●EAV ●9800円

ポリゴンで表現された空間に、実名の選手が登場。今となっては当然だが、Cボタンや3Dスティックのアナログ感を活かした操作になっている。ただ肝心のゲームの方は開発期間が短かったせいか今イチか？

ヒューマングランプリ ザ・ニュージェネレーション

RAC ●97/3/28発売 ●ヒューマン ●9800円

昔ながらの『ヒューグラ』シリーズのN64版。F-1タイプの車で、F-1さながらのレースが楽しめる。かなり細かい部分までマシンセッティングが可能。実在の有名レーサーをパロッた、架空のレーサーも登場するぞ。

麻雀64

TAB ●97/4/4発売 ●コーエー ●7800円

麻雀を楽しむ場所が大学という設定がユニークで、対戦相手の特徴が大学の授業におきかえられているのが楽しい。速攻学では早くあがる事が要求されるといった具合。問題集や用語集も充実しているので、初心者でもOKだ。

SHT スターフォックス64

●97/4/27発売 ●任天堂 ●8700円

FXチップを使いスーファミでも3Dシューティングを実現した『スターフォックス』のN64版。しゃべりまくるキャラや手に汗握るストーリー展開、バランスのとれた難易度など、ゲームとしての質は非常に高い。

SHT 時空戦士テュロック

●97/5/30発売 ●アクレイムジャパン ●7800円

原作のアメコミをベースにした、3Dアクションシューティングゲーム。敵キャラのリアルな動き、広大なマップ、過激な演出、高い難易度など、良くも悪くも洋ゲーテイスト。好きな人はとことんハマるぞ。

SHT スター・ウォーズ ~帝国の影~

●97/6/14発売 ●任天堂 ●7800円

ルーカスアーツが開発を担当。「帝国の逆襲」と「ジェダイの復讐」の間に位置するストーリーで、主人公はダッシュ・レンダー。アクション、シューティング、レースと多彩なステージが用意され、難易度は高めだ。

ACT ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ

●97/6/27発売 ●エニックス ●8900円

ていねいな作り込みで定評のある、トレジャーが開発を担当。自らは攻撃手段を持たないメイドロボ「マリナ」が、敵を振ったり投げたりして、ステージをクリアしていく。独得の世界観や操作感がユニークだ。

RAC マルチレーシング チャンピオンシップ

●97/7/18発売 ●イマジニア ●7900円

振動パック対応のレースゲームとして初めてN64に登場したソフト。オンロードとオフロードタイプのマシンが登場するレースで、コース中に数多くの分岐点があるのが特徴。デキは悪くないが、コースが3つではねえ…。

TAB 雀豪シミュレーション 麻雀道64

●97/7/25発売 ●ビデオシステム ●6980円

雀士の集う街で、賞金1000Gを誰よりも早くかかせぐために、様々な場所で対局する麻雀ゲーム。ライバルに先を越されないための、対局外の駆け引きはSLG的でもある。キャラはちょっぴり大人っぽいアニメ調だぞ。

ACT DOOM64

●97/8/1発売 ●ゲームバンク ●7800円

世界中で多数の中毒患者を出した3DACTシューティングの名作『DOOM』シリーズのN64版。難易度が高く、ステージ数も非常に多いので、かなりの覚悟を持っていどまないと最後までクリアするのは難しいぞ。

TAB 麻雀放浪記CLASSIC

●97/8/1発売 ●イマジニア ●7900円

阿佐田哲也の小説を井上孝重が劇画化した「麻雀放浪記CLASSIC」が原作。原作に登場する12人のキャラクターたちと、卓を囲んで真剣勝負。イカサマモードでは、積み込みを覚えて使うことも可能なのだ。

ACT がんばれゴエモン ~ネオ桃山幕府のおどり~

●97/8/7発売 ●コナミ ●8900円

あのゴエモンが3Dになって登場。からくり満載の敵の城や、おバカなイベントが続出。容量256Mのうち、40Mを使ったという音声と主題歌は感激。後に主題歌はシングルCDとして発売もされている。

SPT パワーリーグ64

●97/8/8発売 ●ハドソン ●6980円

PCエンジンに登場して以来、SFCにも登場していたシリーズのN64版。等身大キャラの使用や、人気のホームラン競争などはここでも健在だ。ただ、最近の野球ゲームと比べると見劣りしてしまう。

SHT ゴールデンアイ007

●97/8/23発売 ●任天堂 ●6800円

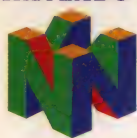
映画「ゴールデンアイ」を題材にしたアクションシューティング。世界中で大ヒットをとばし、今でも売れ続けてる超人気ゲームだ。特に4人対戦は最高。4人対戦のためだけにこのソフトを買っても決して損はしない。

SPT Jリーグダイナマイトサッカー64

●97/9/5発売 ●イマジニア ●7500円

『フォーメーションサッカー』(ヒューマン発売)や『Jリーグエキサイトステージ94』(エポック社発売)を手がけた天野亮司氏が開発を担当。ボタンを多様し、プレイヤーへの要求が高いわりに、中途ハンパな作りが残念。

あと一回いつまでやっても止められない 仕事にならない007の4人対戦

解説:4人対戦のおもしろさをつくづく痛感したのが、「ゴールデンアイ007」。かつては毎日のように「マリオカート64」に明け暮れていたのだが、「ゴールデンアイ007」をはじめていらい、すっかり病みつきになってしまった編集部の面々。やりだしたら止められない恐怖とたたかいながら、コントローラを握る毎日だった。海外では今だに売れ続けている、超ロングセラーの大ヒット作なのに、日本での売れ行きが海外に比べていまいちなのは残念な限りだ。ちなみに1人で遊ぶと酔うのに、4人対戦だと酔わないなのなぜだろうか?

ナムコさん これで終わりは ないでしょう ロクヨンソフトも 作ってよ

解説：野球ゲームの代名詞と言えば、コナミの『パワプロ』シリーズと、ナムコの『ファミスタ』シリーズだろう。『パワプロ』は97年3月の『実況パワフルプロ野球4』以来、毎年新しい遊びを盛り込んだ新作をロクヨンで開発しているのに、『ファミスタ』は、『ファミスタ64』以来、新作はなし。それどころか、ナムコからはこの一作以外にロクヨンソフトが発売されていない（アメリカで『リッジレーサー』が発売されたが日本発売はなし）。『テイルズ』シリーズがロクヨン向けに開発されているというウワサもあったのだが、どうなったのだろう…。ゲームキューブではお願いしますよナムコさん。

SPT 実況ワールドサッカー3

●97/9/18発売 ●コナミ ●7500円

初代『パースト』のワールドワイド版。世界の強豪36ケ国が登場する。操作方法などは『パースト』とほぼ同じだ。日本代表のデータなんかは最新のものじゃないけど、ゲームとしてのできはいいので今でも遊べるぞ

ACT 爆ボンバーマン

●97/9/26発売 ●ハドソン ●6980円

2Dの世界にいたボンバーマンが3Dの世界にやってきた記念すべきソフト。ボンバーマンを改造できるカスタムパーツを集める1人用モードの難易度はやや高目。3Dになっても4人対戦のバトルは楽しめるぞ。

SPT Jリーグイレブンビート1997

●97/10/24発売 ●ハドソン ●6980円

デフォルメされたキャラと、可能な限りの簡単操作でとっつきやすく、誰でも遊べるように設計されたソフト。コミカルながらも実名選手が登場し、しっかりとした試合ができる。難易度はやや低め。

PUZ ぷよぷよSUN64

●97/10/30発売 ●コンパイル ●5980円

人気落ちものパズルの定番『ぷよぷよ』のN64第1弾。CD-ROM版とちがってローディング時間がほとんどないので、テンポ良く遊べるのがうれしい。アニメーションや声優の声がないのが残念。

RAC ディディーコングレーシング

●97/11/21発売 ●任天堂 ●6800円

N64で大ヒットを連発しているレア社が開発。『マリカ』ちっくなバトルレースゲームで、車のほかに、飛行機やホバークラフトも登場する。いろんな仕掛けのあるステージや恐竜のボスなどが出てきてコミカルで楽しい。

TAB プロ麻雀 極64

●97/11/21発売 ●アテナ ●6800円

麻雀好きなら知らない人はいないほど有名なこのシリーズ。プロ雀士が監修しているだけに、スキのない手を見せてくれるぞ。タイトル戦など、モードも豊富。なみいるプロを相手に麻雀の腕をみがこう!!

SPT ファミスタ64

●97/11/28発売 ●ナムコ ●6800円

ナムコが誇る人気野球ゲームのN64版。全国を行脚して選手を集め、宇宙人チームと戦うモードは最高。『ファミスタ』シリーズならではの、とっつきやすさも魅力的だ。でもこれ以降ナムコのN64ソフトがないのは残念。

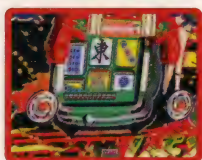
ETC HEIWAパチンコワールド64

●97/11/28発売 ●ショウエイシステム ●7900円

「CR・サクセスストーリーSP」「CR・玉ちゃんハウス」「美女大集合」「レモン牌」の4機種が収録されている。しかし、いずれもすぐにホールから消えてしまったマイナーな機種ばかり。実機に思い入れがあるならば…。

SPT 64大相撲

●97/11/28発売 ●ボトムアップ ●7980円

かわいい3頭身の力士が激しい技の攻防をくりひろげる相撲ゲーム。自分の力士を戦わせ、勝ち抜いて横綱にする育成シミュレーション的な要素や、その過程で彼女をゲットするという恋愛シミュレーション要素もある。

SHT ワイルド チョッパーズ

●97/11/28発売 ●セタ ●6980円

ヘリコプターに乗り込んで、テロリスト集団を倒すというストーリーのミッションクリアシューティング。左手で十字キー、右手で3Dスティックを操作する独特の操縦感覚が楽しい。ステージが少ないのが残念。

格闘 デュアルヒーローズ

●97/12/5発売 ●ハドソン ●6980円

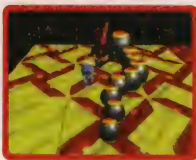
ハドソンが贈るN64初の格闘ゲーム。キャラクターデザインに雨宮慶太氏を採用して、話題になった。戦闘ヒーローもののノリが出ていて、格闘というよりはアクションに近い内容だ。

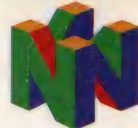
RAC トップギア・ラリー

●97/12/5発売 ●ケムコ ●6980円

荒れ地を猛スピードで疾走するラリーレーシングゲーム。ラフなレースが展開するので、車体がぶつかる事も多いが、ぶつかるたびにボディーがへこんだりするリアルさ。ボディーペインティングの機能はユニークで楽しい。

カメレオン・ツイスト
ACT
●97/12/12発売 ●日本システムサプライ ●6980円

キミョーな壺にとびこんで、2本足になっちゃったカメレオン君の武器はユニークな舌。ベローンと舌をのばしてつかまったり、敵をどんどんのみこんで、ほいほい吐き出して攻撃する、3Dアクションゲームだ。

スノボキッズ
SPT
●97/12/12発売 ●アトラス ●6800円

アトラスのN64初参入ソフト。4人対戦ができるコミカルなスノボゲームは、アイテムの奪い合いやおジャマありとおもしろおかしいバトルが楽しめるぞ。1人用でもトリックモードやタイムアタックとモードは豊富。隠れた名作。

ハイパーオリンピックインナガノ64
SPT
●97/12/18発売 ●コナミ ●6800円

98年2月に開催された長野オリンピック公式ソフト。実際に競技で行われた10種目、12競技が楽しめる。実際の競技を知らなくても存分に楽しめる内容だ。4人まで参加できるが、同時対戦プレイでないのが残念。

飛龍の拳ツイン
格闘
●97/12/18発売 ●カルチャーブレーン ●6980円

カルチャーブレーンがおくる人気シリーズのN64第1弾。リアルなキャラとSDタイプのキャラで遊べる2つのモードが搭載されており、小さい子供から格闘大好き人間まで楽しめる内容になっている。

HEXEN
ACT
●97/12/18発売 ●ゲームバンク ●6800円

『DOOM』タイプの3DACTシューティング。『DOOM』と違って、こちらは中世ヨーロッパ風のファンタジーな世界が舞台になっている。プレイヤーは戦士や魔法使いなど4人のキャラから選択。4人同時プレイも可能だ。

ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒
ACT
●97/12/19発売 ●ハドソン ●5980円

テレビで人気を博したイライラ棒をゲーム化。アナログスティックの特徴をうまく活かしたゲーム。微妙なスティックさばきと実況には本当にイライラさせられるぞ。ワイワイやれるパーティーゲームとしても面白い。

エアロゲイジ
RAC
●97/12/19発売 ●アスキー ●7800円

近未来風のステージを、ホバータイプのマシンで滑走するハイスピードレースゲーム。スピード感はバツグンだ。選択可能なマシンはそこそこだが、ステージ数が少な目なので、上級者ならすぐにクリアしちゃうかもね。

バーチャル・プロレスリング64
SPT
●97/12/19発売 ●アスミック・エース・エンタテインメント ●6800円

7団体、78人(+隠しキャラ)が入り乱れて最強の座を争うプロレスゲーム。「キレタ」状態になったときに使えるスペシャル技、逆転を狙える返し技、そして投げか打撃かという技のかけひきなどプロレスの魅力が存分に楽しめる。

64で発見!!たまごっち みんなでたまごっちワールド
TAB
●97/12/19発売 ●バンダイ ●6800円

みんなでワイワイ、サイコロを振ってすごろくのようなステージを移動しながら、「変身パワー」を集めて“たまごっち”を育てていく。マス目によってミニゲームもたくさんあり、4人全員で楽しめるぞ。

ヨッシーストーリー
ACT
●97/12/21発売 ●任天堂 ●6800円

絵本のような世界を冒険するファンタジーアクション。超がつくほどきれいなグラフィックながら、ほのぼのとした暖かさに包まれた感じはこのゲームならでは。アクションゲーム初心者でも手軽に楽しめる難易度だ。

遥かなるオーガスタ MASTERS'98
SPT
●97/12/26発売 ●T&Eソフト ●7980円

パソコンやSFCなど、多くのハードで発売された伝統あるシリーズの最新作だ。ゴルフゲームとしてのデキは言うに及ばず、アニメで作られたキャラの動きや、ゴルファーならではのチョットしたしぐさの表現はさすが。

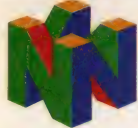
はたしてこむ COLUMN 3 活躍の場がないバイオセンサー

耳たぶに装着して、心拍数をはかるユニークな周辺機器がバイオセンサーだ。対応ソフトは「テトリス64」のみ。ドキドキすると変な形のブロックが多く落ち、ラインが作りにくくなるという仕掛けだった。

エアロゲイジ発売元は任天堂？ 菓子折り持ってあやまりに行く

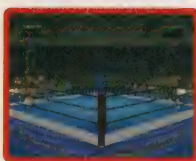
解説：『エアロゲイジ』は97年12月にアスキーから発売されたレースゲームだ。ところが、97年7月号のロクヨンドリームでは、なんとこのソフトの発売元が任天堂、ジャンルが3D格闘になっているのだ。なんたる恐ろしいミス。多少のミスには慣れっこの、読者からもこの件についてはお叱りの声をたくさんいただいたのだ。その節はみなさんホントにごめんなさい、これはすべて○○の○○が悪いのです。もちろん、さお編とわたる副編は、菓子折りを持ってすぐに発売元のアスキーにあやまりにいった。しかし、その後もミスはまったくなくならないという。困ったことだ。

54本のソフトが発売されN64がにぎわった1998年。中でも、世界中が発売を待ちわびていた『ゼルダの伝説～時のオカリナ』は、各国のゲーム賞を総なめ。期待に違わぬできに、N64ファンならず、多くのゲームファンが感動した。

◆編集部で大いに盛り上がった楽しさを、日本中の人に味わって欲しい

コナミさん 多くのソフトを ありがとう 中でも パワプロは サイコーよ

解説：編集部にも『パワプロ』ファンは多い。ロクヨンでは『パワプロ4』以来、毎年春に新作が発売されている。野球ゲームとしての面白さはそのままに、常に新しいアイデアを新作に盛り込み、面白さを追求している開発姿勢にはほんとに頭がさがる思いだ。2001年に登場するゲームボーイアドバンスやゲームキューブでも『パワプロ』を出し続けてほしいものだ。ちなみに、任天堂以外で最も多くロクヨンソフトを発売しているのはコナミで、全部で25本。ついでハドソン、イマジニアが15本で続いている。

SPT 新日本プロレスリング闘魂炎導 BRAVE SPIRITS
●98/1/4発売 ●ハドソン ●6980円

新日本プロレスの実在の選手たちが多数登場する。試合のかけひきはリアルに再現されているぞ。また、コントローラパックにチャンピオンベルトの記録が残され、友達とそのベルトをかけて闘えるのだ。

SPT NBA IN THE ZONE'98
●98/1/29発売 ●コナミ ●6800円

バスケットボールゲームを語るなら押さえておきたい1本。リアルな選手の動きと、10種類ものカメラワークにより、迫力ある画面を楽しむことができる。ダンクが決まったときの爽快感はやみつきになりそう。

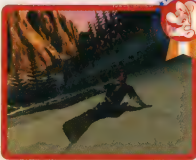
SLG シムシティ2000
●98/1/30発売 ●イマジニア ●6800円

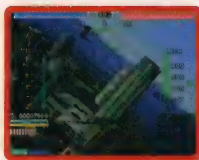
プレイヤーが市長になって、街を作りあげる人気シミュレーションゲームのN64版。パソコン版からの移植だが、3Dスティックを活かした操作感覚はなかなかいい。ただN64版だけのミニゲームはちょっとね…。

SPT ウエイン・グレツキー・3Dホッケー
●98/2/27発売 ●ゲームバンク ●6800円

ホッケーの神様、ウエイン・グレツキーが主役のホッケーゲーム。NHL公認で実在の北米のホッケーチームが登場する。ホッケーならではのスピード感が心地いい。もちろんつきものの乱闘シーンも登場。

SPT 1080°スノーボーディング
●98/2/28発売 ●任天堂 ●6800円

リアルさと爽快感の両方を追求した、スノボゲームの最高峰。新雪に足を奪われる感じや、樹のあいだからもれる光の演出など、さすがのできばえ。ラマー社の実在のボードの登場もファンならうれしいはず。

SHT ソニックウイングスアサルト
●98/3/19発売 ●ビデオシステム ●6980円

フライトシミュレーションで定評のある米国パラダイム社が開発。ミッションクリア型のステージには東京を思わせる建物が多く再現されている。ストイックな操縦性を追求し過ぎたためか、スピード感が乏しいのが残念。

格闘 G.A.S.P!! ～Fighters' NEXTream～
●98/3/26発売 ●コナミ ●6800円

コナミがおくる3D格闘ゲーム。個性豊かなキャラに加え、プレイヤーがエディットできるオリジナルキャラも可能だ。技も自分の好みのものを習得できるので、まさに自分だけのキャラクター作成ができるのだ。

SPT 実況パワフルプロ野球5
●98/3/26発売 ●コナミ ●7800円

「サクセス」は高校野球部を3年間体験できる「高校野球編」。熱血あり、恋愛ありとこだわった味付けはさすが。ペナントモードでは「ケガ」のアリ/ナシが加わったりと、面白さを追求することを忘れない姿勢には頭が下がる。

PUZ 進め！対戦ぱずるだま ～闘魂！まるたま町～
●98/3/26発売 ●コナミ ●6800円

コナミの人気パズルゲーム『対戦ぱずるだま』と『対戦とっかえだま』にオリジナルの『ころがしだま』の3本を収録したお得なパズルソフト。キャラの表情やセリフも面白い。人気声優陣もファンならチェック!!

SPT エアーボーダー64
●98/3/27発売 ●ヒューマン ●7800円

やや宙に浮いたスケボー状の「エアーボード」に乗って、数種類のステージでトリックの得点を競ったり、ステージに散らばったコインを集めていく。あくまでもトリック主体のゲームで、レースゲームではないぞ。

格闘 スペースダイナマイツ

●98/3/27発売 ●ビック東海 ●6800円

アメリカではN64の初期に出た格闘ゲームということもあり、かなり人気の出た作品。日本人にはちょっとなじめないような、濃いキャラが登場する。技のハデさもアメリカンに仕上がってるぞ。

TAB 森田将棋64

●98/4/3発売 ●セタ ●9800円

コンピュータの強さは『最強羽生将棋』にわずかに及ばないものの、思考速度が速いので快適に遊べる。モデムが内蔵されており、「日将連ネット」にアクセスして会員同士と対局が楽しめるのが魅力的だ。

SPT FIFA ROAD TO WORLD CUP ～ワールドカップへの道～

●98/4/24発売 ●エレクトロニック・アーツ ●6800円

98年フランスワールドカップを再現した最強のサッカーゲーム。登場する国は172ケ国。クラブチームは360。総選手数は6400人というすごさ。1次予選から体験できるワールドカップモードでは、本物さながらの感動が味わえる。

ACT ボンバーマンヒーロー ～ミリアン王女を救え!～

●98/4/30発売 ●ハドソン ●6800円

ボンバーマンがパワードギアと合体して、水中ステージや空中ステージに登場。ヘリコプター、ジェット、マリン、スライダーなどのパーツと合体して、かっこよく変形すればすごい能力をもったボンバーマンの登場だ。

RAC エクストリームG

●98/5/29発売 ●アクレイムジャパン ●6800円

猛スピードで疾走するバイクを操作して、ウエポンでガンガン敵を攻撃しながらゴールを目指す。1回転ループや、垂直に上昇下降するコースなど、コースレイアウトが超奇抜。レース以外のモードも多彩だ。難易度は高い。

RAC スーパースピードレース64

●98/5/29発売 ●タイトー ●6800円

イタリアの名車ランボルギーニをフィーチャーしたレースゲーム。マシンはスティックの動きにシビアに反応するし、コースのカクカクがないのでレースゲームとしてのデキはまずまずだが、コースが少ないのが残念だ。

ETC パチンコ365日

●98/5/29発売 ●セタ ●6980円

「CR・ピーチパイV」、「CR・RYU-OH」、「CR・サイコロン」「ゼロタイガー」の4機種と、3Dスティックを弾く、手打ち台の「センターチューストーン」がある。その手打ち台では、友達と2人で出玉競争もできるぞ。

SPT 実況ワールドサッカー ～WORLD CUP FRANCE'98～

●98/6/4発売 ●コナミ ●7800円

『実況サッカー』シリーズのワールドカップ版。ワールドカップモードでは予選から体験できるので、世界の壁の厚さを体験してみよう。コーナーキックなどの練習を積める、「トレーニングモード」もあるぞ。

ETC デザエモン3D

●98/6/26発売 ●アテナ ●7800円

本格的な3Dポリゴンを使って、本格的なシューティングゲームが作れてしまうゲーム作成ツール。面白いサンプルゲームや謎のヒーロー「キャプテン・デザ」と「ケンタくん」の登場するチュートリアルモードなど内容も充実。

SHT スターソルジャー バニシングアース

●98/7/10発売 ●ハドソン ●6800円

86年にハドソンのキャラバンソフトとしてファミコンに登場し、日本中を熱狂させた『スターソルジャー』のN64版。プロデュースは16連射で有名な高橋名人が担当。見た目は3Dだが、実質は2Dの縦シューティング。

RAC F-ZERO X

●98/7/14発売 ●任天堂 ●5800円

元祖ホバーレース『F-ZERO』のN64版。24のコースに加え、プレイするたびにコンピュータがコースを自動形成し、毎回違ったコースを遊べるモードは最高。対COMで30台同時にレースができるのは、N64ならではだ。

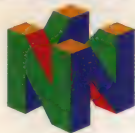
SPT オリンピックホッケーナガノ98

●98/7/16発売 ●コナミ ●5800円

長野オリンピックで見せ付けられた、迫力あるアイスホッケーが楽しめるソフト。各国の選手データもバッチリで、予選リーグから金メダルへの試合もしっかりシミュレート。スピード感あふれるホッケーが楽しめるぞ。

アンドレが遊びまくりの大好きゲーム F-ZERO Xついに登場!!

解説：まただ登場のゲーマーアンドレ。アンドレの待望のソフトがこの「F-ZERO X」だったのだ。「一日一回はプレイしないと腕がにぶる」と語るアンドレは、会社にくると必ず毎日「F-ZERO X」をプレイしていたのだ。そのころ、毎日アンドレの対戦相手をしていたのが編集部のミッチー。ゲームがどへたなミッチーは、2周おくれでスタートしても勝てなかったのだ。その後ミッチーは、実家の仕事を継ぐために退職。アンドレも宅配会社へと転職し、編集部から「F-ZERO X」サウンドはあまり聞かれなくなった。

NINTENDO64

こんなにも盛り上がるとは予想せず ゲッターラブに今日もはまる

解説：この年編集部で異常にもりあがったのが「ゲッターラブ」だった。98年の11月号のハドソンソフト大集合が初めての紹介だ。実は、その記事を作る前、ハドソン広報の藤原さんに、ロクヨンのソフトをたくさんだしますから札幌まで取材にきてください」とタイトル名を聞いた時には、すっかり「ゲッターロボ」だと思い込んでいたという事実。それで、ロボット大好きのもっちーを札幌に派遣。一瞬、ロボならぬラブだと知ってがっかりしたが、あまりの面白さに感銘をうけ、その後「ゲッターラブ」伝導士として大活躍することになった。

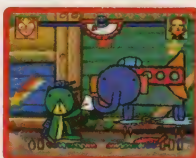
格闘 スーパーロボットスピリッツ
●98/7/17発売 ●バンプレスト ●7800円

ボルテスVやシャイニングガンダムなど、人気アニメに登場したおなじみのロボット達が、この星の明日のために戦って戦い抜く格闘ゲーム。アニメと同じ声優がパイロットの声を当てているのも嬉しい。

RAC チョロQ64
●98/7/17発売 ●タカラ ●6800円

おなじみの走るミニカー「チョロQ」が過激で楽しいレースをくりひろげるぞ。チョロQのおもちゃ的なかわいい動きも楽しいが、レースに勝って、より速く、より強く、自分のチョロQを改造していくのが楽しいぞ。

格闘 RAKUGAKIDS
●98/7/23発売 ●コナミ ●6800円

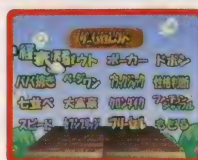
見た目はコミカルでカワイイけど、実際にプレイすると本格的な格闘ゲームだ。格闘に自信のある人はもちろん、初めての人でも、簡単コマンドで必殺マジックを出すことができるので安心。多彩なアクションが楽しいぞ。

ACT スーパービーダマン バトルフェニックス64
●98/7/24発売 ●ハドソン ●6800円

「爆玉連発!! スーパービーダマン」を題材にしたアクションゲーム。8人のキャラクターや性能の異なる13体の「ビーダマン」が登場する。10種類のゲームが楽しめる「ビーダモード」と4人対戦の「バトルモード」がある。

ETC ポケモンスタジアム
●98/8/1発売 ●任天堂 ●6800円

GBで育てた自分のポケモンのデータをうつして、N64で迫力ある対戦が楽しめる画期的なソフト。GB版のポケモンや、どうぐの整理が便利になったのがうれしい。参戦できるポケモンが40匹しかいなかったのが残念。

TAB 64トランプコレクション ～アリスのわくわくトランプワールド～
●98/8/7発売 ●ボトムアップ ●6980円

神経衰弱や大富豪などのパーティ系ゲームから、ポーカーやブラックジャックなどのギャンブル系など15種類のトランプゲームが遊べる。さらに、アリスの不思議な世界で繰り広げられるストーリーモードもあるぞ。

ACT イギーくんのぶら²ぽよん
●98/8/28発売 ●アクレイムジャパン ●5800円

まんまるキャラクター、イギーくんを操作して、ひたすら塔の上を目指して上っていくアクションゲーム。アームやアイテムを使ってライバルを攻撃しながらすすんでいこう。ステージは100面以上ありタップリ遊べる。

SPT Let's スマッシュ
●98/10/9発売 ●ハドソン ●6800円

N64初のテニスゲーム。程良いデフォルメキャラが登場し、しっかりとテニスが遊べると同時に、コミカルな楽しさもある。対戦などでパーツを集めて、自分のキャラの着せ替えができるなど、ミニゲームも充実している。

TAB キラッと解決！ 64探偵団
●98/10/23発売 ●イマジニア ●6800円

「キラッと参上、キラッと解決」というわけで、みんなで遊べるボードゲームなのだ。ボード上をかけずり回って証拠をさがし、ほかのプレイヤーの足をひっぱりつつ誰よりも早く事件をキラッと解決しよう。

RAC シティーツアーグランプリ 全日本GT選手権
●98/10/30発売 ●イマジニア ●6800円

スカイラインGT-Rをはじめとする、全日本GT選手権で活躍中の実車で、東京・京都・河口湖といった、実在する公道を走るレースゲーム。ゲーム自体もなかなかしっかり作られていて、万人が楽しめるぞ。

PUZ テトリス64
●98/11/13発売 ●セタ ●4980円

パズルゲームの定番『テトリス』がN64に登場。巨大ブロックが落ちてくる「ギガテトリス」や4人対戦などモードも多彩。特に心拍数を検知する「バイオセンサー」を使った「バイオテトリス」は斬新なシステムだ。

PUZ マジカルテトリスチャレンジ featuring ミッキー
●98/11/20発売 ●カプコン ●6800円

世界中で楽しまれている『テトリス』と、同じく世界中で愛されているディズニーキャラクターが合体したパズルゲーム。テトリスの面白さとディズニーキャラのかわいらしさの両方を同時に楽しめるソフト。

ACT ゼルダの伝説 時のオカリナ

●98/11/21発売 ●任天堂 ●6800円

95年の「初心会」で任天堂の山内社長より開発が発表されてから、完成まで3年以上の歳月を費やした大作。世界中で高い評価を受け、1998年度の最も優れた作品として、ゲーム関係の賞を独占した。

PUZ ウェットリス

●98/11/27発売 ●イマジニア ●5800円

下に水をこぼさないように「アップ」で囲いを作り、そこに「ウォータ」を落として水を貯め、「ファイア」で貯めた水を蒸発させると点が入るパズルゲーム。敷居は高いけど、熱中度はあの『テトリス』をも越える。

SHT ナイフエッジ

●98/11/27発売 ●ケムコ ●6980円

最近ではめずらしい、プレイヤー視点で照準だけを変えていく、ジェットコースター型シューティングゲーム。やはり楽しいのは4人同時プレイ。同じ画面で4人が同時に競いあうから白熱するぜ!

ETC ぬし釣り64

●98/11/27発売 ●パック・イン・ソフト ●6800円

人気シリーズのN64版。今回は家族全員がそれぞれ自分の「ぬし」をもとめて旅をするという設定。つり以外の昆虫採集や植物採集も楽しい。ほのぼのとした画面とは裏腹に、リアルな魚の作り込みにはビックリするはず。

TAB ゲッターラブ!! 〜ちょー恋愛パーティーゲーム〜

●98/12/4発売 ●ハドソン ●6800円

編集部で超がつくほど盛り上がった恋愛パーティゲーム。魅力的なキャラ、わくわくするイベント、楽しいセリフ回しなど、とにかく面白さ満点。「ギャルゲーはイヤ」という先入観をすてでぜひ1度遊んで欲しい。

ETC マリオのふぉとぴー

●98/12/4発売 ●ハギワラシスコム ●9800円

これはデジタルカメラで撮影した画像を加工する画像編集用ソフト。自分で撮影した画像と、カセットに入っているマリオ等のキャラ画像をうまく使えば、自分だけのポストカードなどが簡単にできちゃうのだ。

ACT バンジョーとカズーイの大冒険

●98/12/6発売 ●任天堂 ●6800円

宮本さんをもうならせたレア社開発の3Dアクションゲーム。楽しい、キレイ、ボリューム満点の3拍子そろった完成度の高さはとっても魅力的。プレイヤーの思うままに遊べる自由度はこのゲームの大きなポイントだ。

ACT ドラえもん2 〜のび太と光の神殿〜

●98/12/11発売 ●エポック社 ●6800円

ドラえもんが登場するN64ソフトの第2弾。リアルタイムシステムや感情システムという新しい要素も加わり、前作よりもいろんな面でパワーアップ。ダンジョンも広くなっており、謎解きもより難しくなっているぞ。

格闘 ファイティングカップ

●98/12/11発売 ●イマジニア ●6800円

米国では「N64最高の格闘ゲーム!!」との評価を受けた3D格闘ゲーム。相手をダウンさせた技の種類によって得られるポイントが変化する「ポイント制バトルシステム」は、従来の格闘ゲームとは違うユニークなアイデアだ。

ETC ピカチュウげんきでちゅう

●98/12/12発売 ●任天堂(開発:アンブレラ) ●9800円(音声認識システム同梱)

マリーガルプロジェクト第1弾のソフトにして、世界初の音声認識システムを採用したソフト。マイクを使ってピカチュウとお話しながらゲームをすすめていく。とにかくピカチュウが可愛くてながめているだけでも楽しい。

TAB AI将棋3

●98/12/18発売 ●アスキーサムシンググッド ●7800円

パソコン版では本格的な将棋ソフトとして定評のある『AI将棋』が『AI将棋3』としてN64に登場。将棋のソフトはN64では3本目だ。初心者から上級者まで楽しめる作りは安心して遊べる。

RAC F-1 WORLD GRAND PRIX

●98/12/18発売 ●任天堂 ●5800円

97年度の実際のF1データを再現した超本格派。レースゲームとしての基本的なモードの他に、シナリオに沿って、その目的をクリアしていくモードもあり、遊び応えタップリ。エギゾーストノートの再現も迫力満点だ。

NINTENDO64

発売を待ち続けること幾年月 毎日夢みるゼルダが出ればと

解説：「苦しくったって、悲しくったって、ゼルダが出れば平気なの」というのが、その当時ロクヨン雑誌に関わっている人間にとっての偽らざる心境。95年のスペースワールドで発表され、幾多もの発売延期をくり返し、『ゼルダの伝説 時のオカリナ』が発売されたのは、97年11月21日のこと。任天堂としては珍しい「ゼルダ人口、6000000。」という新聞の全面広告も掲載、おかげでロクヨンドリームも大いに売れた。大きな波の到来に、盛り上がったものだった。しかし、大きな波はそのまま通り過ぎ、その後「値崩れ」という嵐が襲ってくるとは、その時、夢にも思わなかった。

NINTENDO64

年末の定番ソフトに立候補 当選3回 マリオパーティ

解説：年末年始の時期は、家族揃って、または友達で集まってわいわいと遊ぶというのはどこにでもある光景。かつては、もっぱらトランプや麻雀、という人たちもテレビゲームで遊ぶ機会が多くなっているはずだ。98年12月に登場した「マリオパーティ」は、こうしたターゲットを見事にとらえ大ヒットした。その後も12月に毎年続編が登場するという、定番ソフトとしてロクヨンユーザーにはすっかり定着した。開発はこうしたゲームの開発では実績のあるハドソンが担当、このソフトの登場で、子供でも大人でも安心して遊べるゲームはやっぱり任天堂ということを再確認した。

SPT キングヒル64 エクストリームスノーボーディング

●98/12/18発売 ●ケムコ ●6980円

トリックを決めると最高速がアップするという、画期的なシステムが特徴。トリッキーなコース設定や、美しいグラフィックも見ものだ。ファンキーなナレーションやクールなBGMなど、オシャレな演出も魅力的。

SHT BUCK BUMBLE

●98/12/18発売 ●ubiソフト ●6880円

サイボーグ蜂のバックが大活躍する3Dシューティングゲーム。汚染物質によって誕生した悪の昆虫軍団「インセクトイド」を倒すため、庭の上空で大空中戦をくりひろげる。バックや敵である昆虫の独特な動きが楽しい。

TAB マリオパーティ

●98/12/18発売 ●任天堂 ●5800円

マリオやワリオ、ピーチにヨッシーがくりひろげるパーティーゲームの第1弾。ルールは簡単で、ハマリ度バツグン!! ミニゲームは50以上と、新作と比べると少ないが、今でも充分楽しめる。

ACT がんばれゴエモン ～でろでろ道中オバケてんこ盛り～

●98/12/23発売 ●コナミ ●7800円

横視点のアクションゲームに仕上がったN64ゴエモン第2弾。2人同時プレイがこのゲーム最大の特徴だ。もちろんゴエモンインパクト戦も2人プレイ可能だぞ。影山ヒロノブと水木一郎の熱唱も当然入っているぞ。

TAB 爆笑人生64 めざせ!リゾート王

●98/12/24発売 ●タイトー ●6800円

おなじみ『人生劇場』シリーズのN64版。土地を買って、ホテルを建てて、お金をもうけるという「モノポリー」タイプのボードゲーム。突発的に発生するイベントなど、ボードゲームとしてのツボを押さえた作りはさすが。

ACT カメレオンツイスト2

●98/12/25発売 ●日本システムサプライ ●6300円

このゲームの主人公はカメレオンのデイビー君。今回も舌をびろろーんとのばして敵をのみこんだり、モノにつかまったりと大活躍。お江戸や大空など、ステージ数も多彩になり、前作よりパワーアップしているぞ。

SPT 新日本プロレスリング闘魂炎導2 the next generation

●98/12/26発売 ●ハドソン ●6800円

新日本プロレスの選手たちが実名で登場する本格プロレスゲームの第2弾。前作と比べて、選手数も26人と大幅に増えてるし、新しいモードも追加されてパワーアップ。もちろんあのUFOも参戦しているぞ。

SPT SNOW SPEEDER

●98/12/26発売 ●イマジニア ●6800円

スキーとスノーボードの両方が楽しめるウインタースポーツゲーム。「チャンピオンシップ」モードでレース経験を重ねると、能力が上がっていく、キャラクターの成長システムが斬新でユニークだ。

1999年の発売ソフト

『スマブラ』の大ヒットでさい先のいいスタートをきった1999年。この年は56本ものソフトが発売された。特に任天堂からは『ポケスナ』『ポケスタ2』『オウガバトル』『マリオゴルフ64』『ドンキー64』など大作が目白押しだった。

お薦めしたいこの1本

マリオゴルフ64

◆ゴルフは大人だけのものじゃないということを実証した、楽しいゴルフゲーム

SLG Jリーグタクティクスサッカー

●99/1/15発売 ●アスキー ●7800円

Jリーグの監督になって、チームを強化し、育成していくシミュレーションゲーム。データは97年版のものを使用。オリジナル選手データは5名まで作成できる。好きなチームを選んでJリーグ制覇を目指そう。

ACT ニンテンドウオールスター! 大乱闘スマッシュブラザーズ

●99/1/21発売 ●任天堂 ●5800円

任天堂の人気キャラが勢揃い。シンプルかつパワフルな格闘アクションゲームだ。とっつきやすいゲーム性とかわいいキャラとは裏腹に、やり込めばやり込むほど、バトルの奥深さにハマれるのがこのゲームのすごさだ。

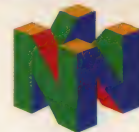
格闘 SD飛龍の拳伝説

●99/1/29発売 ●カルチャーブレーン ●6480円

SDキャラだけにしぼった、人気格闘ゲームのN64版第2弾。おたからを集めてキャラを強くしていくモードには、読者からの問い合わせも殺到したほど。たくさんのキャラが登場するのも魅力のひとつだ。

ETC Parlor! PRO 64 ～パチンコ実機シミュレーション～

●99/1/29発売 ●日本テレネット ●6980円

スーパーファミコン時代から実機の再現性の高さで定評のあった、『パーラー』シリーズのN64版。「CR・大工の源さん」「CR・ギンギラパラダイス」「CR・ミリオンスロット6」の3機種が収録されている。

SLG 牧場物語2

●99/2/5発売 ●ハック・イン・ソフト ●6800円

SFC、GBで大評判だったシリーズのN64版。動物や作物、イベントなどが大幅にパワーアップ。農作物や動物の世話だけでなく、いろんなことができるので遊びの幅はかなり広がった。継続プレイができるのもうれしい。

SPT 超スノボキッズ

●99/2/19発売 ●アトラス ●6800円

『スノボキッズ』が超面白くなって再びN64に登場。新登場のストーリーモードも楽しいけれど、もちろんおすすめは4人対戦。登場アイテムも増えて、またまたお邪魔し放題。レースやアクションが好きな人にもお勧め。

PUZ パズルボブル64

●99/3/5発売 ●タイトー ●4800円

ゲーセンで人気の高い『パズルボブル』のN64版。最高4人までの対戦が楽しめるから、パーティー用ゲームとしてもいいかも。好みのステージを作って遊べるモードや、1025ステージもあるモードもあり、1人でもOK。

ACT 悪魔城ドラキュラ黙示録

●99/3/11発売 ●コナミ ●7800円

様々なハードで愛されてきた『ドラキュラ』シリーズ。3Dで描かれた独得の雰囲気あるステージが印象的。シリーズならではのトラップも満載。最終ステージに入った時のプレイ時間により2種類のエンディングがある。

TAB 人生ゲーム64

●99/3/19発売 ●タカラ ●6800円

ボードゲームの定番、「人生ゲーム」がN64に登場。山あり谷ありの人生をうまく逃げ切って「人生の達人」を目指そう。このゲームで人生を試してみるのもいいかも。ゆりかごから墓場まで、全てはルーレットが握っている。

SPT 超空間ナイタープロ野球キング2

●99/3/19発売 ●イマジニア ●6800円

華麗な演出はそのままに、ゲームモードがタップリと用意されている『プロキン2』。試合のシーンも、前作と比べると見違えるほど良くなっている。ミニゲームもたくさん用意されているので、じっくり遊べそう。

RAC トップギア・オーバードライブ

●99/3/19発売 ●ケムコ ●6980円

アメリカンテイストあふれるドライビングが楽しめる。前作のストイックな感じとは異なり、良くも悪くも大味なレースゲームになっている。レースに勝って、賞金をためて、どんどんいい車に乗り換えていこう。

SPT 64大相撲2

●99/3/19発売 ●ボトムアップ ●6980円

恋あり友情ありの相撲ゲーム第2弾。相撲をしながら、最強横綱を育成しつつ、様々なイベントをクリアしていく。77種類の技と50種類の決まり手が用意されており、対戦モードでは普段見ることのできない大技も登場。

ETC ポケモンスナップ

●99/3/21発売 ●任天堂 ●6800円

ポケモンアイランドを舞台に万能ビークル「ゼロワン号」で、ポケモン撮影の冒険に出かけるゲーム。撮った写真はオーキド博士が得点を採点してくれるぞ。操作はとっても簡単だけど、いい写真を撮るためには何度もトライしたくなる!

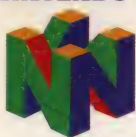
SPT 実況パワフルプロ野球6

●99/3/25発売 ●コナミ ●7800円

大学編となったサクセスは、バイトと恋にはさまれて野球がおろそかになるほどの楽しさ。ペナントでは、シーズン中でも選手が成長していくという要素のついた、ファン待望のドラマティックペナントモードが追加。

NINTENDO64

入口がとっても広くて奥深い それは何かと尋ねたら スマブラ スマブラ スマブラ ベンベン!!

解説：年初に発売された「ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ」が、発売以来大ヒット。特に小学生には絶大な人気を誇ったロングセラーだ。よく売れた理由として、ピカチュウやカービィ、リンクやフォックスなど人気キャラが勢ぞろいしていることもあるが、最大の理由は、ゲームとしての完成度の高さに尽きるだろう。見た目は簡単そうで、広い入口を用意しておき、やり込めばやり込むほど、どんどん奥まで進んでいける、懐の深さを実現しているからに他ならない。ハル研の桜井さんの開発コンセプトが具体化された、すばらしいソフトだ。

ズールが最初のロープレだった やっぱりドラクエやりたいな

解説：ロクヨンは海外では好調な販売を記録しているにもかかわらず、日本ではプレステに押されぎみ。その理由の一つに、ロクヨンでは日本人が大好きと言われるRPGが、ほとんど発売されなかったことがある。『ファイナルファンタジー』、『ドラゴンクエスト』の2大RPGはプレステ陣営。ロクヨンで本格的なRPGとなると2000年の『マリオストーリー』や『風来のシレン2』の登場まで待たなければならない。待望の『マザー3』は発売中止になってしまうし。ロクヨンはRPGとはあまりご縁がなかったようだ。

SPT スーパーボウリング

●99/3/26発売 ●アテナ ●6800円

投球の緊張感、ピンを残した時の悔しさなど、ボウリングの面白さが再現されている。決められた投球回数を基準にスコアを競う「ゴルフボウリング」や、スプリットを倒す「チャレンジボウリング」などもあるぞ。

SLG おねがいモンスター

●99/4/9発売 ●ボトムアップ ●6980円

500種類以上のモンスターが登場する、おねがい型進化育成ゲーム。最大9匹のモンスターを同時に育成可能。エサを与えたり、お使いにだしたり、育てかたによって変化は様々。進化系統図を作って財宝をさがしだそう!

SLG 実況GIステイブル

●99/4/28発売 ●コナミ ●7800円

かわいらしいお馬ちゃんが登場する、競走馬育成シミュレーションゲーム。プレイヤーは厩舎を運営して、馬主さんから預かった馬をレースに勝つ名馬へと育てていくのだ。GIレースの優勝めざしてがんばろう。

ETC ポケモンスタジアム2

●99/4/30発売 ●任天堂 ●5800円

ポケモン赤・緑・青・ピカチュウに対応し、151体でバトルが楽しめる。GBカートリッジをもってなくても楽しめるモードやミニゲームも用意されているぞ。「ジムリーダーのしろ」で勝ち抜けば、ごほうびにポケモンゲットだぜ!

格闘 ラストレジオンUX

●99/5/28発売 ●ハドソン ●6800円

巨大ロボット「レジオン」に乗って時間と空間を飛び越え、世界征服をたくらむ悪の組織「ライトレイド」と戦う3Dロボットアクションゲーム。いろんな武器や「パワーストーン攻撃」をうまく使いこなし、凶悪メカ軍団を倒せ!

SPT NBA IN THE ZONE2

●99/6/3発売 ●コナミ ●7800円

99年のデータが盛り込まれた『NBA IN THE ZONE』の第2弾。前回も好評だったプレイヤーエディットは、より細かく、また戦術やオフェンスフォーメーションもプレイヤーが選択できるなど、さらにパワーアップした。

RPG ズール～魔獣使い伝説～

●99/6/11発売 ●イマジニア ●6800円

N64初のRPGゲームとして登場したこのゲーム。ズール大陸を旅してたくさんの「魔獣」を仲間にし、主人公を一人前の魔獣使いにすることが目的だ。ちなみに登場する「魔獣」は160種類。全部仲間にできるかな。

SPT マリオゴルフ64

●99/6/11発売 ●任天堂 ●6800円

マリオやルイージ、クッパやなどのキャラがクラブ片手にゴルフをプレイ。開発は『みんなのゴルフ』のキャメロット。初心者から上級者まで飽きさせることなく、ゴルフの世界へ引きずり込んでしまう秀作だ。

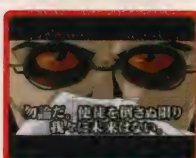
SHT バイオレンスキラー ～TUROK NEW GENERATION～

●99/6/18発売 ●アクレイムジャパン(powerd by gemzi) ●7800円

激ムズで、ハデで、スプラッタな洋ゲー。アメリカンなバランス感覚で作られたサバイバルシューティングだ。ユーザーを選ぶのは前作『テュロック』と同様だが、スケールとグラフィックの質が大幅にアップした。

ACT 新世紀エヴァンゲリオン

●99/6/25発売 ●バンダイ・ガイナックス ●8800円

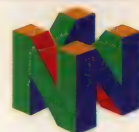
N64版の『新世紀エヴァゲリオン』は、原作を忠実に再現したミッションクリア型のアクションゲーム。原作を知っている人ならおもわず嬉しくなるようなこだわりの演出もたくさん盛り込まれているぞ。

RPG エルテイルモンスターズ

●99/7/9発売 ●イマジニア ●6800円

魔法使いジャンジャックが主人公のRPG。使えば使うほど成長する魔法や、ダメージを多く受けるほど上がっていく体力など、RPG初心者でも大丈夫な親切設計。エリアの概念が取り入れられた戦闘もユニーク。

SLG オウガバトル64 ～Person of Lordly Caliber～

●99/7/14発売 ●任天堂 ●7800円

SFC時代からの人気シミュレーションゲームシリーズのN64版。『伝説のオウガバトル』のシステムで、ストーリーは『伝説』と『タクティクスオウオガ』の中間といったところ。シリーズのファンにおすすめ。

SLG PDウルトラマン バトルコレクション64
●99/7/16発売 ●バンダイ ●6800円

SDキャラになったウルトラマンやウルトラ怪獣を集め、育て、戦わせて最強キャラにする。接続するGBソフトによって、いろんなキャラが登場するシステムなユニークだが、戦闘シーンがちょっと長い気もする

RAC スター・ウォーズ エピソード1レーサー
●99/7/21発売 ●任天堂 ●6800円

世界中で大ヒットした映画『スター・ウォーズエピソード1』の、重要なレースシーンをゲーム化。ハイクオリティーなビジュアルで、めくるめくスピード感のレースが楽しめる。ファンにはうれしいゲームだ。

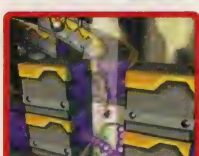
SPT 実況Jリーグ1999 パーフェクトストライカー2
●99/7/29発売 ●コナミ ●7800円

一言でいえば『パースト』の第2弾だが、パワーアップぶりはとてもこの文字数では書ききれない。現段階ではサッカーゲームの決定版と言えよう。新登場のサクセスモードもこれだけで充分楽しめるできばえだ。

ETC 電車でGO!64
●99/7/30発売 ●タイトー ●6800円（音声認識システム同梱版は9800円）

鉄道ファン待望の電車運転シミュレーションゲームのN64版。これでもかというほどキレイなグラフィックはシリーズ最高のデキと言える。音声認識システムにも対応しており、よりリアルな運転感覚が楽しめる。

PUZ LODE RUNNER3-D
●99/7/30発売 ●バンプレスト ●6800円

伝説の名作とまで言われた『ロードランナー』が、100を越えるステージと、新トラップを引っさげてN64に登場。とにかく敵に捕まらないように、ステージ上にある金塊を集めながら脱出するという簡単なルールだ。

RPG HYBRID HEAVEN
●99/8/5発売 ●コナミ ●7800円

独得のダークな世界観の中で繰り広げられる攻防は、ドラマ好きにもアクション好きのユーザーにもウケそう。特に戦闘システムは、RPG特有のコマンド戦闘でありながら、アクション要素や格闘の駆け引きもありユニーク。

RAC Rally'99
●99/8/6発売 ●イマジニア ●6800円

現在活躍中の実車が多数登場するラリーゲーム。ドリフト感がリアルで、車を滑らせていかに速く走るかを追求する。バラエティあふれる世界各国全9コースが用意されているので、タップリと楽しめる。

ADV シャドウゲイト64
●99/8/13発売 ●ケムコ ●6980円

かつてはファミコンでも登場していた『シャドウゲイト』が、N64初のファンタジーアドベンチャーゲームして登場。謎解きや、複雑なダンジョンは健在だぞ。全体的に難易度はかなり高め。心してかかれ。

格闘 格闘伝承 〜F-Cup Maniax〜
●99/8/27発売 ●イマジニア ●6800円

斬新な「ポイント制バトルシステム」は前作『ファイティングカップ』に引き続き継承。よりキレイになったグラフィック、6人の新キャラクター、さらに新モード「スゴロク」もあり、一段とバージョンアップしているぞ。

SHT スター・ウォーズ 〜出撃！ローグ中隊〜
●99/8/27発売 ●任天堂 ●6800円

「スターウォーズ」の世界を舞台にしたシューティングゲーム。ルーク・スカイウォーカーになって、精鋭戦闘部隊「ローグ中隊」とともに帝国軍と戦おう！ 映画でおなじみのマシンもたくさん登場するぞ。

SHT 爆裂無敵バンガイオー
●99/9/3発売 ●ESP ●5800円

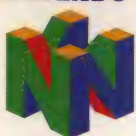
笑えるタイトルやコミカルな演出とは裏腹に、高いゲーム性を誇る2Dシューティング。画面中を埋め尽くすタマの残像は一見の価値あり。独得の世界観を持つアクションゲームで有名なトレジャーが開発を担当。

RAC エクストリームG2
●99/9/10発売 ●アクレイムジャパン ●5800円

前作よりもコース幅が広くなり、かつ長くなっている。また、新しい特殊武器が追加されるなど改良されたポイントは多いが、相変わらず難易度は高め。タンクを使った2人対戦の「タンクバトル」は結構おもしろいぞ。

NINTENDO64

てっちゃんが夢にまで見た運転手 電車でGO!はやっぱり楽しや

解説：鉄道ファン（通称てっちゃん）の琴線にふれたゲームが、タイトーから発売された『電車でGO!』シリーズだ。てっちゃんなら誰もが夢見る電車の運転。このゲームはこの夢を見事に叶えてくれた。すべてのてっちゃんにかわってお礼を言おう、「タイトーさんありがとう」。ところで、『電車でGO!』のロクヨン版は招布が製作に関わっていた。招布とは任天堂とハドソンが共同で作った会社で、ロクヨンの開発機材の提供や、開発のサポートを行っていた。キャメロットが『マリオゴルフ64』を作るきっかけを作ったのも招布の仕事だ。招布がロクヨンにもたらしたものは大きい。

ロクヨンを救うと言われたマリーガル カスタムロボでやっと2作目

解説：マリーガルは任天堂とリクルートが共同で設立した会社。投資家から資金を調達し、ファンドを設定、その資金をクリエーターらに提供し、ゲームを開発してもらうという仕組みだ。事実、さながら梁山泊のように日本有数のクリエーターがマリーガルに集結し、ロクヨンソフトの開発を開始した。第1段ソフトは先にも書いたが、アンブレラ開発の『ピカチュウげんきでちゅう』。このソフトは発売されるや大ヒット。しかし、いろんな理由があって、第2段の『カスタムロボ』の発売まで、さらに1年の歳月を費やすことになった。

ACT ウインバック

●99/9/23発売 ●コーエー ●7800円

3Dのステージで本格的なガンアクションが楽しめる1本だ。「WINBACK」とは「奪還」という意味。テロリストに占拠された戦略衛星センターに潜入し、基地を取り戻して、衛星兵器ガルフの使用を阻止するのだ!

格闘 ビーストウォーズ メタルス64

●99/10/2発売 ●タカラ ●7800円

テレビアニメで人気のビーストウォーズたちが繰り広げる格闘アクションゲーム。テレビアニメ同様、各キャラがトランスフォームして戦う姿はファンにはうれしいところだ。

RAC V-RALLY EDITION99

●99/10/14発売 ●スパイク ●7800円

プレイステーションで好評だった『V-RALLY』のN64版。コースは全部で50コースとタップリ用意されているので、じっくり遊べそうだ。視点を後方からのアングルにしてみると、よりいっそうスピード感を味わえるぞ。

ADV 夜光虫II～殺人航路～

●99/10/22発売 ●アテナ ●6800円

本を読む感覚で、選択肢を選びながら連続殺人事件の謎を解き、幼なじみの女の子を守るのが使命のテキストアドベンチャーゲーム。全ての進行と結末はプレイヤーしだいだぞ。エンディングは全部で30通り以上!

SLG スーパーロボット大戦64

●99/10/29発売 ●バンプレスト ●7800円

根強い人気を誇る『スーパーロボット大戦』シリーズのN64版。おなじみのスーパーロボットが大活躍だ。ゴッドマーズとジャイアントロボが登場し、システムの方でも合体攻撃やパートナー修正などの新要素がうれしいぞ。

TAB プロ麻雀「兵」64 ～雀荘バトルに挑戦～

●99/11/5発売 ●カルチャーブレーン ●6480円

数々のタイトルを制したプロ雀士たちが登場する麻雀ゲーム。6軒の雀荘で対局し、持ち点を増やす「バトル雀荘モード」は、雀荘オーナーの持ち点を0にして雀荘を閉店に追い込むという、かなり熱くなる内容。

TAB 64花札～天使の約束～

●99/11/5発売 ●アルトロン ●6800円

3つの花札ゲームとストーリーモードが楽しめる。残念ながら友達との対戦はできないけれど、対コンピュータ戦はそれに負けず劣らずの思考で楽しめるぞ。グラフィックが奇麗なのも魅力のひとつだ。

RAC ビートルアドベンチャーレーシング

●99/11/26発売 ●E・A・スクウェア ●6800円

実在の人気車「ニュービートル」が登場して熱いレースやバトルをくりひろげる。レースはもちろん面白いんだけど、テントウムシを取り合っていろんなアイテムをぶつけ合う「ビートルバトル」も楽しいかも。

SHT スターツインズ

●99/12/1発売 ●任天堂 ●6800円

基本はシューティングだが、広いマップを走り回って謎を解きながら進むなど、アドベンチャー色も強い。仲間と協力しながら、強力な武器を駆使して悪の昆虫軍団をやっつけろ!! 4人対戦も面白いぞ。

ACT 爆ボンバーマン2

●99/12/3発売 ●ハドソン ●6800円

新型の爆弾や、ボンバーマンの仲間「ポミュ」を使った2人同時プレイなど、新要素が満載だ。今回は謎解き要素も豊富で、やり応えは充分。4人対戦もサバイバルを含めて、全5種類のモードが楽しめるぞ。

PUZ ぷよぷよーんパーティー

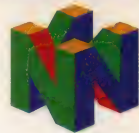
●99/12/3発売 ●コンパイル ●5980円

老若男女東西南北、日本中の人々が熱中した落ちモノパズルの定番『ぷよぷよ』のN64第2弾だ。今回は、時間がたつと爆発してしまう「爆弾ぷよ」が新登場! よりスリリングなゲーム展開が可能になったぞ。

ACT カスタムロボ

●99/12/8発売 ●任天堂（開発：ノイズ） ●6800円

「カスタムロボ」とは、最新鋭の技術が生んだシューティングバトル用の小型ロボのこと。パーツを組み替えて自分だけのロボを造り、ライバル達とバトルを繰り広げながら最強のロボを目指そう。対戦も熱い。

NINTENDO64

ドンキーコング64
ACT
●99/12/10発売 ●任天堂 ●7800円

レア社が開発を担当しているアクションゲーム。ドンキーを含め、5匹のコング達の個性を生かしたプレイが楽しめるぞ。4人対戦もできるし、ゲーム中のミニゲームもユニークなものがたくさん用意されているぞ。

マリオパーティ2
TAB
●99/12/17発売 ●任天堂 ●5800円

お正月ゲームの定番『マリオパーティー』の第2弾。今回のミニゲームは前作よりもさらに大幅にパワーアップ!! ハマることうけあいだ。ステージにあわせた衣装や仕掛けなど、テーマパークさながらの楽しさだぞ。

チョロQ64 2 ～ハチャメチャグランプリレース～
RAC
●99/12/24発売 ●タカラ ●6800円

毎度おなじみのチョロQがN64に再び登場だ。いかにもチョロQらしい動きを駆使して、ハチャメチャなレースを繰り広げるぞ。もちろんパーツを組み替えてマシンを強化することや、コースエディットも可能だ。

ロボットポンコッツ64 ～七つの海のカラメル～
RPG
●99/12/24発売 ●ハドソン ●6800円

ロボットを集めて育てて、戦わせるRPG。7つの海を旅して、いろんなロボポンバトラーと戦いながら伝説のロボポン「カラメル」を見つけだそう! GB版の『ロボットポンコッツ』とのリンクも可能だ。

悪魔城ドラキュラ黙示録外伝 ～レジェンド オブ コーネル～
ACT
●99/12/25発売 ●コナミ ●7800円

『悪魔城ドラキュラ黙示録』をベースにした新作。といってもステージは大幅なアレンジが加えられている。前作のラインハルトとキャリーに加え、獣人コーネルや武器にガンを手にしたヘンリーが新たに登場する。

ゴエモンもののけ双六
TAB
●99/12/25発売 ●コナミ ●7800円

カードとボードがミックスした新ジャンルのゴエモン。とはいってもいつものおマヌケテイストは健在だ。特にエビス丸は抱腹絶倒の嵐。1プレイが結構長いので、時間があるときに友達とじっくりと楽しもうぜ。

2000年の発売ソフト

8月に開催された新製品発表会で、正式に次世代機ゲームキューブが発表された2000年は、全部で29本のN64ソフトが発売された。なんとそのうち13本が任天堂ソフト。初年度からこのペースなら…、と天を仰いだこの年。

お薦めしたいこの1本

◆こんなに悔しくも楽しいゲームはない。自らの不[illegible]を大いに[illegible]えられるゲーム

風来のシレン2

バーチャル・プロレス2～王道継承～
SPT
●00/1/28発売 ●アスミック・エース・エンタテインメント ●6980円

全日本プロレスのレスラーを中心に、総勢100名近いレスラーが登場するプロレスゲームで、シリーズ第2弾。ゲームモードは5種類と豊富。また、設定項目が多岐にわたるエディットモードも楽しい。ボリュームたっぷりの内容。

バイオハザード2
ADV
●00/1/28発売 ●カプコン ●7800円

PS版の同名タイトルを、CGムービーや音声を含め、大容量カセットに完全移植した作品。N64版の新要素として、オリジナルコスチュームチェンジや、シリーズ作品とリンクしたEXファイルなどが追加されている。

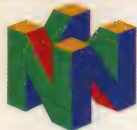
トップギア・ラリー2
RAC
●00/2/4発売 ●ケムコ ●6980円

険しい山道、深いジャングル、雪が降り積もる田舎道、石畳の街道などを走り抜ける本格的なラリーゲーム。ランエボやカローラなど、ラリーでおなじみの日本車が登場するのもうれしい。シリーズ第2弾ソフト。

トップギア・ハイパーバイク
RAC
●00/3/17発売 ●ケムコ ●6980円

砂浜、石畳、海岸線、スタジアムなど様々なシチュエーションの、オンロード・オフロードコースを激走するバイクゲーム。ニトロを積んだハイパーバイクで、トップを目指してコースを駆け抜けろ!!

バイオ2 完全再現 凄いけど やっぱりゼロで遊びたい

解説：N64では困難と言われていた、長時間にわたるCGムービーや、ゲーム中の音声の再生を実現したのが『バイオハザード2』だ。512メガビットもの大容量カセットの採用が、ムービーや音声の再現を可能にした。512メガビットの容量とは、大容量といわれた64DDディスクと同等の容量（64メガバイト）なのだ。ロクヨン発売当時、これ程の大容量カセットの登場を予想していただろうか。ところで、『バイオ2』よりもさらに、リアルな画像を実現していた『バイオ0』のカセット容量は何メガを想定していたのだろうか？ 気になるところだ。

カービィは一見すると弱そうだけど実はとっても強いんです

解説：カービィは、「スマブラ」の開発で有名な桜井さんが生みの親。ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイとすべての任天堂ハードに登場している、大人から子供まで幅広い人気を持つキャラクターだ。このカービィ人気をさらに加速させたのは、「スマブラ」での大活躍だろう。かわいらしくて、人なつっこそうなカービィだが、「スマブラ」の大会でもカービィを使っている人が多いことからもわかるように、その戦闘能力の高さは折り紙つき。もちろん「カービィ64」でもその実力は存分に発揮されているようだ。

ACT 星のカービィ64

●00/3/24発売 ●任天堂 ●6800円

大人気のカービィがいろんなフィールドを駆け回るアクションゲーム。いろんな敵を吸い込んで、その能力をコピーしながらステージをうまくクリアしていく。4人で遊べるミニゲームもある。

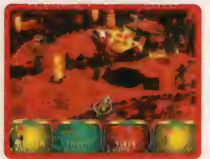
SPT 糸井重里のバス釣りNo.1決定版!

●00/3/31発売 ●任天堂 ●6800円

ルアーやロッド、釣り上げるまでのアクションなど、糸井重里さんならではのこだわりが凝縮された、本格的なバス釣りゲーム。また、ヘルプモードが充実しているので、釣り初心者でも楽しく遊べる。

ACT ガントレットレジェンド

●00/4/7発売 ●エポック社 ●6800円

4人でパーティーを組み、協力しながらダンジョンを冒険できる、アクションRPGの名作。各キャラの特性を活かした攻撃で、敵を倒し、隠されたアイテムを探し出す。ちょっと辛いけど1人プレイももちろん可能。

ACT 大刀～DAIKATANA～

●00/4/7発売 ●ケムコ ●6980円

主人公ミヤモトヒロが4つの時空を超え、悪の手でねじ曲げられた歴史を修正するために、伝説の魔剣「大刀」を手に闘う3Dシューティングゲーム。アドベンチャー要素も豊富で、一味違うシューティングに仕上がっている。

TAB 井出洋介の麻雀塾

●00/4/21発売 ●セタ ●5800円

東大卒のプロ麻士、井出洋介名人の打ち筋が学べる麻雀ソフト。捨て牌アドバイス機能もあって、上級者のみならず、初心者でも安心して遊べる。実戦のように相手の表情やセリフで様子をうかがいながら対局が楽しめる。

PUZ 忍たま乱太郎64ゲームギャラリー

●00/4/21発売 ●カルチャーブレーン ●6480円

NHK教育で長寿番組として有名な、同名アニメのキャラが登場するパネルやキューブを使ったミニゲーム集で、4つのモードで楽しめる。押したり引いたり、落としたり…頭の体操にいいかも。

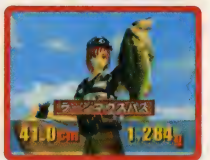
ACT ゼルダの伝説 ムジュラの仮面

●00/4/27発売 ●任天堂 ●5800円（メモリー拡張パック同梱版は7800円）

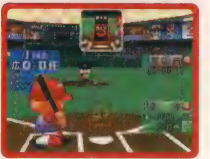
ゲーム上でリアルに流れる時間を活かした仕掛けやイベントが豊富。アクションなどは前作と同様だが、3日間という限られた時間内にダンジョンやイベントをクリアしなければならず、緊張感あふれるプレイが楽しめる。

SPT Bass Rush ～ECOGEAR POWER WORM CHAMPIONSHIP～

●00/4/28発売 ●ビスコ ●7800円

河口湖や琵琶湖などでバス釣りが楽しめる。ゲームには、実際に釣り具屋さんで売られている「エコギア」のワームが登場する。「フリーフィシィング」と「トーナメント」の2つのモードが用意されている。

SPT 実況パワフルプロ野球2000

●00/4/29発売 ●コナミ ●7800円

2000年の開幕予想データを搭載した、『パワプロ』シリーズの2000年版。野球システムはすでに完成されている感があり、安心して遊べる。また、人気の高いサクセスモードは、今作は社会人編。これだけでも充分楽しめる。

ETC ぬし釣り64～潮風にのって～

●00/5/26発売 ●ビクターインタラクティブソフトウエア ●6800円

常夏のハワイに向けて、親子4人（プラス1匹）が「ぬし」を求めて釣りの旅にでる。うき、ルアーはもちろん、今回はトローリングも可能で、釣れる魚も170種類以上。ミニゲーム「カクチック」も面白い。

RAC エキサイトバイク64

●00/6/23発売 ●任天堂 ●6800円

バイクでアップダウンの激しいコースを駆け抜けるレースゲーム。激しく動くバイクのアクションやサウンドは迫力満点。レース以外にも、スタントアクションを競うモードや、FC版『エキサイトバイク』が遊べるモードもある。

SPT がんばれ!ニッポン! オリンピック2000

●00/7/13発売 ●コナミ ●7800円

2000年9月に開催されたシドニーオリンピックの正式種目がプレイできる。遊べるのは、陸上、水泳、射撃など全部で14種目。選手のグラフィックはリアルかつ動きが滑らか。表彰時に国歌が流れるなど、演出面でも工夫されている。

SPT マリオテニス64

●00/7/21発売 ●任天堂 ●6800円

A・Bボタンとスティックだけの簡単操作で、ボールを自在に打ち分けて、テニスの醍醐味が楽しめる。モードも豊富で、初心者から上級者まで、誰もが安心して遊べるおすすめソフト。新キャラ、ワルイージも魅力的。

ACT ドラえもん3 のび太の町SOS!

●00/7/28発売 ●エポック社 ●6800円

N64では3作目となる『ドラえもん』。今回はのび太の町が3Dで忠実に再現されており、アニメでおなじみの場所を自由に動き回ることができる。様々な秘密の道具をうまく使って、平和な町を取り戻そう。

RPG マリオストーリー

●00/8/11発売 ●任天堂 ●6800円

謎を解き、アクションを駆使して冒険するアクションRPG。敵との戦闘も、ボタンを押すタイミングで攻撃や防御の効果が変わるアクションコマンドを採用。またまた、クッパにさらわれたピーチ姫を助けるマリオの冒険が始まる。

SPT WWFレッスルマニア2000

●00/9/15発売 ●アスミック・エース・エンタテインメント ●8800円

アメリカでは人気爆発、日本でもCSで放送されファンも多いプロレス団体「WWF」の選手が実名で登場するプロレスゲーム。金網デスマッチなど、ど派手なアメリカンプロレスがきっちり再現されている。

RPG 不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来!シレン城!

●00/9/27発売 ●任天堂 ●6800円

遊ぶ度にダンジョンが変わる、「不思議のダンジョン」シリーズのN64版。鬼に荒らされている町を守るため、ダンジョンで資材を手に入れ城を築く。SFC版、GB版同様、中毒になるほどの面白さと、いやらしさは健在!!

SHT パーフェクトダーク

●00/10/21発売 ●任天堂 ●5800円（メモリー拡張パック同梱版は7800円）

世界中で大ヒットした『ゴールデンアイ007』のシステムを進化させた、3Dガンアクションシューティング。主人公ジョアンナ・ダークが世界的な陰謀に立ち向かう。4人対戦はステージも多くさらに充実。

ACT カスタムロボV2

●00/11/10発売 ●任天堂（開発：ノイズ） ●6800円

自分のロボをカスタマイズする楽しみと、そのロボで戦える楽しみを一緒に味わえる『カスタムロボ』の第2弾。今作ではシナリオが、「旅立ち編」と「激闘編」の2部構成に。また、さらに個性的になったロボも多数登場する。

SHT 罪と罰～地球の継承者～

●00/11/21発売 ●任天堂 ●5800円

『ゆけ!トラ』や『バンガイオー』と同じ、トレジャー開発のアクションシューティングゲーム。3Dスティックで照準を合わせ、Zトリガーで敵を撃ち、十字キー（またはCボタン）で移動するという操作は慣れれば痛快。

RPG ロックマンDASH～鋼の冒険心～

●00/11/22発売 ●カプコン ●6800円

ロックマンが3D空間で大活躍するアクションゲーム。PS版の移植ながら、グラフィックスはN64版の方が上。飯塚真弓や横山智佐などの声優陣の声も完全移植されており、初めての人も遊び直したい人も充分楽しめる。

ACT バンジョーとカズーイの大冒険2

●00/11/27発売 ●任天堂 ●6800円

レア社開発の人気アクションゲームの第2弾。前作ではサブキャラだったマンボ・ジャンボが操作できたり、新アクションも増えたりと内容がさらにボリュームアップ。また、4人プレイ可能なミニゲームも追加されている。

ETC ダンスダンスレボリューション ディズニーダンシングミュージアム

●00/11/30発売 ●コナミ ●7800円

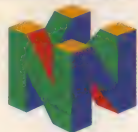
誰もが知っているディズニーの名曲で楽しく踊れる。特にヴォーカル付きの曲は、一緒に歌って踊れるので、親子そろって楽しめる。思い切り楽しむなら、別売りの専用コントローラ（5800円）も手に入れておきたい。

TAB マリオパーティ3

●00/12/7発売 ●任天堂 ●5800円

年末恒例の人気ソフト。今作から、新キャラとしてワルイージとデイジーが参戦。また、スーパースターになるために、1人でとことん楽しめるストーリーモードや、2人対戦専用のデュエルマップが新しく加わった。

1年であっと言う間に作っちゃう あんたはえらい キャメロット

解説：「スマブラ」同様、入口が広くて奥深いゲームの代表としてあげられるのがキャメロットが開発した「マリオゴルフ64」と「マリオテニス64」の2作品。どちらの作品も、初心者から上級者まで、また大人から子供まで、誰もが気楽に楽しめる非常に完成度の高いソフトだ。さらにすごいのは、これらのゲームを非常に短期間でキャメロットが仕上げていることだ。高い技術力はもちろん、ゲームに対する熱い情熱がなければなし得ないことだ。キャメロットのソフトはロクヨン、ゲームボーイはもちろん、ゲームボーイアドバンスやゲームキューブでも多いに期待したい。

番長になってみたいな一度でも
君ならなれる？豚でもなれる？

解説：一度聞いたら忘れられない、印象に残るタイトルが『動物番長』。初めてタイトル名を聞いた時から、一体どんなゲームなんだろうかと興味を持った人は多いはず。発売を2001年2月（予定）に控え、ようやくその内容が明らかになってきた。プレイヤーは、ブタとして動物世界で百獣の王を目指すのだ。松本弦人さんのおもしろさへのこだわりと、シュールな伊藤ガビンさんのシナリオ、心地よい立花ハジメさんの音楽が渾然一体となってプレイヤーを楽しませてくれる。ブタから百獣の王への道のりは長いが、途中には楽しいことも待っている？ みんなで、番長をめざそう。

ETC ポケモンスタジアム金銀

●00/12/14発売 ●任天堂 ●6800円

クリスタルバージョンまで全てのGBポケモンソフトに対応し、全てのポケモンでバトルできる『ポケモンスタジアム』の集大成。バトルはもちろんだけど、『スタジアム』ならではのミニゲームも盛りだくさん!

COLUMN 4 豊富なN64のカラーバリエーション

発売時はブラック1色しかなかったN64のカラーバリエーションもいまでは豊富。「ブラック」、「ゴールド」、「クリアオレンジ&クリアブラック」、「ミッドナイトブルー」、「クリアグレー」、「クリアグレー&ミルキーホワイト」、「クリアブルー」、「クリアレッド」、「クリアブラック」、それにピカチュウバージョンの「オレンジ&イエロー」、「ブルー&イエロー」などがある。

2001年はゲームキューブへの移行期ということもあり、N64ソフトの発売は少なくなる。ここでは、発売日がほぼ確定しているソフトのみを紹介。しかし、スーパーファミコンがいまだ現役であるように、N64の使命が終了するわけではない。

◆いろんな意味で刺激的なゲーム。これはぜひ遊んでおきたいゲームだ

動物番長（仮）

RAC ミッキーのレーシングチャレンジUSA

●01/01/21発売 ●任天堂 ●6800円

ディズニーのキャラクターたちを操作して楽しめるレースゲーム。サーキットや市街地などいろんな楽しいコースが用意されている。ミッキーの仲間達と愉快なレースを、思いっきり楽しもう!!

ACT 動物番長（仮）

●01/2月発売予定 ●任天堂発売予定（開発：サルブルネイ） ●価格未定

動物世界を生き抜くアクションゲーム。たくさんの動物と戦い、喰うことで動物世界を上り詰め、失われたヤセイを取り戻すことが目的。この喰うっていうアクションが斬新。何と言うか、とにかくすごいゲーム。

SLG エコーデルタ（仮）

●01/2月発売予定 ●任天堂発売予定（開発：クレバートリック） ●5800円

18分という限られた時間の中で、プレイヤーは潜水艇を操作して、海底に沈む船を救助しなければならない。その時々の戦略や判断がステージクリアに直結する。クリア出来るまで何度もプレイしたくなるゲームだ。

ETC どうぶつの森（仮）

●01/3月発売予定 ●任天堂 ●5800円

プレイヤーは不思議な動物達が住む森で、1軒の家を借りそこで生活する。ゲームの中では時間が流れおり、時間が経つに連れていろんなイベントも発生する。四季おりおりの森で、動物達と楽しく愉快な時を過ごそう。

SLG 現代大戦略 Ultimate War

●01/3月発売予定 ●メディアファクトリー ●価格未定

人気の高いウォーシミュレーションゲームの傑作『大戦略』シリーズの最新作。ヘックスを無くし、自由度を高めたことや、独自の「OT」システムという新しい行動システムの導入など、リアルな戦略シミュレーションが楽しめる。

COLUMN 5 その他の2001年発売予定のN64ソフト

ここで紹介した以外には、『コンカーズクエスト』や『スリッ駆ラッジッ駆』といった海外で開発中、またはすでに発売されているソフトもあり、日本でも発売という可能性がある。また、コナミから3月29日に6800円で発売予定の、『実況パワフルプロ野球Basic版2001（仮）』はとても楽しみだ。さらには、『動物の森』のように突然発表される任天堂ソフトもあるかも？

N64の歴史

96年6月23日N64発売

64ビットCPUに、独特のコントローラ。4人対戦など、様々な新機軸を打ち出し、25000円で発売

↑「ゲームが変わる、64が変える。」のコピーで登場したN64。高性能マシンの登場に世の中がわいた

97年3月14日N64値下げ

巻き返しをねらって16800円に。急きょ作ったという感じの竹内結子さんのCMが印象的だった

98年7月1日N64値下げ

『ポケモンスタジアム』発売1ケ月前の7月1日2度目の値下げが実施され、定価14000円となる

99年12月1日 クリアタイプのN64発売 14000円

クリアブルーとクリアレッドの2色が登場。同色のコントローラブロスも発売された

↑人気ではクリアレッドよりもクリアブルーの方が高かった。プレゼントの希望も圧倒的にブルーだった

00年7月21日 ピカチュウN64発売

オレンジ&イエロー、ブルー&イエローの2色で登場。本体に配置されたピカチュウがかわいい

↑世界の宮本さんにこんなことしてもらいました。役員になってもサービス精神旺盛な宮本さんです

NINTENDO64

64DD ソフト

悲しい終焉をむかえた64DD。97年11月のスペースワールドで64DDを見た時、「ゲームが変わるとはこういうことだったのだ」と感動に夢が膨らんだのが懐かしくも悲しい。その時の発売予定は98年6月。遅きに失したということか…。

消えゆく64DD

◆様々な紆余曲折を経て、99年12月にようやく船出をみた64DDだったが…

こんな日が来るとは思わなかったの 涙でお別れ64DD

解説：ロクヨンの真価はDDと一緒になることで発揮されるということは、常に言い続けられていた。97年のスペースワールドで初めてDD版『ポケモンスタジアム』を見た時に、GBのなかで戦っていたポケモンが、迫力あるバトルを繰り広げているのを見て、深い感動を覚えた。また「DT」の、GBをコントローラとして使用するというアイテアにも驚愕した。しかしロクヨン本体の普及が伸び悩む中、DD用として開発されていたソフトが、どんどんカセットで発売され、DDへの期待も薄れていった。『巨人のドシン1』をもっと多くの人に遊んでもらいたい。心底そう思う。

ETC 巨人のドシン1

●99/12/1配付 ●ランドネットDD ●入会金とセット

簡単に言うとある南の島の巨人を自由に動かすゲームだが、とり憑かれると止められなくなる、麻薬のような不思議な魅力を持つ。これはプレイしなければ決してわからない。64DDでなければ遊べないのは残念。

ETC マリオアーティスト ペイントスタジオ

●99/12/1配付 ●ランドネットDD ●入会金とセット

絵を描くことを楽しむ機能が満載されたソフト。簡単な操作で、誰でも気楽に楽しく遊べる。他のマリオアーティストシリーズとのデータ交換も可能なので、遊びかたは無限大に広がっていく。

SLG シムシティー64

●00/2/24配付 ●ランドネットDD ●入会金とセット

市長として、町の開発や政治に取り組むシミュレーションゲーム。資金のある限り、町にいろんな建物を作っていくことができる。公害や災害に注意しながら、住人の意見や要望なども聞き入れ、楽しい町作りを目指す。

ETC マリオアーティスト タレントスタジオ

●00/2/24配付 ●ランドネットDD ●入会金とセット

自分や友達の顔を、ポケカメやビデオから取り込んで、自由に加工できるこのソフト。みんなで集まって遊べば、あまりの面白さに大爆笑間違いなし。作ったタレントに様々な動きをさせる面白さは想像以上だ。

ETC F ZERO X エクスパンションキット

●00/4/21配付 ●ランドネットDD ●入会金とセット

『F ZERO X』の拡張キット。本格的なツールで、自分だけのオリジナルなコースやマシンを自由自在に作ることができる。もちろん、オリジナルコースでのレースも可能。コースは100個まで保存できる。

SPT 日本プロゴルフツアー64

●00/5/2発売 ●ランドネットDD ●3500円

プロのトーナメントが実際に開催されている、国内有数の10コースでプレイできる。等高線や植林図を基にコースを忠実に再現している。本格的なゴルフゲームとして臨場感あふれるプレイが可能。

SHT 巨人のドシン解放戦線 チビッコチッコ大集合

●00/5/14発売 ●ランドネットDD ●3333円

『巨人のドシン1』とともに遊ぶ、補助ディスク。クイーンコンパニオンから出される過激な命令に応えると、映画「巨人以上」が観られる。この映画を最終話まで観た時、謎に満ちた巨人やソドルの全てが理解できる。

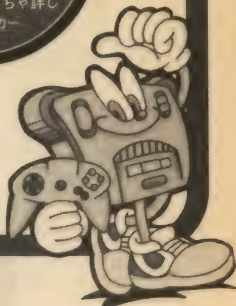
ETC マリオアーティスト ポリゴンスタジオ

●00/8/31配付 ●ランドネットDD ●入会金とセット

パーツを組み合わせたり、変形させたりすることで、自由に3Dモデルを制作できるソフト。上級者なら、かなり高度な3Dモデルの作成が可能。また、ミニゲーム「サウンドボンバー」は単純ながら、くせになる面白さがある。

周辺機器の歴史

1996~2001 N64 SOFT PERFECT CATALOG

世紀を超える時の流れにあわせるかのように、N64はゲームキューブへと進化していく。だが、N64の使命がこれで終わるわけではない。200本を超えるN64のソフトはいつまでも遊び続けられていくだろう。自らが経験した感動や興奮を、永遠に語り続けたい。そんな、あなたにとっての名作を、このカタログで発見できれば幸いだ。

時代の波に翻弄された悲運の傑作機（!?）64DDの運命を振り返る

64DDを用いたランドネットのサービスが来年の2月いっぱいで終了ということになりました。そこで今回は数奇な運命(?)を辿った周辺機器、64DDについて、私なりに振り返ってみたいと思います。

今さら説明するまでもないかもしれませんが、64DDとはN64が発表された当初からその存在が明らかにされていたN64用の外付け型ディスクドライブです。その特徴は「(あくまでゲーム機としては)大容量」で、書き換え可能で、安価な磁気ディスクをメディアとして採用していることでした。

この「大容量」と「書き換え可能」そして「低価格」という要素は、大作RPGやSLGのないN64のラインナップにおいて、64DDを「最後の切り札」や「救世主」として、多くのファンの期待を集めるものにしていました。また、ビジネスの面からもダウンロードによる販売形態などを視野に入れた、野心的な構想だったと言えるでしょう。既に競合他社のゲーム機はCDを採用しており、カセットを採用したN64を揶揄する声もありましたが、64DDのそうした点が、CDに対するアドバンテージとなりうる、と考える向きもありました。

ところが、ソフト開発の遅れなどから、64DDの発売は何度となく延期され、国内においてN64本体の売上も延び悩みます。それにつれてファンの64DD待望論は強まるばかりでしたが、その状況とは裏腹に、北米ではN64本体の売上は伸びていきます。もともと任天堂は、16bit時代の経験を踏まえ、北米市場を重視していました。そのため、N64発売前より、海外の有力ソフトメーカー数社を「ドリームチーム」として積極的に取り込み、ゲームの開発を後押ししました。こうした努力と共に、N64が得意としたアクションゲームがアメリカ人の嗜好にマッチしたという背景もあったのでしょう。

そしてここに、ある種の不幸が生じます。北米で本体の売れゆきが延びるほど、64DDの必然性は薄れてゆきます。周辺機器は、どんなに売れても、本体の売れゆきを超えることはありません。ソフト会社としては、十分稼げるだけの販売台数があるのに、わざわざそれよりも少ない普及率の周辺機器のためのゲームソフトを作る理由はないからです。

これに対して、日本国内では依然として、本体の販売台数は伸び悩み、ユーザーの中には64DD待望論を唱える人があっても、いつ出るのかもわからない、そしてもし出たとしても普及がそれほど見込めない周辺機器のために積極的に開発する会社もありません。結局最後は任天堂次第ということになるのですが、こちらも64DDならでは、のゲームを開発することにかなり手間取っていたことは想像に難くありません。こうした状況がしばらくの間続き、やがて『時のオカリナ』のようなビッグタイトルがディスクからカセットに変更になる、というニュースが流れます。また、同ゲームが256メガビット(DD用ディスクの半分)のサイズであることが明らかになると、いよいよ64DDの先行きを危ぶむ声も現実味を帯びてきました。

結果として『時のオカリナ』の移行は、世界で600万本以上を出荷したとう事実だけを見ても成功だったと言えるでしょう。そしてこうした成功に裏づけを得て、任天堂は64DDの発売を断念する方向に傾いていったのではと想像します。少なくとも北米では 64DDに同梱されることが決まっていた拡張パックを単体で売り出すことを決めた時点で、64DDのことは既に考慮の外だったのでしょう。

そして皆さんご存じの通り、64DDが世に出るためには、任天堂とリクルートの合弁会社、ランドネットDDの力を借りることになるのです。この背景には、香山哲ランドネットディディ取締役(当時)の考えていたコンテンツビジネスの実現、という部分があったのではないかと想像します。現実には、なかなか進まない有力なコンテンツの開発、そして何より会員数の伸び悩み、という点が今回のサービス終了という事態を招いたわけですが、とどのつまり、64DDが、ゲーム機としても、ネットワーク端末としても、十分な魅力を感じさせなかった、ということなのでしょう。香山氏は現在はセガの特別顧問として同社の家庭用ゲーム全般を統括しています。ドリームキャストは現時点ではモデムが標準装備されている唯一のゲーム機です。この標準装備という下地を得て始めて、氏の構想も、真価が問われるのではないでしょうか。簡単で、誰もが手軽に遊べる点が売りの家庭用ゲーム機にとって、後付け、というのは大いなるマイナス要因だということが実感できるのではないでしょうか。

64DDに話を戻しますと、1人のファンとしては、どのような形であれ、64DDが市場に出て、自分の手で触れることが出来た事をとてもうれしく思っています。

ゲームキューブの発表会では、任天堂からしきりと「64の失敗への反省」というニュアンスが受け取れました。これには当然64DDの事も含まれているわけですが、それを踏まえ、今後見せてくれるであろう、ゲームキューブとゲームボーイアドバンスによる新しいゲームの形に期待したいものです。

イラスト/原田みどり

第4講 ACアダプタって何？

ういっす、デス仙人じゃ。突然ですが、「仙人掌」って何のことだか知っとりますか。わしの手のひらのことです。ていうか「サボテン」を漢字で書くとこういう字なんだそうです。ひとつ勉強になったネ！　で、今回はACアダプタです。

Q 他のハードには「ACアダプタ」がないのに、N64にはなぜあるの？　そもそも「ACアダプタ」って？
(神奈川県/じゅじゅ)

そうじゃな、ACアダプタとはなんぞや、というところから始めようか。

電流には直流と交流の2種類があるというのは知っておるじゃろうか。何年生だったか忘れたが、これは理科の授業でも習うはずじゃよ。で、発電所からみんなの家のコンセントまで来てるのは、交流の電気なのじゃ。これは、使う電気製品に応じて必要な電圧に変換するのが、直流に比べて交流の方が簡単だからじゃ。これ、ちょっと関係あるから覚えといてくれ。

それでじゃな。ゲーム機を動かすには、直流の電源が必要になる。ところが家に来ている電気は交流じゃ。そこで、ACアダプタの出番となるわけじゃ。ACアダプタは交流の電気を直流に変換する装置なのじゃよ。そこで、N64のアダプタを取り外して、ちょっと裏側を見てくれ。

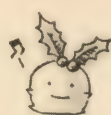
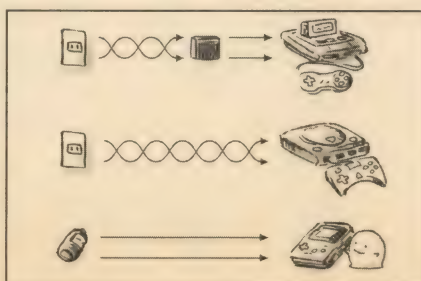
「入力：AC100V 42VA」
「出力：DC3.3V 2.7A DC12V 0.8A」

こう書いてあるが、ACは交流、DCは直流を表しておる。つまり、家庭用の100Vの交流電源を、3.3Vと12Vの2つの直流電源に変換します、という意味じゃ。N64は2種類の電圧の電気を使っておるんじゃな。

ペッパーくん

うむ。ボルトとかアンペアとか、まだ習ってないペッパー君やキミにはピンと来なかったかもしれんがな。

では、なぜDCやPSにはACアダプタがないのかという理由じゃな。DCやPSも、同じように交流の電流を直流に変換する必要がある。これはゲーム機に限った話ではなく、ICを使っているようなある程度精密な機器は、すべて直流の電気じゃないと動いてくれないのじゃが、それらが全部アダプタを使っているわけではないな。実はそういう機器やDCやPSは、ACアダプタと同じ働きをする回路を内蔵しておるのじゃ。ACアダプタと同じく、これが結構発熱する回路だったりするんじゃが、任天堂は熱による誤動作を防ぐ意味でACアダプタを使用しているのかもしれんし、あるいは本体をコンパクト化する目的もあるのかもしれん(そのわりにはN64はデカいけどな)。DCやPS2には、この発熱を冷ますためのの小さなファンが付いておるぞ。まあコストダウンにも一役買っておるという感じか。ちなみに電池は直流じゃよ。GBも電池じゃなければACアダプタを使うよな。

てなことでよろしいでしょうか。ちょっと早いが、良いお年を。

今月のデス仙人 Returns

えーと。大人って辛いのう。純真無垢な我が息子を見ておると、君の未来に幸あれと幸福を感じるわしと、自分のカエル猿ヘビ…じゃなくて帰らざる日々を思い、ふと悲しくなるわしがいたりします。今月のわしはセンチメンタルなのじゃ。ゲームや仕事で寿命使っていいのかと思ったりなんかしちゃう鬱な感じです。もう年末ですよ！　早っ！　ていうか、まだまだ人生これからじゃ。がんばれよ、わし。

●デス仙人はどこに住んでいるのですか？　山ですか？　雲の上？
(鹿児島県/ジェームズ・ダーク)

東京の文京区じゃ。基本的にジジババが多い住宅地なので、わしには非常に住みやすいです。年寄りの原宿こと巣鴨も近所じゃぞ。って鹿児島のキミはわからんか。すまん。

●デス仙人の額にある「任」の文字は焼き印ですか？　入れ墨ですか？
(鳥取県/オジャパメン)

水性のサインペンで書いてます。油性だと落ちなくて買い物とか恥ずかしいからのう。親にもらった体は傷つけない方針なのじゃよ。

◆質問募集◆ 質問の宛先は〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 毎日コミュニケーションズ 64ドリーム編集部「デス仙人の教えてあ・げ・る」係じゃよ

みんなで楽しく フリートーク

というわけで、「フォーラム＆インプレ」が今月から新装開店。タイトルも「DREAM BBS」ということで、今度ともよろしくね。ちなみにBBSってのは、インターネットでよくある「掲示板」のことだと思ってもらえればOKです。

謎のファルコン軍団（爆）

神奈川県／宮原うさ耳だぁくさん

ちょっと前の話なんですが、10月18日にうちの学校で「防犯の集い」と言う物がありました。警察の人が来て、話などをします。

まず最初に、話を聴き、次に警察の人が、「次はトライアル隊のデモ走行です」と言いました。すると、何やらバイクの音が…いきなり校舎のほうから、バイクが5台、走ってきました。

皆さん警察のバイクと言うとどんな物を思いますか？やっぱり白バイでしょう。しかし、出てきたバイクは、赤や、黄色のシール（？）でとても白バイには見えませんでした（汗）。

トライアル隊の紹介の時、その制服がどっかで見たことのあるような、気がしました。別に警察のお世話になるようなことはしていません。しかしどこかで見たことのある制服…私はそのことばかり考えて、紹介をぜんぜん聞いていませんでしたが、紹介が終わる時、私は「ファルコンだ!!」（編集部注：F-ZEROシリーズのキャプテン・ファルコンのこと）と叫びそうになりましたが、ひそひそ声で友達に言いました「ホントだ！ファルコンそっくり！」と友達がいい、「何で5人もファルコンがいるんだろうね？（笑）」というと「5人…ということは、あの中に1人偽者が…」（注：全部偽者です）。しかも、偽ファルコン5号が（笑）途中でバイクから落ちかけてたし…。

でもやっぱファルコンはバイクじゃなくって車（なのかな）だよね（私はスマブラでしかC．ファルコンを知りません（爆）。

まさか、「5人そろって！ゴファルコン！」などとはいわないだろうけど（笑）。ちなみに、「トライアル」というのは、バイクで山あり谷あり川ありという、デコボコなコースを抜ける速さを競う競技です（すげーおおざっぱな説明）

いくぜ二期作・二毛作

東京都／ぜるMANIAさん

どうも。“64好きだけんど金ないからソフト買えない”ぜるMANIAです。そーだそーだ（怒）！宝くじ当たったら64ソフト20本買ってやるーって、本題はこれじゃなく…。

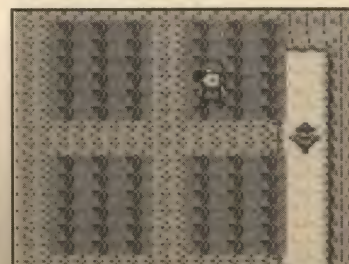
先日、めずらしく臨時収入があったので妹とGBの『牧場物語3』を半額ずつ出し合って買い、共用にしてもらったワケです（今に至っては、ほぼ独占）。

おもしろいっスよ。いや、マジで。『牧場物語』シリーズは『ゼルダ』の次に好きなんで、結構期待はしてたのですが、予想以上でした。

で、プレイしすぎてしまい、中間テストの国語が100点満点で44点…。まあ、それは良ひとして（良いのか!?）、1年目の秋が過ぎたわけです。ちょっとしたウラワザを利用していた私は、1年目から稲作をはじめていました。で、収穫した後、元・受験生の私は思いついたのです！「二期作・二毛作」と。

やりました。二毛作（意味の分からない人は農業関係者に聞こう！）から、霜踏みまでやりました。冬の1日目…全滅。昨日まで元気だった麦は、あとかたもありませんでした。

あきらめず、2年目は二期作しました。結果は聞かんでもおわかりでしょう…。でも私は負けません。来年（現実では7日ぐらいだろーな）は、肥料を使って「客土」にチャレンジします（汗）。

美しく（？）優しい妻も、子供も2人います（ゲーム中では）。それでも、わたしは幸せになれないのです。

二毛作というのは、稲を作った後の田んぼで別の作物を作ること。二期作とは稲を1年で2度つくること。…て、それはシステム上不可能なんでないかい？

熱く語るぜ 読者の主張

こちらのコーナーでは、どちらかというと「堅め」の意見を中心にまとめていきたいと思います。任天堂や、あるいはゲーム全般に関する意見があったら、こちらまで。んで、今回はまず「ランドネットサービス中止」についての意見から。

任天堂不信任案

兵庫県／鸚鵡さん

サテラビューは5年間つづきました。バーチャルボーイは十数本のソフトが発売されました。64DDは、そのどの条件も満たしてはくれませんでした。確かに、前人気はあまりよくありませんでした。目玉ソフトがカセットに流れたため、プロモーションも控えめだったし、度重なる延期で「商機を完全に逸した」ともいわれました。

それでも、64DDの通信によるマップ、アイテムの追加や、カセット+追加ディスクという設計思想に魅力を感じ、僕はランドネットに入会したんです。その結果は、次の通りです。

発売ソフト10本（うちゲームソフト8本）、開始から1年でのサービス終了、未発売ソフトの破棄（またはメディア変更？）。確かに発売されたソフトは64DDでしか実現できなかったものばかりで、しかもとても面白いものです。しかし、64DDの売りだった構想はほとんど実現されませんでした。ソフトを支えるハードが折れてしまっては、どうしようもないじゃないですか。ランドネットという理想郷は、ソフト開発の遅れという、原始的な要因によって、脆くも崩れ去ったのです。

僕は任天堂に対し、不信任案を提出したいと思います。もちろん、これは大多数のユーザーによって否決されるでしょう。それでも僕は、主張します。

サービスというものは、信用されてこそ成功するものだと思います。サテラビューの前例があるように、たとえ事業として失敗しても、すぐに終了させることはないだろうと任天堂を信用して、入会した人もいるでしょう。しかし、任天堂は64DDを、ランドネットを捨てました。そして、2001年にはモバイルシステムGBで携帯型ネットワークサービスを実現させます。

僕は今回、任天堂に不信感を抱きました。モバイルシステムもあまり期待しなくなりました。いつ終わるかわからないサービスに、誰がついていくのでしょう？ ゲームキューブのネットサービスにしても同じです。理想郷を作るのなら、それを実現できるだけの頑丈な柱をまず作ってほしい。今回の失敗は、任天堂に対する最後通告だと思います。もう、後はありません。

ランドネットサービス終了に思うこと

北海道／成瀬晶さん

ランドネットDDのサービスが来年2月いっぱいで終了する、との通知が届いた。新規会員の募集が10月でうち切られていたので覚悟はしていたけど、こんなに早いとは…。まあ、私の場合は12回ローンで64DDとソフト6本を買ったという感覚で、ネット接続はほとんどしていなかったので大したデメリットはない。かえって、3ヶ月分の会費を払わずに済むことになって、ラッキーと思ったぐらいだ（不謹慎か…）。でも、64DDでインターネットを始めたという人たちにとっては衝撃的な話だと思う。3月からは、64DDではインターネットができなくなってしまうのだから。新しいネット端末を買って、新しいプロバイダと契約して、なんて考えたら目の前まっくらかも。そして、私にとっても残念なのは『ゼルダDD』が、これで完全にお蔵入りしてしまったことだ。DDで予定されていた他のソフトは他ハードでも発売できるだろうが、『ゼルダDD』は64DDでなければ遊べないソフトだ。『ゼルダ』のためにランドネットに入会した人もいると思うんだけど…。

ランドネットって、勝ち目のない戦いにあえて挑んでいったドンキホーテといった感じだけど、『巨人のドシン』や『マリオアーティスト』シリーズが日の目を見ることができたという功績もある。『マザー3』開発中止に続いて、頭に来ている人も多いだろうけど、全てが無駄だったわけじゃない。それは、わかってあげないとね。

↑…ランドネット問題についてのご意見を、2本続けて紹介してみました。DDには、いろいろと期待のソフトもあったのに、残念だよね。

これからのポケモン

奈良県／熊谷幻斉さん

ポケモンが生まれて間もなく5年。「どうせ一発屋だろう」「もうブームも終わるさ」なんて陰口をものともせず、いわゆる「ポケモン事件」の危機も乗り切り、今やとうとう、だれもがまさかと思っていた世界制覇まで成し遂げてしまった。古参ポケモンマニアのひとりとして、深い感慨を覚えずにいられない。

任天堂は今後、ポケモンをミッキーマウスやドラえもんのように、時を越えて長く愛される定番キャラクターに育てたいようだ。

しかし、それは容易なことではないと、ぼくは思う。ちょうどポケモンと同時期にブームになったたまごっちは、世界進出など華々しかったが、もうすでに跡形もなく消え去った。あれほど隆盛を誇ったセーラームーンも、今や見る影もない。ほかにも、毎年多くのキャラクターが生まれ、中には人気を博すものもあるが、そのほとんどはやがて忘却の彼方へと去っていく。こうした累々たる屍の山を見ていると、キャラクターを定番化させることがいかに困難か、ミッキーやドラえもんがいかに希有な存在であるかを思い知らされる。

ポケモンは今、定番キャラクターになれるか、一発屋として消えていくかの瀬戸際にいるのだと思う。任天堂としても、今後は製品のより慎重なクオリティ・コントロールが求められるだろう。ブームを終わらせるためには、1本クソゲーが出るだけで十分だからだ。

今の子供が大きくなって、その子供たちとポケモンの話をする……もしそんなことになれば、とてもすばらしい。ポケモンの1ファンとして、その日が本当に来ることを切に願っている。任天堂なら、きっとできるはずだ。

これはおすすめ インプレッション

こちらのコーナーは…ま、よーするに旧「ドリームインプレッション」がこちらに引っ越してきてるわけなのだ。みなさんオススメのソフトを紹介してください。最初の投稿はちょっと、変則的な書き方だけど、面白いからいいや（笑）。

罪と罰〜地球の継承者

スティック兄妹の64な日々

埼玉県／岸利透さん

登場人物

ジョイ・スティック…サンディの兄。20才。64大好き男

サンディ・スティック…ジョイの妹。17才。ゲームに関してはちんぷんかんぷん

ジョイ「サンディ、今日も任天堂の64ソフトを買ってきたよ」

サンディ「あらまあ、こんどは何？」

ジョイ「『罪と罰〜地球の継承者〜』さ！」

サンディ「まあ！ドストエフスキーの名作をゲーム化するなんて任天堂もやるわね」

ジョイ「はっはっは、違うよサンディ。このゲームは任天堂オリジナルさ」

サンディ「そうなの？」

ジョイ「ああ、さっそくやってみよう」

……プレイ中……

サンディ「ねえ、これってなんていうか、任天堂っぽくないゲームね」

ジョイ「そうだね、これ、開発はアクションが得意なトレジャーが手がけたんだ」

サンディ「あら、トレジャーっていえば、DC でバンガイオー出したところでしょ？」

ジョイ「バンガイオーは64でも出てるぞサンディ！ お前、ゲームに関しては詳しくないはずなのに、何でそんなこと知ってんだ？」

サンディ「そんなことより、この罪と罰って、何か難しそう」

ジョイ「慣れないうちは操作にてこずるかもしれないけれど、トレーニングモードもあるし、大丈夫だよ」

サンディ「ふーん。で、兄様から見てこのゲームは、オススメ？」

ジョイ「任天堂は子供っぽい、なんて先入観を持ってる人は絶対プレイすべきだと思うね。そうじゃない人にもオススメできるけど」

サンディ「ふーん。ま、とにかく予習としてドストエフスキーの『罪と罰』を読んでおくべきね」

ジョイ「だからそれは違うって」

サンディ「…あら、あたし、サキが女でアイランが男だと思っていたわ。逆なのね」

ジョイ「あ、それは僕もさっき気づいた…」

◆というわけで、「スティック兄妹」の漫才をお送りしました（笑）。ちなみに、「罪と罰」のゲーム自体は、皆さんご存じの通りひじょーにシリアスです

●管理人から一言●

ども、BBS管理人のもっちーです、リニューアル第1回目をお届けしたわけですが、いかがでした？このコーナーについてもいろいろと意見がもらえたら、おにーさんとってもうれしいな（笑）。ちなみに投稿の宛先は…。

〒102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13 共同ビル2号館　毎日コミュニケーションズ

64ドリーム編集部「DREAM BBS」係

読者アンケートから

●僕の友達で勉強も「宇宙戦艦ヤマト」の曲をバリバリかけないとできないほどのヤマトオタクがいるんですけどどうしましょう。

（東京都／ファルコン2000）

●俺の書いてるアンケートハガキ、ちゃんと届いてるか心配です。

（新潟県／ウエオンカス）

●今月からただの読者卒業して、ただのわがままな投稿者になろうと思います。いろいろとご迷惑おかけすることになりますが、よろしくお願いします。犬、とお呼び下さい。

（群馬県／太田ネス光線）

●ある市（県？）議会議員のモットー、「ゴジラに負けない正義のポケモン！」。ワケがわかりません…。

（千葉県／みこりしあ）

●シレンのテレカとどいたよ。でも妹がほしーってさわぎだした。もっと早くいえばよかったのにねぇ。あははは。

（千葉県／たきとえ）

●これからGBAがでるのに妹はGBCを買おうとしている。あわれな妹よ。GBAを買う兄を許しておくれ…。

（埼玉県／八木ドリーム）

●今度イベントでリンク様のコスプレします!! ご注意下さいっっ。

（静岡県／林堂苺一）

●11月21日は時オカ発売記念日（と、自分なりに決めてます）。でも、何もやることがなかったので、ポッキー食べながらロクドリ読みました。

（兵庫県／ゼル伝少女）

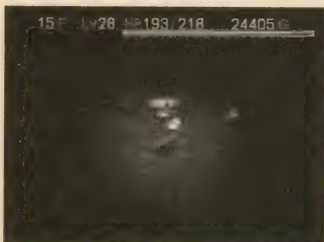
●DREAM読者の受験生のみなさんに「喝」を入れてやって下さいな。「勉強しろ」って。

（岩手県／マシカ）

※それでは…**「勉強しろぉぉぉっ！」**

1年の中で最もゲームが売れる、クリスマス・お年玉商戦を目前に控えた今回の調査では、新作・旧作ともに値下がりしたソフトがほとんどなかった。『カスタムロボV2』『罪と罰』『バンジョーとカズーイの大冒険2』『マリオパーティ3』といった、最近発売された任天堂の64タイトルも、ごく標準的な値引き幅のまま。値下がりソフトとして唯一目に付くのは、『風来のシレン2』が500円ほど安くなった程度。

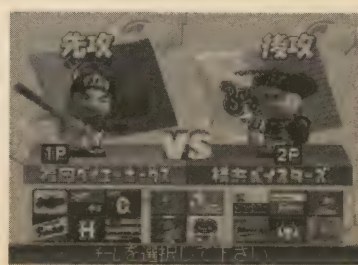
例年、お年玉商戦が終わった1月下旬頃になると、売れ筋から外れた商品が一気に値下がりする傾向にある。コレクション用途での購入など、特に急いで買う必要のないソフトは、そのお年玉商戦が終わるまで購入を見合わせて、値動きの様子を見るのも一案。ただ、年末年始は、じっくりとゲームをやり込んだり、みんなでワイワイとゲームで遊ぶのにうってつけの時期なので、値引き幅を気にせず購入し、じっくりゲームを楽しんだ方が、結果的にお得だ。

そういった、年末年始に楽しむつもりのソフトは、売り切れて手に入らないことがないように、早めの購入をオススメしたい。

◆『風来のシレン2』は、この年末商戦でも人気を集めそうなタイトル。今回の調査での最安値である、3972円よりも安くなることは、しばらくの間はなさそうな気配

秋葉原N64

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原価格	発売日	発売元	プレイ人数	CP	振	BB	その他
悪魔城 ドラキュラ黙示録	ACT	7800円	1980円	1999年3月11日	コナミ	1人	×	○	あり	
悪魔城ドラキュラ黙示録外伝	ACT	7800円	1980円	1999年12月25日	コナミ	1人	×	○	あり	M対応
イギーくんのぶら2ぼよん	ACT	5800円	売り切れ	1998年8月28日	アクレイムジャパン	1〜4人	○	○		
井出洋介の麻雀塾	TAB	5800円	3980円	2000年4月21日	セタ	1人	×	×	あり	
糸井重里のバス釣りNo.1決定版!	SPT	6800円	1970円	2000年3月31日	任天堂	1人	×	○	あり	
ウィンバック	ACT	7800円	5980円	1999年9月23日	コーエー	1〜4人	○	○		
ウェイン・グレツキー・3Dホッケー	SPT	6800円	980円	1998年2月28日	ゲームバンク	1〜4人	○	○		
ウエットリス	PUZ	5800円	4970円	1998年11月27日	イマジニア	1〜2人	×	×		
ウェーブレース64	RAC	6800円	1970円	1996年9月27日	任天堂	1人	○	○	あり	
ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒	ACT	5980円	980円	1997年12月19日	ハドソン	1〜2人	×	○	あり	
エアロゲイジ	RAC	7800円	1980円	1997年12月19日	アスキー	1〜2人	○	×	あり	
エア-ボーダー64	SPT	7980円	売り切れ	1998年3月27日	ヒューマン	1〜2人	○	○		
栄光のセントアンドリュース	SPT	9800円	800円	1996年11月27日	セタ	1〜4人	○	×		
エキサイトバイク64	RAC	6800円	5770円	2000年6月23日	任天堂	1〜4人	○	○	あり	
エクストリームG	RAC	6800円	2980円	1998年5月29日	アクレイムジャパン	1〜4人	○	○		
エクストリームG2	RAC	5800円	1280円	1999年9月10日	アクレイムジャパン	1〜4人	○	○		
SD飛龍の拳伝説	格闘ACT	6480円	3480円	1999年1月29日	カルチャーブレーン	1〜2人	○	○		GBP対応
NBA IN THE ZONE'98	SPT	6800円	2980円	1998年1月29日	コナミ	1〜4人	○	○		
NBA IN THE ZONE2	SPT	7800円	3980円	1999年6月3日	コナミ	1〜4人	○	○		
F-ZERO X	RAC	5800円	1970円	1998年7月14日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
F1 WORLD GRAND PRIX	RAC	5800円	1260円	1998年12月18日	任天堂	1〜2人	×	○	あり	
エルテイル モンスターズ	RPG	6800円	1970円	1999年7月9日	イマジニア	1人	○	×		
AI将棋3	TAB	7800円	売り切れ	1998年12月18日	アイフォー	1〜2人	○	×	あり	
オウガバトル64	SLG	7800円	1980円	1999年7月14日	任天堂	1人	×	×	あり	
おねがいモンスター	SLG	6980円	売り切れ	1999年4月9日	ボトムアップ	1〜2人	○	○	あり	
オリンピックホッケーナガノ	SPT	6800円	4980円	1998年7月16日	コナミ	1〜4人	○	×		
カスタムロボ	ACT	6800円	4980円	1999年12月8日	任天堂	1〜2人	×	×	あり	
カスタムロボV2	ACT	6800円	5970円	2000年11月10日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
格闘伝承〜F-Cup Maniax〜	格闘ACT	6800円	5970円	1999年8月27日	イマジニア	1〜2人	○	○		
G.A.S.P!!	格闘ACT	6800円	売り切れ	1998年3月26日	コナミ	1〜2人	○	○		
カメレオン・ツイスト	ACT	6980円	1280円	1997年12月12日	日本システムサプライ	1〜4人	×	○	あり	
カメレオンツイスト2	ACT	6300円	2200円	1998年12月25日	日本システムサプライ	1人	○	○		
ガントレットレジェンド	RPG	6800円	3972円	2000年4月7日	エポック社	1〜4人	○	○		M対応
がんばれ!ニッポン!オリンピック2000	SPT	7800円	1780円	2000年7月13日	コナミ	1〜4人	×	○	あり	M対応
がんばれゴエモン でろでろ道中オバケてんこ盛り	ACT	7800円	3970円	1998年12月23日	コナミ	1〜2人	×	○		
がんばれゴエモン〜ネオ桃山幕府のおどり〜	ACT	8900円	売り切れ	1997年8月7日	コナミ	1人	○	×		
キラッと解決!64探偵団	TAB	6800円	1980円	1998年10月23日	イマジニア	1〜4人	○	○		
キングヒル64	SPT	6980円	980円	1998年12月18日	ケムコ	1〜2人	○	○		
ゴエモンもののけ双六	TAB	7800円	3980円	1999年12月25日	コナミ	1〜4人	○	×	あり	
ゲッターラブ!!〜ちょー恋愛パーティーゲーム〜	TAB	6800円	売り切れ	1998年12月4日	ハドソン	1〜4人	○	○	あり	
ゴールデンアイ007	SHT	6800円	3970円	1997年8月23日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
最強羽生将棋	TAB	9800円	980円	1996年6月23日	セタ	1人	○	×	あり	
Jリーグイレブンビート1997	SPT	6980円	3970円	1997年10月24日	ハドソン	1〜4人	○	×		
Jリーグダイナマイトサッカー64	SPT	7500円	1980円	1997年9月5日	イマジニア	1〜4人	○	×		
Jリーグタクティクスサッカー	SLG	7800円	1980円	1999年1月15日	アスキー	1人	○	×		
JリーグLIVE64	SPT	9800円	980円	1997年3月21日	EAV	1〜4人	○	×		
時空戦士テュロック	SHT	7800円	980円	1997年5月30日	アクレイムジャパン	1人	○	×		
実況Jリーグ1999パーフェクトストライカー2	SPT	7800円	1972円	1999年7月29日	コナミ	1〜4人	○	○	あり	
実況Jリーグ パーフェクトストライカー	SPT	9800円	売り切れ	1996年12月20日	コナミ	1〜4人	○	×		
実況GIステイブル	SLG	7800円	売り切れ	1999年4月28日	コナミ	1人	○	×		
実況パワフルプロ野球4	SPT	8900円	売り切れ	1997年3月14日	コナミ	1〜2人	○	×	あり	
実況パワフルプロ野球5	SPT	7800円	売り切れ	1998年3月26日	コナミ	1〜2人	○	×	あり	
実況パワフルプロ野球6	SPT	7800円	売り切れ	1999年3月25日	コナミ	1〜2人	○	×	あり	GBP対応
実況パワフルプロ野球2000	SPT	7800円	5980円	2000年4月29日	コナミ	1〜2人	○	×	あり	GBP対応
実況ワールドサッカー3	SPT	7500円	売り切れ	1997年9月18日	コナミ	1〜4人	○	×		
実況ワールドサッカー〜WORLD CUP FRANCE'98〜	SPT	7800円	売り切れ	1998年6月4日	コナミ	1〜4人	○	×		
シティーツアーグランプリ 全日本GT選手権	RAC	6800円	売り切れ	1998年10月30日	イマジニア	1〜2人	○	○		
シムシティ2000	SLG	6800円	売り切れ	1998年1月30日	イマジニア	1人	○	×		
シャドウゲイト64	ADV	6980円	1980円	1999年8月13日	ケムコ	1人	○	×		
新世紀エヴァンゲリオン	ACT	8800円	売り切れ	1999年6月25日	バンダイ	1人	×	○	あり	
人生ゲーム64	TAB	6800円	5480円	1999年3月19日	タカラ	1〜4人	×	○	あり	
新日本プロレス 闘魂炎導	SPT	6980円	980円	1998年1月4日	ハドソン	1〜4人	○	×		
新日本プロレスリング闘魂炎導2	SPT	6800円	4980円	1998年12月26日	ハドソン	1〜4人	○	×		

入手困難な64ソフト

『RAKUGAKIDS』と『ソニックウイングスアサルト』の2タイトルが、入手困難な64ソフトとして名高いけど、その他にも今となっては滅多に見かけないソフトがいくつかある。その代表的なものが『プロ野球キング2』。ていねいな作りで、しかも敷居が低くて誰もがすぐに遊べる野球ゲームだけど、64の野球ゲームには『パワプロ』という超定番シリーズがあったので、出荷数そのものがかなり少なかったようだ。新品はもちろん、中古でもここ1年以上、売ってるのを見たことがないほど。また、以前は入手難だった『ドラえもん のび太と3つの精霊石』は、その後再出荷されたので、秋葉原では相変わらず手に入らないものの、一般のゲームショップではよく見かけるぞ。

◆『プロ野球キング2』は、前作よりも大幅に遊びやすくなったのが魅力。オリジナル選手を作成するモードも用意されているぞ

ソフト価格

- 定価…メーカー希望小売価格
- 秋葉原価格…秋葉原での最安値
- CP…コントローラパックの使用ページ
- 振…振動パック対応の有無
- BB…バッテリーバックアップの有無
- M…メモリー拡張パック
- GBP…64GBパック
- VRS…音声認識システム

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原価格	発売日	発売元	プレイ人数	CP	振	BB	その他
進め！対戦ぱずるだま〜闘魂！まるたま町〜	PUZ	6800円	売り切れ	1998年3月26日	コナミ	1〜4人	○	○		
スター・ウォーズ エピソード1 レーサー	RAC	6800円	2980円	1999年7月21日	任天堂	1〜2人	×	○	あり	M対応
スター・ウォーズ 出撃！ローグ中隊	SHT	6800円	4800円	1999年8月27日	任天堂	1人	×	○	あり	M対応
スター・ウォーズ〜帝国の影〜	SHT	7800円	980円	1997年6月14日	任天堂	1人	×	×	あり	
スターソルジャー バニシングアース	SHT	6800円	1480円	1998年7月10日	ハドソン	1人	×	○	あり	
スターツインズ	SHT	6800円	2972円	1999年12月1日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
スターフォックス64	SHT	8700円	3970円	1997年4月27日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
スノボキッズ	SPT	6800円	売り切れ	1997年12月12日	アトラス	1〜4人	○	○		
SNOW SPEEDER	SPT	6800円	1960円	1998年12月26日	イマジニア	1〜2人	○	○		
スペースダイナマイツ	格闘ACT	6800円	5970円	1998年3月27日	ビック東海	1〜2人	×	×		
スーパースピードレース64	RAC	6800円	売り切れ	1998年5月29日	タイトー	1〜4人	○	○		
スーパービーダマンバトルフェニックス64	ACT	6800円	3970円	1998年7月24日	ハドソン	1〜4人	○	×	あり	
スーパーボウリング	SPT	6800円	4970円	1999年3月26日	アテナ	1〜4人	○	○		
スーパーマリオ64	ACT	4800円	3970円	1996年6月23日	任天堂	1人	×	○	あり	
スーパーロボットスピリッツ	格闘ACT	7800円	1280円	1998年7月17日	バンプレスト	1〜2人	×	○	あり	
スーパーロボット大戦64	SLG	7800円	1980円	1999年10月29日	バンプレスト	1人	×	×	あり	GBP対応
ズール〜魔獣使い伝説〜	RPG	6800円	1980円	1999年6月11日	イマジニア	1人	○	×		
ゼルダの伝説 時のオカリナ	ACT	6800円	1980円	1998年11月21日	任天堂	1人	×	○	あり	
ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	ACT	5800円	4780円	2000年4月27日	任天堂	1人	×	○	あり	M専用
ソニックウイングスアサルト	SHT	6800円	売り切れ	1998年3月19日	ビデオシステム	1〜2人	×	○	あり	
大刀〜ダイカタナ〜	SHT	6980円	4980円	2000年4月7日	ケムコ	1人	○	×		M対応
WWF レッスルマニア2000	SPT	8800円	7770円	2000年9月15日	アスミック	1〜4人	○	○		
罪と罰〜地球の継承者〜	SHT	5800円	4780円	2000年11月21日	任天堂	1〜2人	×	○	あり	
超空間ナイタープロ野球キング	SPT	9980円	売り切れ	1996年12月20日	イマジニア	1〜4人	○	×		
超空間ナイタープロ野球キング2	SPT	6800円	売り切れ	1999年3月19日	イマジニア	1〜4人	○	○		
超スノボキッズ	SPT	6800円	1980円	1999年2月19日	アトラス	1〜4人	×	○	あり	
チョロQ64	RAC	6800円	売り切れ	1998年7月17日	タカラ	1〜4人	○	×	あり	
チョロQ64 2ハチャメチャグランプリレース	RAC	6800円	1980円	1999年12月24日	タカラ	1〜4人	○	○		GBP対応
ディズニーダンシングミュージアム	ETC	7800円	6970円	2000年11月30日	コナミ	1〜2人	×	○		
ディディーコングレーシング	RAC	6800円	2970円	1997年11月21日	任天堂	1〜4人	○	○	あり	
デザエモン3D	ETC	7800円	980円	1998年6月26日	アテナ	1人	×	○	あり	
テトリス64	PUZ	4980円	1980円	1998年11月13日	セタ	1〜4人	×	×		
デュアルヒーローズ	格闘ACT	6980円	980円	1997年12月5日	ハドソン	1〜2人	○	×		
テンエイティ スノーボーディング	SPT	6800円	売り切れ	1998年2月28日	任天堂	1〜2人	×	○	あり	
電車でGO！64	ETC	6800円	1980円	1999年7月30日	タイトー	1人	×	○	あり	VRS対応
DOOM64	ACT	7800円	1980円	1997年8月1日	ゲームバンク	1人	○	×		
トップギア・オーバードライブ	RAC	6980円	1980円	1999年3月19日	ケムコ	1〜4人	×	○		
トップギア・ハイパーバイク	RAC	6980円	4970円	2000年3月17日	ケムコ	1〜2人	×	○		M対応
トップギア・ラリー	RAC	6980円	売り切れ	1997年12月5日	ケムコ	1〜2人	○	○		
トップギア・ラリー2	RAC	6980円	5970円	2000年2月4日	ケムコ	1〜4人	○	○		
ドラえもん のび太と3つの精霊石	ACT	7980円	売り切れ	1997年3月21日	エポック社	1〜4人	×	×	あり	
ドラえもん2 のび太と光の神殿	ACT	6800円	2980円	1998年12月11日	エポック社	1人	×	○	あり	
ドラえもん3 のび太の町SOS!	ACT	6800円	3980円	2000年7月28日	エポック社	1〜4人	×	○	あり	
ドンキーコング64	ACT	7800円	2980円	1999年12月10日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	M専用
ナイフエッジ	SHT	6980円	売り切れ	1998年11月27日	ケムコ	1〜4人	×	○		
忍たま乱太郎	PUZ	6480円	3980円	2000年4月21日	カルチャーブレーン	1〜2人	×	×	あり	
ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ	ACT	5800円	4480円	1999年1月21日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
ぬし釣り64	ETC	6800円	2980円	1998年11月27日	パック・イン・ソフト	1人	○	○		GBP対応
ぬし釣り64-潮風にのって-	ETC	6800円	3480円	2000年5月26日	パック・イン・ソフト	1人	×	○	あり	GBP対応
バイオハザード2	ADV	7800円	売り切れ	2000年1月28日	カプコン	1人	×	○	あり	M対応
バイオレンスキラー	SHT	7800円	953円	1999年6月18日	gemzi	1〜4人	○	○		M対応
ハイパーオリンピック イン ナガノ64	SPT	6800円	売り切れ	1997年12月18日	コナミ	1〜4人	○	×		
HYBRID HEAVEN	RPG	7800円	3980円	1999年8月5日	コナミ	1人	○	○		M対応
パイロットウィングス64	SLG	9800円	980円	1996年6月23日	任天堂	1人	×	×	あり	
爆笑人生64 めざせ！リゾート王	TAB	6800円	5770円	1998年12月24日	タイトー	1〜4人	○	×		
爆ボンバーマン	ACT	6980円	3970円	1997年9月26日	ハドソン	1〜4人	○	×	あり	
爆ボンバーマン2	ACT	6800円	1980円	1999年12月3日	ハドソン	1〜4人	○	○	あり	
爆裂無敵バンガイオー	SHT	5800円	2980円	1999年9月3日	ESP	1人	×	○	あり	
パズルボブル64	PUZ	4800円	売り切れ	1999年3月5日	タイトー	1〜4人	○	○		
バスラッシュ	SPT	7800円	1979円	2000年4月28日	ビスコ	1人	×	○	あり	
パチンコ365日	ETC	6980円	売り切れ	1998年5月29日	セタ	1〜2人	○	×		
BUCK BUMBLE	SHT	6880円	売り切れ	1998年12月18日	Ubiソフト	1〜2人	○	○		
遥かなるオーガスタMASTERS'98	SPT	7980円	売り切れ	1997年12月26日	T&Eソフト	1〜4人	○	○		

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原価格	発売日	発売元	プレイ人数	CP	振	BB	その他
パワーリーグ64	SPT	6980円	980円	1997年8月8日	ハドソン	1〜2人	○	×		
バンジョーとカズーイの大冒険	ACT	6800円	2970円	1998年12月6日	任天堂	1人	×	○	あり	
バンジョーとカズーイの大冒険2	ACT	6800円	5780円	1998年11月27日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
バーチャル・プロレスリング 64	SPT	6800円	680円	1997年12月19日	アスミック	1〜4人	×	○		
バーチャル・プロレス2	SPT	6980円	1980円	2000年1月28日	アスミック	1〜4人	○	○		
パーフェクトダーク	ACT	5800円	4970円	2000年10月21日	任天堂	1〜2人	×	×	あり	M専用
Parlor！PRO64	ETC	6980円	売り切れ	1999年1月29日	日本テレネット	1人	○	×		
ピカチュウげんきでちゅう	ETC	9800円	2980円	1998年12月12日	任天堂	1人	×	○	あり	VRS専用
ヒューマングランプリ	RAC	9800円	980円	1997年3月28日	ヒューマン	1人	○	○		
飛龍の拳ツイン	格闘ACT	6980円	2980円	1997年12月18日	カルチャーブレーン	1〜2人	○	○		
ビーストウォーズ メタルス64	格闘ACT	7800円	4980円	1999年10月2日	タカラ	1〜2人	×	○	あり	GBP対応
PDウルトラマンバトルコレクション64	SLG	6800円	売り切れ	1999年7月16日	バンダイ	1〜2人	○	×		GBP対応
ビートル アドベンチャー レーシング	RAC	6800円	2980円	1999年11月26日	EAS	1〜4人	○	○		
ファイティングカップ	格闘ACT	6800円	4970円	1998年12月11日	イマジニア	1〜2人	○	○		
ファミスタ64	SPT	6800円	1270円	1997年11月28日	ナムコ	1〜4人	○	×		
V-RALLY EDITION 99	RAC	7800円	1979円	1999年10月14日	スパイク	1〜2人	×	○	あり	
FIFA ROAD TO WORLD CUP	SPT	6800円	3980円	1998年4月24日	EAS	1〜4人	○	×		
風来のシレン2	RPG	6800円	3972円	2000年9月27日	チュンソフト	1人	○	×		
ぷよぷよ〜んパーティー	PUZ	5980円	1979円	1999年12月3日	コンパイル	1〜4人	×	○	あり	
ぷよぷよSUN64	PUZ	5980円	売り切れ	1997年10月31日	コンパイル	1〜4人	×	○		
ブラストドーザー	ACT	6800円	2980円	1997年3月21日	任天堂	1人	○	×	あり	
プロ麻雀 極64	TAB	6800円	3980円	1997年11月21日	アテナ	1人	○	×		
プロ指南麻雀「兵」64	TAB	6480円	2480円	1999年10月30日	カルチャーブレーン	1人	×	×	あり	
HEIWAパチンコワールド64	ETC	7900円	売り切れ	1997年11月28日	ショウエイシステム	1人	×	×	あり	
HEXEN	ACT	6800円	売り切れ	1997年12月18日	ゲームバンク	1〜4人	○	×		
牧場物語2	SLG	6800円	4980円	1999年2月5日	パック・イン・ソフト	1人	○	×	あり	
ポケモンスタジアム	ETC	6800円	売り切れ	1998年8月1日	任天堂	1〜2人	×	×	あり	GBP対応
ポケモンスタジアム2	ETC	5800円	売り切れ	1999年4月30日	任天堂	1〜4人	×	×	あり	GBP対応
ポケモンスナップ	ETC	6800円	1980円	1999年3月21日	任天堂	1人	×	×	あり	
星のカービィ64	ACT	6800円	4480円	2000年3月24日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
ボンバーマンヒーロー	ACT	6800円	3970円	1998年4月30日	ハドソン	1人	×	○	あり	
麻雀64	TAB	7800円	5800円	1997年4月4日	コーエー	1人	○	×		
麻雀道64	TAB	6980円	売り切れ	1997年7月25日	ビデオシステム	1人	○	×		
麻雀放浪記CLASSIC	TAB	7900円	1780円	1997年8月1日	イマジニア	1人	×	×		
麻雀MASTER	TAB	9800円	売り切れ	1996年12月27日	コナミ	1人	○	×		
マジカルテトリスチャレンジ featuring ミッキー	PUZ	6800円	800円	1998年11月20日	カプコン	1〜2人	×			
マリオカート64	RAC	4800円	3970円	1996年12月14日	任天堂	1〜4人	○	×	あり	
マリオストーリー	RPG	6800円	2980円	2000年8月11日	任天堂	1人	×	○	あり	
マリオゴルフ64	SPT	6800円	4980円	1999年6月11日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	GBP対応
マリオテニス64	SPT	6800円	5780円	2000年7月21日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	GBP対応
マリオパーティ	TAB	5800円	2980円	1998年12月18日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
マリオパーティ2	TAB	5800円	3780円	1999年12月17日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
マリオパーティ3	TAB	5800円	4970円	2000年12月7日	任天堂	1〜4人	×	○	あり	
マルチレーシング チャンピオンシップ	RAC	7900円	980円	1997年7月18日	イマジニア	1〜2人	○	○		
森田将棋64	TAB	9800円	2972円	1998年4月2日	セタ	1〜2人	○	×		モデム内蔵
夜光虫II〜殺人航路〜	ADV	6800円	1980円	1999年10月22日	アテナ	1人	×	○	あり	
ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ	ACT	8900円	3980円	1997年6月27日	エニックス	1人	×	×	あり	
ヨッシーストーリー	ACT	6800円	2979円	1997年12月21日	任天堂	1人	×	×	あり	
RAKUGAKIDS	格闘ACT	6800円	売り切れ	1998年7月23日	コナミ	1〜2人	○	×		
ラストレジオンUX	格闘ACT	6800円	1980円	1999年5月28日	ハドソン	1〜2人	×	○	あり	
Rally'99	RAC	6800円	1280円	1999年8月6日	イマジニア	1〜4人	○	○		
Let's スマッシュ	SPT	6800円	売り切れ	1998年10月9日	ハドソン	1〜4人	○	×		
64大相撲	SPT	7980円	売り切れ	1997年11月28日	ボトムアップ	1〜4人	○	○		
64大相撲2	SPT	6980円	売り切れ	1999年3月18日	ボトムアップ	1〜2人	○	○		
64で発見!!たまごっち	TAB	6800円	286円	1997年12月19日	バンダイ	1〜4人	×	×	あり	
64トランプコレクション	TAB	6980円	売り切れ	1998年8月7日	ボトムアップ	1〜4人	×	○		
64花札〜天使の約束〜	TAB	6800円	1980円	1999年10月30日	アルトロン	1人	×	×	あり	
ロックマンDASH 鋼の冒険心	ATC	6800円	5970円	2000年11月22日	カプコン	1人	×	○	あり	
ロボットポンコッツ64〜七つの海のカラメル〜	RPG	6800円	980円	1999年12月24日	ハドソン	1〜2人	×	×	あり	GBP対応
LODE RUNNER 3-D	PUZ	6800円	1980円	1999年7月30日	バンプレスト	1人	×	○	あり	
ワイルド チョッパーズ	SHT	6980円	5970円	1997年11月28日	セタ	1人	×	○	あり	
ワンダープロジェクトJ2	ADV	9800円	980円	1996年11月22日	エニックス	1人	○	×		

秋葉原GBソフト価格

先月と同様、GBカラー本体が品薄気味。どのショップでも、おおむね6480円程度で販売されているものの、これからクリスマス直前になると、完売することも十分予想される。また、海外版GBカラーの「キウイ」を販売している店を多く目にする。GB本体は各国共通仕様なので、海外版本体でも日本のソフトで遊べるぞ。

ソフト名	定価	秋葉原価格	発売元
怪人ゾナー	3800円	3270円	任天堂
カードヒーロー	3800円	980円	任天堂
携帯電獣テレファング	4700円	4280円	スマイルソフト
コロコロカービィ	4500円	3780円	任天堂
サクラ大戦GB〜檄・花組入隊!〜	4800円	980円	メディアファクトリー
サバイバルキッズ2	4500円	1972円	コナミ
真・女神転生デビルチルドレン	4300円	3780円	アトラス
テイルズオブファンタジアなりきりダンジョン	4500円	4279円	ナムコ
とっとこハム太郎	3800円	3280円	任天堂
ドラクエモンスターズ	4900円	3980円	エニックス
ドラゴンクエストI・II	4900円	4280円	エニックス
ドラゴンクエストIII	6400円	5780円	エニックス

ソフト名	価格	秋葉原価格	発売元
牧場物語GB 3	4200円	3780円	パックインソフト
ポケットモンスター金・銀	3800円	2780円	任天堂
ポケットモンスターピカチュウ	3000円	1980円	任天堂
ポケモンでパネポン	3800円	2980円	任天堂
ポケモンピンボール	3800円	2980円	任天堂
マジカルチェイスGB	3480円	1479円	マイクロキャビン
マリオゴルフGB	3800円	2980円	任天堂
マリオテニスGB	3800円	3470円	任天堂
ミスタードリラー	3980円	3280円	ナムコ
メタルギア ゴーストバベル	4500円	3970円	コナミ
モンスタータクティクス	3800円	3280円	任天堂
ワリオランド3	3800円	2480円	任天堂

NINTENDO POWER GB書き換えソフト一覧

ジャンル	ソフト名	Fブロック	Bブロック	メーカー	価格
ACT	ゲームボーイギャラリー3	8	1	任天堂	1000
ACT	スーパーマリオブラザーズDX（カラー専用）	8	1	任天堂	1000
ACT	じゃがいぬくん	8	1	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
ACT	プチカラット	8	1	タイトー	1000
ACT	カービィのブロックボール	4	1	任天堂	1000
ACT	ゲームボーイギャラリー2	4	1	任天堂	1000
ACT	スーパードンキーコングGB	4	1	任天堂	1000
ACT	スーパーマリオランド2 6つの金貨	4	1	任天堂	800
ACT	スーパーマリオランド3 ワリオランド	4	1	任天堂	800
ACT	ドンキーコング	4	1	任天堂	1000
ACT	ドンキーコングランド	4	1	任天堂	1000
ACT	星のカービィ2	4	1	任天堂	1000
ACT	ストリートファイター2	4	なし	カプコン	1000
ACT	桃太郎電劇2	4	なし	ハドソン	1000
ACT	熱闘 闘神伝	4	なし	タカラ	1000
ACT	ゲームボーイギャラリー	2	1	任天堂	1000
ACT	バルーンファイトGB	2	1	任天堂	1000
ACT	メトロイド2	2	1	任天堂	800
ACT	悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん	2	なし	コナミ	1000
ACT	GB原人2	2	なし	ハドソン	1000
ACT	高橋名人の冒険島3	2	なし	ハドソン	1000
ACT	バイオニックコマンドー	2	なし	カプコン	1000
ACT	星のカービィ	2	なし	任天堂	800
ACT	ボンバーマンGB3	2	なし	ハドソン	1000
ACT	魔界村外伝 THE DEMON DARKNESS	2	なし	カプコン	1000
ACT	アレイウェイ	1	なし	任天堂	800
ACT	ザ・首都高レーシング	1	1	ポニーキャニオン	1000
ACT	スーパーマリオランド	1	なし	任天堂	800
ACT	ちびまる子ちゃん4	1	なし	タカラ	1000
ACT	ちびまる子ちゃん まる子デラックス劇場	1	なし	タカラ	1000
ACT	パックマン	1	なし	ナムコ	1000
ACT	バブルボブルジュニア	1	なし	タイトー	1000
ACT	レッドアリーマー〜魔界村外伝〜	1	なし	カプコン	1000
RPG	化石創世リボーン2	8	4	スターフィッシュ	1000
RPG	サンリオタイムネット 過去編	8	4	イマジニア	1000
RPG	サンリオタイムネット 未来編	8	4	イマジニア	1000
RPG	ゼルダの伝説 夢をみる島DX	8	4	任天堂	1000
RPG	アザーライフアザードリームスGB	8	1	コナミ	1000
RPG	海のぬし釣り2	8	1	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
RPG	格闘料理伝説ビストロレシピ 激闘フードンバトル編	8	1	バンプレスト	1000
RPG	格闘料理伝説ビストロレシピ 決闘ビストガルム編	8	1	バンプレスト	1000
RPG	がんばれゴエモン〜天狗党の逆襲〜	8	1	コナミ	1000
RPG	ぐるぐるガラクターズ	8	1	アトラス	1000

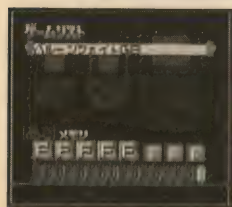
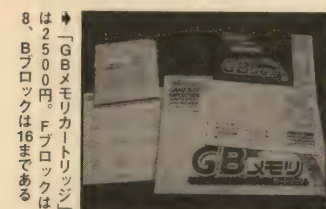
ジャンル	ソフト名	Fブロック	Bブロック	メーカー	価格
RPG	女神転生外伝 ラストバイブル	8	1	アトラス	1000
RPG	女神転生外伝 ラストバイブル2	8	1	アトラス	1000
RPG	ボンバーマンクエスト	8	1	ハドソン	1000
RPG	風来のシレンGB 月影村の怪物	4	4	チュンソフト	1000
RPG	メダロット（カブトバージョン）	4	4	イマジニア	1000
RPG	メダロット（クワガタバージョン）	4	4	イマジニア	1000
RPG	メダロットパーツコレクション	4	4	イマジニア	1000
RPG	川のぬし釣り3	4	1	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
RPG	爆釣リトリーブマスター	4	1	コナミ	1000
RPG	アレサ2	2	1	やのまん	1000
RPG	アレサ3	2	1	やのまん	1000
RPG	ゴッドメディスン〜ファンタジー世界の誕生〜	2	1	コナミ	1000
RPG	ビタミーナ王国物語	2	1	ナムコ	1000
RPG	アレサ	1	1	やのまん	1000
RPG	ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠	1	1	エポック社	1000
RPG	ドラゴンスレイヤー1	1	なし	エポック社	1000
SPT	トリックボーダーグランプリ（カラー専用）	8	なし	アテナ	1000
SPT	it's a ワールドラリー	8	1	コナミ	1000
SPT	F-1 ワールドグランプリ	8	1	ビデオシステム	1000
SPT	F-1レース	1	1	任天堂	800
SPT	ゴルフ	1	1	任天堂	800
SPT	テニス	1	なし	任天堂	800
SLG	スーパーブラックバスポケット3	8	1	スターフィッシュ	1000
SLG	プリクラPocket3 タレントデビュー大作戦	8	1	アトラス	1000
SLG	ゲームボーイウォーズターボ	4	4	ハドソン	1000
SLG	あにまるぶり〜だ〜2	4	1	J・ウイング	1000
SLG	昆虫博士	4	1	J・ウイング	1000
SLG	ディノブリーダー2	4	1	J・ウイング	1000
SLG	超魔神英雄伝ワタルまぜっこモンスター2	4	1	バンプレスト	1000
SLG	プリクラPocket 不完全女子高生マニュアル	4	1	アトラス	1000
SLG	プリクラPocket2 彼氏改造大作戦	4	1	アトラス	1000
SLG	牧場物語GB	4	1	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
SLG	ミニ4ボーイ2	4	1	J・ウイング	1000
SLG	ゲームボーイウォーズ	2	1	任天堂	800
SLG	海戦ゲーム レーダーミッション	1	なし	任天堂	800
PUZ	カラムー町は大さわぎ!〜ポリンキーズとおかしな仲間たち〜	8	1	スターフィッシュ	1000
PUZ	カラムー町は大さわぎ! おかわりっ!	8	1	スターフィッシュ	1500
PUZ	クイックスアドベンチャー（カラー専用）	8	1	タイトー	1000
PUZ	語楽王 TANGO!	8	1	J・ウイング	1000
PUZ	〜倉庫番伝説〜光と闇の国	8	1	J・ウイング	1000
PUZ	コラムスGB手塚治虫キャラクターズ	4	1	メディアファクトリー	1000
PUZ	テトリスデラックス	4	1	任天堂	1000
PUZ	ピクロス2	4	1	任天堂	1000

ジャンル	ソフト名	Fブロック	Bブロック	メーカー	価格
PUZ	モグラーニャ	4	1	任天堂	1000
PUZ	ヨッシーのパネポン	4	なし	任天堂	1000
PUZ	カービィのきらきらきっず	2	1	任天堂	1000
PUZ	上海POCKET	2	なし	サンソフト	1000
PUZ	スーパーボンブリス デラックス	2	なし	ビーピーエス	1000
PUZ	ぽけっとぷよぷよ通	2	なし	コンパイル	1000
PUZ	マリオのピクロス	2	1	任天堂	1000
PUZ	SAME GAME	2	1	ハドソン	1000
PUZ	テトリス	1	なし	任天堂	1000
PUZ	ドクターマリオ	1	なし	任天堂	800
PUZ	ヨッシーのクッキー	1	なし	任天堂	800
PUZ	パズルボブルGB	1	なし	タイトー	1000
SHT	ネメシス2	2	なし	コナミ	1000
SHT	ソーラーストライカー	1	なし	任天堂	800
SHT	サーガイア	1	なし	タイトー	1000
SHT	スペースインベーダーズ	1	なし	タイトー	1000
ETC	カンヅメモンスター パフェ	8	1	スターフィッシュ	1000
ETC	パチパチパチス郎〜ニューパルサー編〜	8	なし	スターフィッシュ	1000
ETC	本格四人打ち麻雀 麻雀王	8	1	童	1000
ETC	本格花札GB（カラー専用）	8	1	アルトロン	1000
ETC	beatmania GB	8	なし	コナミ	1000
ETC	遊戯王デュエルモンスターズ	8	1	コナミ	1000
ETC	フェアリーキティの開運辞典〜妖精の国の占い修行〜	8	1	イマジニア	1000
ETC	対戦詰将棋	8	なし	アテナ	1000
ETC	麻雀クエスト	8	1	J・ウイング	1000
ETC	カエルの為に鐘は鳴る	4	1	任天堂	800
ETC	桃太郎電鉄jr〜全国ラーメンめぐりの巻〜	4	1	ハドソン	1000
ETC	ナムコギャラリーVol.1	4	なし	ナムコ	1000
ETC	ナムコギャラリーVol.3	4	なし	ナムコ	1000
ETC	コナミGBコレクションVol.1	4	なし	コナミ	1000
ETC	コナミGBコレクションVol.2	4	なし	コナミ	1000
ETC	コナミGBコレクションVol.4	4	なし	コナミ	1000
ETC	GO! GO! ヒッチハイク	4	1	J・ウイング	1000
ETC	カービィのピンボール	2	1	任天堂	800
ETC	将棋2	2	なし	ポニーキャニオン	1000
ETC	スーパー桃太郎電鉄2	2	1	ハドソン	1000
ETC	人生ゲーム	2	1	タカラ	1000
ETC	ドラえもんのGAMEBOYであそぼうよデラックス10	2	1	エポック社	1000
ETC	ドラえもんカート	2	1	エポック社	1000
ETC	役満	1	なし	任天堂	800
ETC	オセロワールド	1	なし	ツクダオリジナル	1000
ETC	プロ麻雀 極GB	1	なし	アテナ	1000

オススメGB書き換えソフト

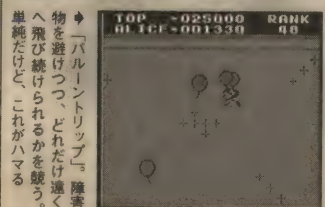
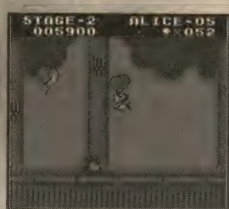
今月はSFC・GBとも、ラインナップに加わった新規タイトルが1本もないので、「オススメGB書き換えソフト」を3本紹介しよう。また、このページでは、今後SFCとGBの書き換えタイトルを、毎月交互に紹介していく予定だ。

➡「GBメモリカートリッジ」は2500円。Fブロックは8、Bブロックは16まである

⬅Fブロックが6以下のソフトを書き込むと、このソフト選択画面にFブロックが1つ使われるぞ

バルーンファイトGB

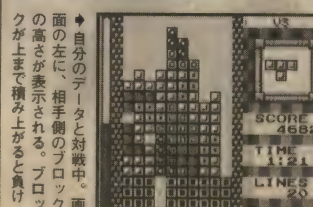
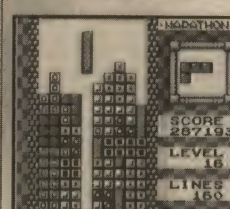
ファミコンでおなじみのソフトが、横スクロール型のアクションにアレンジされた。どこまで遠くへ飛び続けられるかを競う「バルーントリップ」も収録されている。

⬅ステージは、ファミコン版のような固定画面ではなく、強制左スクロールだ。ボスキャラも登場するぞ

➡「バルーントリップ」。障害物を避けつつ、どれだけ遠くへ飛び続けられるかを競う。単純だけど、これがハマる

テトリスデラックス

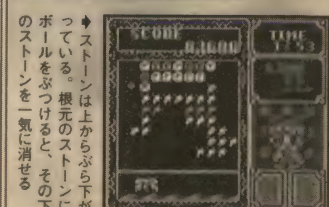
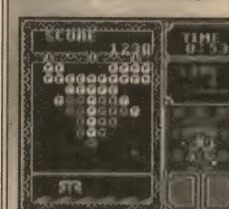
あの『テトリス』がカラーになった上、操作性がさらに良くなって再登場したタイトル。通算成績によってレベル設定された、自分のデータと対戦できるのが特徴だ。

⬅今遊んでも、面白さは全く色あせない。『テトリス』を書き換えるなら、こちらの「デラックス」の方にしよう

➡自分のデータと対戦中。画面の左に、相手側のブロックの高さが表示される。ブロックが上まで積み上がると負け

プチカラット

なつかしの『ブロックくずし』に、『パズルボブル』のゲーム性を加えたようなソフトだ。自機を左右に動かしてボールを跳ね返して、ストーンをどんどん消していく。

⬅ボールを受け損なうと、ストーンが上から降りてくる。わざとボールを落とすことで、一気の大量得点も可能だ

➡ストーンは上からぶら下がっている。根元のストーンにボールをぶつけると、その下のストーンを一気に消せる

高橋兄弟と振り返る2000年

2000年の「ロクヨン界」の主役といえば、キャメロットの高橋兄弟。キャメロットが手がけた『マリオテニス64』は、7月21日の発売以来、順調に売れ続け、ロングセラー街道をばく進中！　さらに、11月1日発売の『マリオテニスGB』も絶好調！ そこで、20世紀を締めくくるドリームインタビューは、このご両人に、2000年のゲーム業界を振り返ってもらったのだ。

Q 任天堂の社員になりたいと思ったことがある？

FINAL INTERVIEW 2000 SUPER TAKAHASHI BROS.

今回の高橋兄弟へのインタビューはなんと3時間！ 過渡期にあるゲーム業界の分析から、体長1メートルの伊勢エビを食べた話まで、話は多岐にわたります。もちろん、2001年期待の『黄金の太陽』の魅力も語っていただきました。20世紀最後を飾るインタビューをたっぷりお楽しみください。

N64がおもしろい年だったと言えるんじゃないでしょうか

高橋 宏之 たかはし ひろゆき さん

株式会社キャメロット 代表取締役社長

1957年東京生まれ。エニックスで「ドラクエIII・IV」の開発に関わったあと、1990年に独立。趣味は弟さんと一緒。

自分で言うのも何ですけど、『マリオテニス64』かなあ……

高橋 秀五 たかはし しゅうご さん

株式会社キャメロット 代表取締役副社長

1962年東京生まれ。ビジネス系のソフト開発に関わり、お兄さんに請われてキャメロットの役員に。趣味は兄さんと一緒。

とびいり参加 やっぱりジンギスカン屋かなあ

宇野 正明 うの まさあき さん

株式会社キャメロット 企画製作部部長

1965年東京生まれ。1993年入社。生き甲斐は週1回、新宿のジンギスカン屋に通うこと。

アトムの世紀がやってくる

── いよいよ21世紀を迎えますが、どんなお気持ちですか。

高橋(弟) 僕にとっては、このまま20世紀のままだったら、納期が延びていいんだけどなあって（笑）。

高橋(兄) つまり、21世紀のような先のことを考えてるヒマがないくらい忙しいと。翻訳をするとそんな感じですね（笑）。

── （笑）でも、21世紀って言われても実感がわきませんよね。

高橋(兄) 21世紀を象徴していたのは「鉄腕アトム」でしょう。この作品で「21世紀」ということを、しきりに言っていた感じがするんです。

── アトムが誕生したのは2003年という設定でしたからね。

高橋(兄) あ､そうでしたか。でも、迂闊だったんですけど、僕は「2000年が21世紀だ」って思ってたんです（笑）。それに、最近読んだマンガでも、1999年の話なのに「来年は21世紀だ！」って言ってるんですね。「あ～あ、この作者も間違えてる」って（笑）。

64DDが厳しい船出に

── さっそく、2000年を振り返ってみたいのですが、年初はGBカラーが超品薄状態になりましたね。

高橋(兄) そうでしたか。

── 前年末に発売された『ポケモン金銀』の余波を受けて、お店に行っても買えない時期が続いたんです。

高橋(兄) いま、どのくらいの台数にいってるんでしたっけ。

── GBカラー単独の数字は公表されていないんです。GB全部だと、6月16日に1億台を突破しましたね。いま、ヨーロッパ市場がすごいようです。日本でもそうですけど、PS2を抜いたという話です。

高橋(兄) それはすごいですね。でも、2000年のゲーム業界の前半を振り返ると、やっぱりPS2の発売が大きかったんじゃないでしょうか。ゲームファンとしても、「あのハードはどうなるんだろう？」って注目していましたしね。

── その結果は…。

高橋(兄) 「あのような売れ方でよかったのか」っていうことをスゴク感じちゃったですね。僕自身、PS2を所有していても、専用ソフトは1本も持ってないですから。それに、忘れてはいけないのが、PS2がハードとして採算があっていないことですね。

── 1台売って、1万5000円から2万円の赤字が出るという話もありますね。

高橋(兄) そう。ハードが売れれば売れるほど損をしちゃうという構図なんですね。だから、ゲーム業界にとって、「あれでよかったのか」という物議をかもしだすハードになってしまったのかなあと感じますね。

── そうですね。でも、ほかのプラットホームの話は置いといて(笑)。我が方では64DDのネットサービスが本格的にスタートしました。

高橋(弟) でも、そのサービスも、もうすぐ終わるんですよね。

高橋(兄) 64DDはけっこう厳しい船出になっちゃったですね。

── 発売されるのがちょっと遅すぎたんでしょうね。

高橋(兄) ハードがどんどん売れているときに、64DDが出てくるとよかったんでしょうし、ソフトのラインナップの問題もあったんでしょうね。「これ1本を遊びたい」というものがなかったんでしょうね。

── 『巨人のドシン1』はとてもいいソフトでしたけどね。マリオアーティストなどと組み合わせて、世界を広げていくというような構想もあって、とても楽しみにしていたんですけど…。

高橋(兄) でも、それはPCっぽい世界なので、任天堂の世界にはなじめなかったのかもしれないですね。

◆こんなに不思議で楽しい『巨人のドシン1』を遊んだ人がわずか1万5000人というのは、ちょっと悲しい。キューブでのリメイクをのぞむ

終わらせたいと思う気持ちが大事

―― 2000年はどんなゲームが印象に残っていますか？

高橋兄 もちろん、PSの『ドラクエ7』もやったんですけど、ユーザーの立場で見ても「技術面で進んでいない」と思ったりしたんです。

―― もともと、お兄さんはエニックスで『ドラクエ』の開発に関わっていただけに…。

高橋兄 そうなんです。かつては最先端を行くというのが、作っている側の自負だったわけです。ゲーム中の堀井さんのメッセージはいいと思いますけど、『ドラクエ』が時代をリードするものであるならば、ゲーム性もそうであってほしいと思うわけですね。でもあまりに物足りないから、「何をしようか？」って考えて遊ぶのは、やっぱりN64のゲームなんですね。いま、『ドンキーコング64』をやってるんですよ（笑）。

―― いまごろですか（笑）。

高橋兄 僕は『FF9』も『ドラクエ7』も終わっていないんですけど、僕がいちばん終わらせたいのは『ドンキー64』なんです（笑）。ゲームって、こういう気持ちになれることが大事だと思うんですね。

―― でも、『ドンキー64』は1999年に発売されたソフトですよね。

高橋兄 実はカミさん（36歳）がずっとやってまして…。で、僕が『バンジョー・カズーイ』を終わらせたので、「やっていいわよ」って渡されたんです（笑）。

―― 一同爆笑

高橋兄 そういう意味では、カミさんが終わったら「やってよし」って感じですね（笑）。

―― でも、『ドンキー64』は結構つらいところもありますよね？

高橋兄 確かに難しい部分もあると思います。でも、制作者としての立場でゲームを見るところもあるので、作る側の意欲というか、ユーザーを楽しませようという気持ちが、すごく伝わってくるんです。アクション的には確かにつらいところもあるんですけど、何度もカセットをさしてしまうような魅力を持っていますよね。そのようなことは、任天堂から発売されているN64ソフト全般に言えることだと思うんです。

―― 同感です。

高橋兄 それに比べると、他のハードのソフトって、どんどん先に進んでいけるんです。だから、詰まるところがないんですけど、制作者が詰まらせようと思っていないところで、プレイヤーが勝手に詰まってしまうんですね。そうすると、やる気が失せちゃうんですよ。「あ、ここはヤマだな」という感じがないのに、詰まってしまう。だから、理由がわからない。そういう作り方をされると、制作者の意図通りにしないと遊べなくなってしまうんですよね。

お兄さんの奥さんは現役ゲーマー

―― 春に発売された大作、『ムジュラの仮面』の印象は？

高橋兄 『ムジュラ』はまだカミさんのところにいったまんまなんです（笑）。ウチのカミさんはもう、とにかく任天堂のアクションゲームが好きなんですよ（笑）。

―― 奥さんはいま、どのあたりを冒険してるんですか？

高橋兄 ひととおりアイテムをとったようです。ただ、ひとつだけ難しいのがあって、そこがハードルになっているみたいですね。でも、『ドンキー64』も『バンジョー・カズーイ』も終わらした人なので、きっと終わってくれるでしょう（笑）。

―― でも、『ドンキー64』をクリアしたというのは、かなりの腕ですよ（笑）。

高橋兄 でも、正確に言うとちょっと違うんです。『ドンキー64』の最後の親玉との戦いで、足の指と闘うところがあって…。

―― タイニーのところですね。

高橋兄 そうです。あそこでちょっとねえ。

―― ひっかかっちゃった（笑）。でもそこまでいけばすごい（笑）。だって、次のチャンキーで終わりじゃないですか。

高橋兄 だから僕は、カミさんが『ドンキーコング64』をクリアしたと認めてるんです。

◆『ドンキーコング64』はちょうど1年前の年末キラーソフト。発売から時間がすぎようとも、いつでも楽しめるのがN64ソフトのいいところ

高橋弟 僕はまだ『ムジュラの仮面』をやってる最中ですね。

―― 印象はいかがですか。

高橋弟 終わっていないのに言うのも何ですけど、世界が広がるということで言えば、『時のオカリナ』のほうが圧倒的にありましたよね。なので、『オカリナ』をやった人のごほうびとしての『ムジュラ』かなあという感じがしました。で、僕は基本的に攻略本を見ないんですよ。だから『時のオカリナ』の水の神殿をゾーラの服なしでクリアしたんです（笑）。

―― 一同爆笑。

高橋弟 だって、クリアしてから、そんな服があるって知ってビックリしたんですね（笑）。

◆『時のオカリナ』で最難関のダンジョンとして名高い「水の神殿」。弟さんの話を聞いて、また遊びたくなってしまった

高橋兄 普通は服なしで攻略できないよね（笑）。

高橋弟 もちろん、最後まではいけないんですよ。最後のガノン城でゾーラの服がないとクリアできないところがあるんですよ。で、そこで詰まってしまって、3～4日がんばってても「これは絶対クリアできない」と思ったんです。で、しょうがないから、わらしべイベントをやってたら、「キングゾーラからめだまガエルをもらえ」って言われるじゃないですか。「あれ？ キングゾーラってずっと凍ってるんじゃなかったの？」って（笑）。

―― 一同爆笑。

高橋弟 それで、やっとゾーラの服をもらったんです（笑）。ショックでしたねえ。宮本さんはこんなことまで考えてんのかあって関心したり（笑）。でも、『時のオカリナ』って、がんばれば世界が広がるので、ムリをしてでもやっちゃうんです。それが、『ムジュラ』の場合は「今日はここまででいいかな」という気持ちになれちゃうんですね。

―― 時間が3日に限られてますし。

高橋弟 それで、最初の日に戻るじゃないですか。だから、僕みたいに攻略本を読まないのも悪いんですけど、どれが残って、どれがなくなるのか、すごい不安なわけですよ。それがつかめるまでは、すごくプレイするのが怖いゲームでしたね。で、いま、スノーヘッドのところをやっているんですけど、日にちが変わるとゴロンの長老が移動しちゃうじゃないですか。あれが最初わかんなくって（笑）。それに、時間を遅くで

きるって知ったのも、スノーヘッドに行ってからなんですよ。なので、それまでめちゃくちゃきつくて、最初のダンジョンのウッドフォールの神殿でも、3回目くらいの挑戦で、ボスも倒して、はぐれ妖精を「あと2匹だ」って探している間に…（笑）。

―― 月が落ちたんですね（笑）。

高橋弟 その後にも、はぐれ妖精の居場所を間違えて、何度も世界が滅んでるんです。僕のやり方が悪いんですけどね（笑）。

◆それにしても、『ムジュラ』をまだ楽しんでいるというのはうらやましい限り。はたして20世紀中に、ゾーラリンクになれるのだろうか

『マリオテニス64』がロングセラーに

―― 今年のベストゲームは何でしょうか？

高橋弟 自分で言うのも何ですけど、『マリオテニス64』かなあ。制作者としても、ここまで作れたというカタチで出せたという意味では、心に残っていますね。あと、子ども（小学3年生のお嬢さん）が「『マリオテニス64』はおもしろいよ」って言ってくれたんです。それまで、僕らがセガサターンでソフトを作っても、子どもにはハードルが高いですよね。でも、子どもが『カービィ64』とか『スマブラ』なんかをやっているなかで、「いま、何がいちばんおもしろい？」って聞いたら、『マリオテニス64』って答えてくれたんです。それがすっごいうれしかったですね。

―― 父親としても鼻高々ですね（笑）。

宇野 （いきなり会話に加わったキャメロットの広報担当部長）うちの子ども（小学2年生の息子さん）もそうなんですよ。それで「どこがおもしろいの？」って聞いたら、「なんとなく」だって（笑）。

―― 一同爆笑

高橋兄 宇野ちゃんとこは、毎朝やってるようですよ。朝の4時とか5時に起きて。夜やってるとお母さんに怒られちゃうので。なので夜の8時には寝るようですよ（笑）。

―― それにしても、ソフトの寿命が短くなっているこの時代に、発売から何カ月たってもまだ売れつづけてるというのは、本当にすばらしいことですね。

高橋兄 ありがたいですね。そういうソフトを出していくというのも、任天堂という会社の体質じゃないかと思うんですね。だから、僕らにとって、とっても性が合っている感じがしますね。

―― これだけ大ヒットした理由は、やっぱり初心者にやさしくて、奥深いところがあったからですね。

高橋兄 そうですね。それに、僕らからすると、「発明」と呼んでもいいくらいに新しいフィーチャーが入ったと思っているんです。テニスって駆け引きがあるところにおもしろさがあるわけですね。でも、これまでのテニスゲームには、この駆け引きのおもしろさだけが欠落していたんです。そういうのって、極論すればテニスじゃなかったわけです。だから、その駆け引きって何だろう、どうやったら実現するんだろう、実現するためにはどんな方法があるんだろうというのをやっていって、ひとつひとつを埋めていく作業をしたわけです。

高橋弟 ゲームをカンタンに見せて、奥深く作るというのは正しいと思うんです。でも、作り手のみんながジレンマに陥ってしまうのは、それが刺激的ではないから、買ってもらえないのではないかと不安になるんですね。でも、いいゲームというのはやっぱりストレスなく遊べて、

◆99年の「スマブラ」に続くロングセラーの代表格になった「マリテニ」。誰もがカンタンに遊べて、奥が深いゲームは長く売れるということなんですね

カンタンに誰もが遊べて、かつ奥深いということだと思うんですよ。時代とともにハードが変わってきて、それぞれのハードの要素はあると思うんですけど、おもしろさの根本はファミコン時代から変わっていないと思うんですね。

『MOTHER3』が開発中止に

高橋兄 2000年を振り返って、ひとつ言えることは、圧倒的にN64がおもしろい年だったと言えるんじゃないでしょうか。

高橋弟 僕、N64しかやっていないんだよね（笑）。『カービィ64』もよかったし。

―― 2000年はカービィの人気もすごかったですね。でも、その一方で、『MOTHER3』の制作中止のような残念なニュースもありました。

高橋兄 そうですね。たぶん、RPGというのは手間ひまがかかるような作り方をしちゃうんでしょうね。だから、あのニュースで感じたのは、これからますます作り方が難しくなるなるなあと。ただ、あの『MOTHER3』の開発中止の顛末を読むと、風呂敷を広げたカタチで作っていったみたいですね。つまり、このハードだから、このくらいの規模にして、それがどのくらいの期間でできそうだという見積もりをあまりしなかったようですね。RPGの場合はとくに、ちゃんと見積もりをしたうえで作らないと、まとまりにくいんですよ。それに、ロムカセットの場合はメモリの制約もあるので、後からデータを削る結果になったりするんですね。

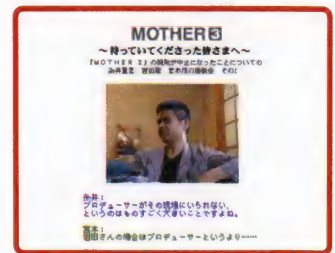
―― それでゲームのバランスが悪くなって、また他のデータを変更するという悪循環におちいるわけですね。

高橋兄 そうですね。僕らの場合は、3Dのキャラクターを動かすようになったのは次世代機（セガサターン）の中盤から後半になってのことで、ひとつひとつ、「3Dになるってどういうことなんだろう」ということを、自分たちで作りながら考えて、結果として作品にしていったわけです。そのような経験がまったくない状態で、それをやっていくというリスクが、『MOTHER3』ではそのまま出ちゃったという印象がありますね。3Dで作られているRPGというのは非常に少ないんです。それだけリスクの高いことに最初から挑んだということなんでしょうね。

―― 最初に『マリオ64』が出たことにより、「N64では何でもできる」と思ってしまった部分もあったようですね。

高橋兄 僕らは、それとは逆に、『マリオ64』を見て「僕らの技量じゃまだまだできないな」と思ったわけです。『MOTHER3』の場合、チーム編成的にもいろんなことをコミュニケートできる環境じゃなかったんでしょうね。

―― そうですね。開発は山梨と東京に分かれていて、糸井さんの事務所も別ですし。

高橋兄 そうすると、仕事が請け負いになってしまうじゃないですか。やっぱり、ゲームが複雑になって、

◆『MOTHER3』開発中止を知らせる糸井さんのホームページ。世に出せなかった開発者もつらいけど、発売を待っていたファンもつらい
www.1101.com

規模も大きくなってくると、チームワークがすごく重要になってくるんですね。だから、離れた環境でゲームを作るのは難しいんですよね。キャメロットでも、「こんなことができないかなあ。実験してみよう」ってことはよくやるんです。それを我々自身で「これを実現させるのは厳しいぞ」というのを判断して、削ったり、足したりするんですね。そのようなプロデュース的な役割が、今後はますます重要になってくるでしょうし、開発現場にくっついていないとダメでしょうね。

ムービーをやりたい人はお断り

—— ゲーム業界全体を見ると、2000年はゲームが売れなくなったと言われた年でもありました。

高橋㊂ いまの時代、開発者はみんな、「おもしろいゲーム」じゃなくって、「すごいゲーム」を作ろうとしているんじゃないかと思いますね。

—— それ、わかります。

高橋㊂ 先日、ある制作会社の社長と話したときに、「ウチのゲームはこんなにいっぱいムービーを入れて、アニメの作家を入れて、最新の技術で作って、なのにこんだけしか売れない。もうRPGは終わった」って言うんですよ。でも、僕は「そうなのかな〜」と思っちゃうんですよ。だって、アニメの作家を入れることが「すごいことなのかな」と思うんですね。自分が作りたいものに、どうしても必要であれば入れればいいと思うし、入れなくてもいいんですね。ユーザーにとって、それはすごいことでも何でもないわけですよ。

—— きっと、ゲームの内容より話題作りをしたいんでしょうね。

高橋㊂ あと、まだ就職活動をしている学生さんもいると思うんですけど、非常に間違った考え方として「ムービーをやりたいからこの業界に入りたい」という人。そういう考え方をお持ちの方には、この業界には来てほしくないですね。だって、ユーザーがムービーを見るためにお金を払っているんじゃないということに、もうそろそろ気がつかないと。でも、現実にはこの業界でムービーをやりたいという人は圧倒的に多いんですね。

—— そうなんですか。

弟の発言をあたたかい目で見守る兄。高橋兄弟の仲のよさは、ゲーム業界の七不思議のひとつに数えられるだろう

高橋㊂ どんなにハードが進化しても、制約というのは絶対についてまわるんです。なのに、ムービーをやりたい人たちは、テクスチャーを思う存分のっけて、ポリゴンをぎりぎりの数まで置いて、それぞれマックスの数値で映像を作ろうとするわけです。その結果何が起きるかというと、あとは何もできませんって（笑）。でも、みんな、相変わらずそうやっているんです。本来は1500ポリゴンで作れるものだけど、もしゲームが好きなグラフィッカーであれば、1200で作ってみましたとか言ってくるわけです。そのような心遣いがあってはじめて、「ああ、このゲームの余力で、まだこんなことができるんだ」ということになって、それが「おもしろい」につながっていくわけです。ムービーを作りたい人が、たとえばグラフィッカーのチーフになったりすると、「すご〜いリアルな町なんだけど、ただ歩けるだけなんだよね」って（笑）。

—— 足音すら出せない（笑）。

高橋㊂ イベントが何も起きない、ただ歩くだけの町（笑）。

—— つまり、ゲームが売れなくなったのは、作る側の責任も大きいということですね。

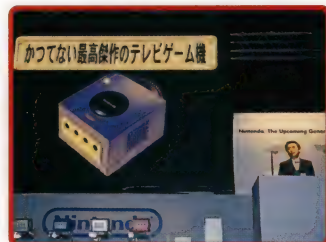
高橋㊂ とても大きいです。開発している人たちに話を聞くと、やりたいものがない、やれそうなものがないと言うんです。手塚治虫さんじゃないですけど、僕らが想像できないことを表現したいと思うのがエンターテインメントで重要なことだと思うわけです。それに、ゲームというのはユーザーに何らかの影響は必ず与えると思うんです。それも、成長過程にあるユーザーが多いわけですからね。だから考えなきゃいけないのは、悪い影響を与えちゃあいけないということなんです。そのようなことを心がけてゲームを作る必要があると思うんですね。

ゲームが好きな人のためのゲーム機を

—— ゲームキューブなどの新製品発表会（8月24日）はどのように受け止めましたか？

高橋㊂ いまゲーム業界は踊り場…、つまり過渡期にきていますよね。各ソフトハウスさんの経営も厳しいですし…。その要因のひとつに、「PS2が家電になってしまったかな」という向きがあって、そのような空気が悪い状況を作り出していると思うんです。ゲーム機が「ゲームを好きだ」という人たちのほうを向かなくなってきてるんじゃないかというイメージが、PS2で出始めてるんじゃないかと。そのような年に、未来がありそうな、あのようなハードが発表されたことはゲーム業界にとってとてもいいことじゃないかと個人的に思いましたね。

—— 確かにゲーム業界の流れを変えるような発表会でした。

高橋㊂ 放っておくと、ハードの機能戦争になって、みんながリアルな画像の方向に進まないとも限らなかったわけです。でも、あの発表を通じて、「任天堂が求めてるのはあくまでエンターテインメントだ」ということを打ち出したということは、開発する者としても歓迎する部分があったわけです。ムービーが40分も50分も入っていて、それを見るためにゲームをするというのがスタンダードになっていく状況のなかで、「まず遊びというのが最初にある」と言ってくれたのは、僕らとしてもそういうスタイルでゲームを作りたいと思っていたので、本当にうれしかったですね。

幕張メッセで開かれた新製品発表会。あえて、ゲームキューブをゲーム専用機と呼ぶことで、世界中のクリエイターに、ゲームへの原点回帰を呼びかけたイベントでもあった

—— 読者から、「PS2とゲームキューブはどっちが性能的にいいんですか」という質問を寄せられることがあります。でも、大切なのはハードのスペックではなくて、どんなソフトで遊べるかなんですね。

高橋㊂ そうです。そのソフトの思想の部分で言うと、明らかにゲームキューブのほうが勝っていると言えるんじゃないでしょうか。

高橋㊀ ゲームのためのゲームハードですからね。

高橋㊂ PS2というのは、リアルな表現というのがひとつの切り口になっていると思うんです。でも、それが実現できるハードに、僕はそれほどの価値を感じていないんですね。リアルな映像を観るなら、ビデオでいいじゃんって思いますよね。

—— 本当にそうですよね。

高橋㊀ あの、僕が新製品発表会で感じたことも話しておきましょうか？ ちょっとまじめな話が続いたので…。

—— （笑）ええ、お願いします。

高橋㊀ 僕は幕張でGBアドバンスが発表されるというので、「どんなソフトが出るのかな〜？」ってす

っごい楽しみにしていたんです。で、ショーの1ヵ月前くらいに任天堂から電話がかかってきて、「キャメロットさんもソフトを出展していただけますよね」って言うから、「(声が裏返しになって)ひぇ～っっ！GBアドバンスの隠し球を出すって聞いてたけど、ウチのも入ってたわけぇ～っ？」ってすごいショックを受けたんです(笑)。それで、夏の間、ショーに間に合わせるために、がんばって、がんばって『黄金の太陽』を作って、わくわくしながら幕張メッセに行ったわけです。そしたら、ゲームキューブの発表会だった(笑)。それでまたびっくりして。

―― 発表会の直前まで、ゲームキューブは出さないんじゃないかというウワサもありましたからね。

高橋(弟) だから、すっかりゲームキューブのことがアタマの中から消えていたんです。でも、会場ではゲームキューブで大盛り上がり(笑)。

高橋(兄) ここにきて、ユーザーの方々はどうかわからないですけど、業界としては新ハードへの期待感が盛り上がってきていますよね。

◆新製品発表会では、ゲームキューブに主役の座を奪われたGBアドバンス。でも、実機で遊べたので、みんなカンゲキしてたのだ

ゲーム家族がただいま急増中

―― スペースワールドの会場でも感じたことですけど、お母さんのゲームユーザーが増えてますよね。

高橋(兄) そうですね。うちのカミさんもそうですけど(笑)。たぶん、いちばん時間があるんでしょうね。

―― 読者のお母さんで、子どもに注射をガマンするかわりに『バンカズ2』を買ってあげたという話がありましたね。

高橋(兄) へえ～、それはいい話じゃないですか。

―― でも、高い注射代になりましたとも書いてましたけど(笑)。それに、そのお母さんは『マリパー3』が欲しかったようですね。

高橋(兄) エニックスで『ドラクエ』を作っているときに、似たような話がありましたね。当時はとくにゲームがマスコミからたたかれることが多くて、主婦の方から電話があると緊張するんですよ。で、電話に出たら、近所のPTAのお母さんたちが集まってお茶をやってるって言うんですね。「うわー、やだなー、クレームかな？」って思ったら、「ありがとう」ってお礼を言われちゃって。そのお母さんはそれまで、お子さんと断絶していたって言うんですね。きっと男の子なんでしょう。で、子どもが「『ドラクエ』買ってよ～」って言うもんだから、お父さんが嫌々買ってきた。で、「どこがそんなにおもしろいの」っていうことで、お母さんも自分でやってみたそうなんです。で、いまは昼間はお母さんが、夕方は子どもが、そして夜はお父さんというふうに使い分けていて、みんなで遊んでいるって言うんですね。それで、家族みんなが仲良しになって、そのような話がPTAで集まったときに出たので、それでエニックスさんにお礼を言いたくて電話したんですって。

―― 2001年の3月に発売される『どうぶつの森』が、そのように家族でコミュニケーションをとれるゲームのようですね。子どもが昼間にメッセージを残して、それを夜遅く帰ってきたお父さんがそのメッセージを読んで、また返事を書くようなこともできるようですよ。

高橋(兄) なるほどねー。それはいいですね。それって、『動物番長』？

―― (笑)。いえ、情報開発本部の手塚さんたちが作っている『どうぶつの森』です。ファミコンの古いゲームも遊べたりするんですよ。

◆2001年期待のN64ソフト『どうぶつの森』。21世紀は、ファミリーで楽しめるゲームがどんどん増えてきそうな予感

高橋(弟) それはいいですね。本筋があって、ミニゲームがあるのっていいですよね。だから、『マリオテニスGB』でもミニゲームを充実させようということで意識的に入れたりしたんですね。やっぱり、長いストーリーのゲームだと息を抜きたいときがありますよね。だから、そのようなものが入ってるとうれしいですよね。

高橋(兄) そうそう、思い出しました。カミさんが『ドンキーコング64』でクリアできなかった部分(笑)。あの、アーケード版の『ドンキーコング』。あれだけは僕がクリアしてあげたんです(笑)。

シドニーの50年ものの伊勢エビ

―― ところで、2000年のキャメロットの社員旅行はオーストラリアだったんですよね。やっぱり、『マリオテニス64』が大ヒットしたご褒美ということで？

高橋(兄) いや、ウチの社員旅行は毎年海外なんです。去年はラスベガスでしたし、一昨年はオーランドのディズニーランドに行って、その前の年はどこだっけ？

高橋(弟) ハワイかな。

―― いいですねえ。純粋に遊びですか？

高橋(兄) 遊びです。ただ、なるべくエンターテインメントのある場所に行くようにしてるんです。

―― だから、オリンピックが終わったあとのシドニーに？

高橋(弟) 僕的には、感動を与えてくれるのはみんなエンターテインメントだと思っているんです。でも、「エンターテインメントとしてのシドニーはどうかな？」という懐疑的な声もあったので、到着初日にみんなを驚かせてやろうと思ったんです。それで、レストランに行ってエンターテインメントをたっぷり味わってもらったわけですね。

高橋(兄) (しみじみと)味わいましたね～。

宇野 ふっふっふっ(笑)。

―― あのう、どんなエンターテインメントだったんですか？

宇野 (とてもうれしそうに)伊勢エビが、最高で…。それも、でっかくて…。

高橋(弟) 日本人が想像できないサイズなんです。そのようなことに、「うわ～っ！」って驚くこともエンターテインメントなんですね(笑)。

高橋(兄) 伊勢エビってだいたい100歳くらいまで生きるらしいんですよ。70歳くらいになると2メートルくらいの大きさになるんです。で、それくらい大きくなると「海の王者」って呼ばれるんですって。つまり、天敵がいなくなる。怪獣のエビラみたいなもんですね。僕らが食べたのは、広げたら1メートルくらいのヤツだったんです。それだとだいたい50歳くらいなんですね。

―― すごーい。

高橋(兄) それの刺身も食ったんですけど、1コのサイズがめちゃくちゃ大きいんですね(笑)。

◆キャメロットのホームページでは、高橋(弟)さんのスペースワールド日記が掲載されている。で、なぜか写真はシドニーなのだ

高橋㊝ それに足にもちゃんと身が詰まっていて、全部食べられるんです。
高橋㊄ 最後は鬼ガラ焼きにして食べたんですけど、タラバガニみたいに足も食べられるんです。
―― いいなあ～。
高橋㊝ あれはもう体験しないとね。想像つかないでしょうね～(笑)。
―― ここでまとめさせていただくと、そのような体験をすることも、いいゲーム作りに結びつくというわけですね。
高橋㊝ それに、海外に行くと日本では見られないような樹がたくさん生えているじゃないですか。「へえ、樹ってこんな色をしてたのか」って自分の目で見ることが、日本人じゃ表現できない樹を描けるようなキッカケにもなるし、外国人の色彩感覚が違うというのも、そのあたりからきていると思うんですよ。そういうのを社員にいっぱい見てもらおうということですね。
―― 任天堂の社員旅行が電車で行ける温泉場というのは、ダメということですね(笑)。
高橋㊄ あはは(笑)。僕もそれを聞いてビックリしました。でも、費用はすごくかけてるようですね。

ゲームキューブでもRPGを作りたい

―― キャメロットでは、N64ソフトは開発していないんですか?
高橋㊄ これ、言っちゃっていいのかなあ。
高橋㊝ たぶん、やらないでしょうね。
高橋㊄ 当然、次のハードにいきますよね。企画はあるんですけどね。
高橋㊝ 新しいハードが出るときに、「できるだけ発売の時期に近いところで出してください」という話がくると思うんです。だから、そのときに備えて、新ハードの研究をしておかないと、言われてすぐには対応できませんからね。
―― ということは新ハードの開発も動いてるんですか?
高橋㊝ え? どっちですか(笑)。
―― GBアドバンスのほうは『黄金の太陽』が発表されてますので、四角いマシンのほうです(笑)。ソフトが作りやすいと言われてますが、実際はどうなんですか?
高橋㊝ 正直に言ってまだわかんないですね。
高橋㊄ うん。そこまではまだいっていないですね…。
―― たぶんこれ以上、ゲームキューブについて聞いても、何も出てきませんよね(笑)。
宇野 (元気よく)はいっ!
―― 宇野さん(広報担当)には聞いてないって(笑)。
高橋㊄ でも、「開発機材はどうですか?」と聞かれて、「まあ」と応えられる段階にはきてるんでしょうね。
―― やっぱり、ゲームキューブの第1作目はRPGですか?
高橋㊄ そうですねえ。でも、僕らとしては…、これまで…。あー、やっぱり言えないや(笑)。
―― でも、N64が国内でうまくいかなかった要因のひとつに、RPGが少なかったというのがあるわけで。
高橋㊄ そうですね。だからRPGは確実に出すでしょうね。まあ、GBアドバンスの『黄金の太陽』の結果次第ということになるんでしょうけど。
高橋㊝ まず、『黄金の太陽』でおもしろいものを作って、そのあとにゲームキューブのRPGを…。
高橋㊄ 『黄金の太陽』はかなり期待してもいいですよ、という段階まできています。きっと、ユーザーの方々にも満足していただけると思っています。
―― 制作は順調なんですか?
高橋㊄ 順調と言えば順調ですけど、そうじゃないと言えばそうじゃないですね。
―― 前にお話をうかがったときは、GBアドバンスと同時発売と言ってましたよね。
高橋㊄ 同時期です。「期」と「同時」じゃぜんぜん違いますね(笑)。
―― そういえば、新製品発表会の会場で、GBアドバンスが2001年3月に発売が延びて喜んでましたよね(笑)。
高橋㊄ そりゃあもう大喜び(笑)。
―― あのとき喜んでいたのは、たぶん高橋さんたちだけだったと思います(笑)。ところで、『黄金の太陽』はモバイルにも対応してますよね。
高橋㊄ つながるんじゃないでしょうか?
―― なんか他人事みたい(笑)。
宇野 僕もスペースワールドのカタログを見て初めて知りましたから。「ああ、そうだったのか」って(笑)。
―― どのようにモバイルシステムを使うんですか?
高橋㊝ そりゃあ、キャメロットさんのことですから、あはは(笑)。まあ、よくあることです。
―― あと、GBカラーの『モバイルゴルフ(仮)』も作ってますよね。
高橋㊝ ああ、そういうのもありましたねえ。
―― あれ、2000年の2月発売になっていますけど。
高橋㊝ ええーっ! そうなんですか? あれまあ、やる気満々だあ(笑)。
―― また、他人事みたいに(笑)。今月、任天堂からリリースされた資料に出てますよ。

◆『モバイルゴルフ』は『マリオゴルフGB』の流れをくんだソフトになるのかどうか、まったく不明。いずれにしても、モバイルシステムを使ったトーナメント大会などが開かれるんだろうね

高橋㊄ あら、ホントだ(笑)。
高橋㊝ どうしよう。これじゃあ正月休めないな(笑)。
―― (笑)で、どんなことができるようになるんですか?
高橋㊄ ものすごく工夫をしています。で、「どういう工夫なんだ?」と聞かれたら、ちょっと言えないんです…。(ソフトカレンダーを見ながら)え? N64ソフトはこんなに少ないんですか?
―― 話をはぐらかさないでくださいよ～(笑)。

◆任天堂からリリースされたソフトカレンダーを見入る高橋兄弟。『モバイルテニス』の発売予定日を知らないはずはない。息のあった2人の演技に騙されたような気がするなあ

『黄金の太陽』は独自路線のRPG

―― ところで、『黄金の太陽』の魅力はどんなところですか?
高橋㊄ 自分のソフトの「ここがいい」というのはあまり言いたくないんですけど、ずいぶん前から、「こういうやり方でRPGを作れないかな」というアイデアは持っていて、ずっと温め続けてきた企画なんですよ。独立して最初に作ったのが『シャイニング&ザ・ダクネス』(メガドライブ/1991年)というRPGだったんですけど、その作品を作る前から考えていた企画だと思いますね。
―― 構想十数年…。
高橋㊄ そうです。ターン方式のRPGというと、王道の『ドラクエ』に対して、独自の『FF』ということで、あとは亜流というカタチになるんでしょうけど、たぶん『黄金の太陽』はこれまでになかった路線のRPGとして評価してもらえるんじゃないかなと思っています。それほど、独自のアイデンティティを持っていると思っていただいて…、いいよね?

高橋㊇ うん。

高橋㊄ あまり詳しいことはお話できませんが、「そういう独自なものを持っているゲームだぞ」という自負を持って出そうとするゲームで、任天堂にとっても本格的なターン方式のRPGということで、立ち上げるタイトルとして恥ずかしくないものと言ってもらえるんじゃないかなと思っています。

⬆とくに戦闘画面のグラフィックがすばらしい『黄金の太陽』。このソフトの登場により、RPGの進化軸が大きく変わる可能性があるのだ

高橋㊇ 実際に遊んでもらえれば、自分で冒険している気持ちになるんではないかと期待しているんですけどね。それにアクションRPGではないんですけど、ダンジョンに入って飛び石なんかがあったりして、自分でどう行くのかなと考えながら、ポンポンと行ける楽しい感覚も味わっていただけるようになっているんです。なので、「テキストタイプのRPGでも、こんなこともできるんだ」という仕掛けをずいぶん盛り込めたと思います。あと、自分たちがあこがれる超能力を使えて、それで謎解きをしていく感覚がすごく新しいものになりそうだし…。

高橋㊄ 要は、自分があこがれる対象になれるというのが、RPGのひとつの良さだと思うんです。そういうものを突き詰めたいというのが『黄金の太陽』のコンセプトのひとつなんですね。

高橋㊇ テキストタイプのRPGって、静的なところがありますよね。でも、もっと動的でもいいと思ってるんです。それで、自分が実際に行動している気持ちになれるんじゃないかなあと思いますね。グラフィックのほうも、携帯ゲーム機という範疇で語らなくてもいいところまでクォリティアップしたというふうな手応えがありますし。

―― 戦闘画面もすごいですよね。

高橋㊇ 水の下では一生懸命こいでいるんです(笑)。

―― これが携帯ゲーム機でできちゃうんだって驚きがあります。

高橋㊄ いまのものを見たら、もっとビックリしますよ。ひっくり返りますよ。

―― ひっくり返ってもいいから、見せてください(笑)。

高橋㊇ 星飛馬みたいに努力の課程を見せるより、花形満のように本番でカンタンにホームランを打ちたいタチなんで、お見せするのはできてから(笑)。

―― やっぱりGBアドバンスはハードとしての魅力も大きいということですね。

高橋㊄ 携帯ゲーム機というのは、テレビモニターに1歩でも近づこうとしないと、おまけのハードというイメージがついて回ると思うんです。大人の目から見てちゃっちく見えちゃうと思うんです。でも、GBアドバンスは大人が持ちたいハードになると思うんですね。そこがすごく魅力的ですね。自分がそうですけど、GBカラーだと家のなかで遊びたいとは思わないんですね。でも、GBアドバンスは積極的に大人が参加したくなるような気がしません？

―― そうですね。

高橋㊄ あれだったら、テレビに映さなくてもいいじゃんって。

―― もう、モニターの領域を超えてる感じですよね。

高橋㊄ どこでも遊べてじゃまにもならない。だから、積極的に応援したいハードですよね。

―― そうすると、キャメロットのなかで開発ラインもいくつか動いているとか。

高橋㊄ そんなに、何本も動かせるわけないんですから(笑)。

―― でも、『マリオテニス64』を短期間で作った実績で(笑)。

高橋㊇ その意味では、携帯ゲームソフトの作り方ではないですよね。N64ソフトを作るか、それ以上のパワーを『黄金の太陽』にかけてるので。

高橋㊄ だから、次世代機のRPGを作るのと労力的には大差ないんです。でも、そのくらいやらないと、GBアドバンスの魅力は引き出せないでしょうね。

―― で、『黄金の太陽』は2001年の3月発売…？

高橋㊄ …の時期にあわせて(笑)。

高橋㊇ 歯切れ悪いね～(笑)。

64ドリームが選ぶ 任天堂関連10大ニュース2000

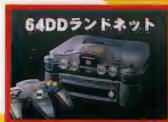
1位 ゲームキューブ+GBアドバンス発表

8月24日、任天堂は歴史的な新製品発表会を開いた。そこでは新ハードが公開され、ゲームキューブが2001年7月、GBアドバンスが2001年3月21日に発売されることが明らかになった。

2位 ゲームボーイ1億台突破

1989年4月21日に発売されたゲームボーイが、6月16日、ついに1億台の出荷数を突破した。98年に発売されたGBカラーは、『ポケモン』の勢いにのって、世界中で爆発的に売れている。

3位 64DDサービス中止を発表

難産の末、ようやく1999年12月にサービスを開始した64DDが、1周年を待たずにサービス終了を発表。会員数が1万5000人と、予定の10万人を大幅に下回ったのが、中止のおおきな理由。

4位 『MOTHER3』開発中止に

スペースワールドの開催直前の8月22日、糸井重里さんのホームページ「ほぼ日刊イトイ新聞」で、『MOTHER3』の開発中止を発表。残念ながら開発再開の予定はなく、小説化を望む声も多い。

5 宮本さんら開発者が、任天堂の役員に

我らの宮本茂さんが、めでたく任天堂役員に昇格。同時にN64の生みの親・竹田玄洋さんと、HAL研の元社長・岩田聡さんも役員に。

6 任天堂が本社を移転

11月27日、任天堂は本社を京都市東山区に移転。「手狭になった」ことが引越しの理由だが、旧本社にゲーム記念館の建設を望む声も。

7 任天堂の年間発売タイトル数が最多を記録

これまで最多でも年間24本しか発売されなかった任天堂ソフトが、20世紀最後の年に29本を記録(64DDのソフトの数は含まず)。

8 ゲームボーイソフト 書き換えスタート

99年の台湾地震の影響で、開始が大幅に遅れていたローソンでのGB書き換えサービスが、3月1日になってようやくスタート。

9 本郷好尾さん、ソフト品質管理部に異動

本誌の創刊準備号(96年7月)以来、「N64の質問箱」で多くの任天堂ファンに愛されてきた本郷さんが、7月1日、広報から異動に。

10 さらばサテラビュー！ 4月にサービスを中止

95年に始まった、衛星データ放送「サテラビュー」が、歴史の幕を静かに降ろした。64DDの5倍もの歳月を乗り切ったことを称えたい。

※時点には「バーチャルボーイ、静かなブームに」が入っています。2001年の検討を期待しましょう。

64ドリームの常連さん
ちかさんとそのお友達からの質問に

高橋兄弟が答えました。

親衛隊コーナーなどの常連さんである、千葉県のちかさんとそのお友達から高橋兄弟への質問をいただいたきました。2人の体重から、読者へのメッセージまで、ゲームクリエイターの素顔がちょっぴりわかります。

謎の女性の正体(笑、失礼)「ちか」さんでした。お手紙&電子メールありがとうございます。

◆高橋兄弟の大ファンであるちかさんは、キャメロットのホームページでも紹介されてるのだ。ソフト紹介など楽しい読み物がいっぱいあるので、ぜひチェックしてみよう! www.camelot.co.jp

お互いの呼びかたは?

高橋(弟) 会社では「社長」。

高橋(兄) 会社では「秀五さん」。

―― ふだんは?

高橋(弟) 普段は「アニキ」ですね。

高橋(兄) ぼくは「秀ちゃん」と呼んでますね。

宇野 「アニキ」って呼ぶところ、一度も見たことがないですけどね。

高橋(弟) だって、宇野ちゃんといるときは会社だもん(笑)。

時間が空くと何をしてますか?

高橋(弟) 音楽を聴くか、格闘のビデオ観てるか、ゴルフをやりに行ってるか、ゲームをしてるか…。

高橋(兄) いろいろやってますね。

高橋(弟) 雑誌や本を読むとか。

高橋(兄) ゴルフの雑誌や格闘雑誌、音楽雑誌…。

高橋(弟) あとゲーム雑誌。それにマンガを。単行本を一気に読むんです。

―― 最近おもしろかったマンガは何ですか?

高橋(弟) 「柔道部物語」。

高橋(兄) 「柔道部物語」はおもしろかったですね。小林まことさんの。あんなにおもしろいと思わなかったですね。あと、「バカボンド」とか。

お互いの好きなところは?

高橋(弟) 難しいなー。でも、趣味が共通というのはいいですよね。それで、コミュニケーションがとれるじゃないですか。

高橋(兄) 僕らの仕事って、どこかマニアックじゃないですか。ゴルフをやるにしても、普通の人なら「よかった、悪かった」で終わっちゃうんですけど、僕らは技術的な問題まで掘り下げるんです。そのような話ができる人って少ないので、そばにいてくれてありがたいですね。

―― ところで、年はいくつ離れてるんですか?

高橋(兄)(弟) 5つです。

―― 2人を見ていると、双子のようにも思えてきますね。

高橋(兄)(弟) (そろって)あ~、言われるんですよ。

高橋(弟) ぼくのほうがずっと若いのに~(笑)。そこは嫌いなとこですね(笑)。

左利きで不便なことは何ですか?

高橋(兄) ボウリングですね。

高橋(弟) ああ、不便だよね。ハウスボールの指が合わないから。

高橋(兄) あと、たまに感じるのは筆ペン。毛筆って右利き用にできているので、小さい文字を書こうとするとダメですね。僕いちおう習字で有段者なので、いい字を書きたいわけですよ。

―― ちなみに何段ですか?

高橋(兄) 僕、初段。

高橋(弟) 僕は二段です。

高橋(兄) で、小さい字を書こうとすると、書きにくいのがちょっと悔しいですね。

◆中学時代、ボウリングの強化選手だった高橋兄弟。スポーツ万能、ゲームは優秀、言うことナシ(写真はスペースワールドのイベント)

ゲーム制作で、一番の失敗談は?

高橋(弟) うーん。やっぱり、一番の失敗談は言えないですよね(笑)。

―― 逆に自慢できることは?

高橋(兄) 開発スピードは自慢できるでしょうね。あと、自分に限った話をすると、たぶん「日本人でRPGのシナリオを一番書いているのは僕だ」というのは自慢できますね。

お酒はいけるクチですか?

高橋(弟) たしなむ程度…。

高橋(兄) …ですね。

―― ガバガバ呑まないんですか?

高橋(弟) 学生時代はケースを空けるとかやってましたけどね。クラブに入ってると、そういうことをやらざるを得ないでしょ(笑)。

高橋(兄) 僕が一番呑んだのは、大学のコンパで、2時間でビールを1ダース、日本酒をコップで20杯というのをやりましたね。さすがに、急性アルコール中毒で死にそうになりましたけど(笑)。

体重は何キロですか?

高橋(弟) 僕はいま55キロですね。

高橋(兄) 55キロ? 僕は56キロですね。

高橋(弟) 去年のいまごろは62キロあったんですけど、人間ドックに入って、コレステロールと中性脂肪が出ちゃったんです。担当医から、「お前、何やってんだ!」ってケチョンケチョンに言われて、「見てろよ、再検査までに思い知らせてやる」って(笑)。で、思い知らせたんです(笑)。

高橋(兄) 僕も1回目のときに、コレステロールがオーバーしてるってめちゃくちゃ言われたんです。それで気をつけてたんですけど、2回目も同じようにオーバーして。それで、「高橋さんは霜ふりの肉ばかり食べてんじゃないの?」って言われて、「もう許さない!」ってそれからは大丈夫なんですけどね。

高橋(弟) でも、そのお医者さん、ちょっと小太りなんですよ。「お前が言うな~!」みたいな(笑)。

愛用または大事にしているものは？

高橋(兄) 時計でしょうか。
宇野 (小さい声で) 社員って答えたほうがいいですよ。
高橋(兄) あ、社員？　そう、社員だ(笑)。
—— 一同爆笑。
高橋(兄) でも、社員を愛用するとまずいですね(笑)。僕はモノに対して固執しないんです。モノよりも中身が大事だと思ってるんで。でも、このロレックスの時計は気に入ってますね。
宇野 だって、この時計をつける前は「ぷよぷよ時計」をつけてましたからね(笑)。「ウチの社長は『ぷよぷよ時計』だよー」って。まあ、いいんですけどね。

◆これがお兄さんの時計。これ1コで、N64が3〜40台買えるほど高価な時計なのだ

高橋(弟) 僕には宝物がありますね。小学1年生のときに手塚治虫先生の家に行って、いただいたセル画。50枚くらいあるんです。「ジャングル大帝」とか「悟空の大冒険」とかの。
—— それ、いいですねー。
高橋(弟) あと、サインしてもらった「0マン」の初版本とかもあったんですが、家に置いてて捨てられちゃたんです。それで、そのセル画だけは会社に持ってきて、鍵をかけて厳重にしまってあるんですよ。
—— 手塚治虫の家に行ったというのは？
高橋(弟) 僕は練馬に住んでいたんで、チャリンコでチリンチリンって行って。
高橋(兄) 呼ばれてもないのに行くんですよ(笑)。
高橋(弟) あと、ちばてつやさんの家にも行って、弟のちばあきおさんと卓球したことがありますよ。むかしは雑誌に漫画家の住所が載っていたんですよね。だから、石森章太郎、白土三平、赤塚不二夫の家にも行きましたね。

◆特別に見せていただいた、30年くらい前の手塚アニメのセル画。いったいどのくらいの価値があるんだろう

いま、ハマっていることは？

高橋(兄) CDを集めることですね。
高橋(弟) 今日も十数枚買っちゃったもんね。
—— ジャンルは何ですか？
高橋(弟) プログレッシブ ロックですね。
—— ちかさんの質問には「プログレ以外に」と書かれてますが…。
高橋(弟) あー、バレてんだね(笑)。
高橋(兄) じゃあ、それ以外にハマってるのは何だろうなあ。
高橋(弟) Yahoo!オークション。でも、それもプログレのCDを集めるためなんですけどね(笑)。廃盤になって手に入らないモノを探してるんです。
高橋(兄) でも、いろんなオークションを見るのが趣味になっていますね。

◆Yahoo!オークションで「マリオテニス」を検索したところ、20件ありました。掘り出し物はなく、ほとんどが今出ているソフトの売買でした

ゲームに出会っていなかったら、今頃どんな仕事を？

高橋(弟) 小中学生のときはプロボウラーになるとか言ってましたけどね。でも、僕はこの業界に入る前はコンピュータの仕事をしてましたし。
高橋(兄) 僕もどこかでマーケティングの仕事をしていたでしょうね。
—— きっと、ゲームクリエイターになるべくしてなったんでしょうね。
高橋(兄) みんなから「天職」と言われてます。

任天堂に言っておきたいこと

高橋(弟) お世話さまです(笑)。
—— 一同爆笑

マリオファミリーで、お気に入りキャラは？

高橋(弟) ワルイージ。
高橋(兄) 僕は『マリオテニス64』のキャラに限って言うんだったら、テレサですかね。テレサっていちばん操作が難しいキャラクターだったので、社内では僕がチェック担当になっていたんです。それに、企画当初から「足のないキャラを登場させたい」というのがあって、あのような荒唐無稽さがいいなあと思っていたんですよ。だから、テレサは最初から入れたいと思ってましたし、結果的にスペースワールドの決勝戦とかでも、みんながテレサを使ってくれていたので、「入れたのは正解だったな」と思ったんです。
高橋(弟) 僕がワルイージを気に入ってるのは、任天堂に新しいキャラを提案して、それが使われるようになったからですね。まさか、採用されると思ってなかったし、そういうのって思い出に残りますよね。それにゲーム作りに携わっている人間として、マリオのゲームだけでなく、キャラクターの部分でも関われた、というのはやっぱり誇ってもいいのかなと思いますね。でも、任天堂の度量は大きいよね。OKを出しちゃうんだからね。

◆キャメロットが生んだワルイージ。20世紀最後に登場したマリオファミリーなのだ

今後のキャメロットの夢

高橋(兄) やっぱりRPGを成功させたいよね。みんなから「おもしろかった」って言われるような。

「高橋兄弟」と呼ばれることについて？

高橋(兄) 別にどうってことないですね。
高橋(弟) 事実、兄弟なんで(笑)。
高橋(兄) 少なくとも「高橋名人」と呼ばれるよりいいですね(笑)。むかし間違われたんですよ。僕、「名人」じゃないんだから(笑)。

◆ハドソンの「高橋名人」はこちら。16連射の神ワザで一世を風靡(ふうび)したお方なのだ

ユーザーに伝えたいことは？

高橋(兄)(弟) う〜ん。

―― ちかさんは2人の話を読んでゲーム観が変わったそうです。

高橋兄弟 …（しばし沈黙）。

―― いまの話、プレッシャーになりました？（笑）

高橋弟 しゃれで逃げるわけにはいかないなあって（笑）。

―― 一同爆笑

21世紀を迎える読者のみなさんに

高橋兄 あの、何となくゲームというものが踊り場、つまり過渡期に来ている感じがするかなあと思うんです。けど、そんなことはなくって、ゲームってまだまだおもしろいものは出てくると思うんですよ。いま踊り場っぽく見えるのは、ゲームを作れる人を選別しようとしているような、自然の摂理みたいなものが働いているように思うんですね。それで、スーパーファミコンの頃は混沌とした任天堂マーケットだったのが、N64になって参入するメーカーやタイトル数も減ってしまって、「任天堂のマーケットも元気がなくなっちゃったな」と思う人がいるかもしれない。でも、それって、ゲームを作る人たちがユーザーのほうを見るんじゃなくって、自分たちの売り上げだけを求めて、分散していっただけだと思うんです。でも「次はいいよ」っていう感じがするんです。分散してしまったクリエイターも、「やっぱり任天堂で作りたい」と戻ってきているし。

僕はむかしから思ってることなんですけど、いちばんゲームを遊びたい、楽しみたいと純粋な気持ちで思ってる人は、これまでの任天堂のマーケットを支えてきたユーザーのみなさんだと思うんです。確かに、N64のタイトルというのは膨大な数が出ているわけではないけれど、でもそれはゲームプレイヤーにとって、任天堂のハードにとって、決して悪いことじゃなかったと思うんです。きっと21世紀って、いいタイトルとか、遊びたいタイトルがわかりやすいカタチで出てきて、しかも当たりはずれがきっと少ないと思います。そのようなマーケットは、N64を通してできちゃったんじゃないかなと思うんですね。

だから、GBアドバンスとか、ゲームキューブになると、本当に任天堂のマーケットのユーザーに対して、遊んでもらいたいと思っているようなゲームがこれから増えていくような気がするんです。だからぜひ、期待をもって見守ってほしいですね。

高橋弟 いいこと言うなあ（笑）。21世紀って、子どもの頃は何でも夢がかなっているようなイメージがありましたよね。そして、いま、21世紀を目前にして、子どもの頃に想像したほどじゃないにしろ、いろんな夢がかなってきていると思うんです。それって、結果的に夢がかなったというより、夢をかなえてやろうとする人たちの気持ちが実現させてきたことだと思うんですね。

だから、この先もきっと夢さえ持っていれば、すばらしいことが起きると思うんです。自分たちも「いいソフトを作りたいという夢をかなえるんだ」と思ってがんばっていけば、きっと夢はかなうと思うんです。ゲーム業界がそんな思いでいっぱいになれば、どんどんよくなっていくと思うし、宮本さんのようなすばらしいクリエイターもいるので、自分としてはユーザーとしても期待している部分があるんですね。

ただ、みなさんのなかにはゲーム業界に入りたいという人たちもいっぱいいると思んです。でも、「入りたい」だけじゃ入れないと思うんですね。「入るために何をしたらいいのか」を考えないと夢は実現しないし、実現させるために何をすればいいのかを考えていけば自分の未来はひらけていくと思うんですね。ま、自分に言ってるようなものなんですけどね（笑）。

64ドリーム恒例 ○×クエスチョン

Q 任天堂といっしょに仕事ができて幸せだ
兄○ 弟○
―― ずいぶん勢いがいいですねえ（笑）。
高橋弟 だってうれしかったんだもん（笑）。

Q 宮本さんから泣かされる思いをしたことがある
兄× 弟○
高橋兄 そういえばあったねえ（笑）。でも、オレには実害はなかったよ（笑）。
―― 具体的に？
高橋弟 言えません（笑）。

Q 任天堂の社員になりたいと思ったことがある
兄○ 弟×
高橋兄 ゲーム業界に行きたいと思ったときに、入るんだったら任天堂だと思いましたからね。

Q 自分の製品の売れ行きが心配でゲームショップを覗くことがある
兄× 弟○
高橋兄 僕は怖くて覗けないですね。

Q 仕事の夢をよく見る
兄× 弟○
高橋兄 僕は全然違う夢を見ますね。かつて父親の仕事を手伝ってたころの辛い夢（笑）。

Q 仕事中に怒鳴ることがある
兄× 弟×
宇野 （小さい声で）けっこう怒鳴ってたじゃないですか…。
高橋弟 そう？ 昔に？
宇野 だって、僕はいつも見るのは怒鳴られてる夢ですからね。
―― 一同爆笑
宇野 寝汗かいちゃったりして（笑）。

Q サインを求められると、正直うれしい
兄△ 弟○
高橋弟 まあ、うれしいでしょう。
高橋兄 でもとまどっちゃうんですね。

Q キャメロットの社員から愛されてると思う
兄○ 弟△
高橋弟 わっかんないなー。
宇野 ええ、愛してますよ。もちろんです。

Q 任天堂キャラのゲームをこれからも作っていきたい
兄○ 弟○

Q 京都は遠いと思う
兄○ 弟○
―― 精神的には？
高橋弟 近いでしょう。そうとう近いですね。

Q ゲーム制作をやめようと思ったことある
兄× 弟×

Q 兄弟げんかはよくする
兄× 弟×
高橋兄 年齢が5歳離れてるから、あんまりけんかはしないですよね。

Q 任天堂ソフトで続編を作ってみたいものがある
兄○ 弟○
高橋兄弟 メトロイド！

Q 任天堂は世界最高のゲーム会社だと思う
兄○ 弟○
宇野 （兄弟が○をあげるのを見て）うおー、高い、高い。

Q すてきな女性と恋をしたい
兄○ 弟○
（ほんの一瞬、○をあげる）

Q 仕事をしたくない日もある
兄× 弟×
高橋弟 いい天気のときは、ゴルフをしたいときはあるよね。
高橋兄 何もやることがなかったら、仕事をしてるほうがいいな。
高橋弟 いつも忙しいのが好きなんで。

Q 任天堂ハードをひっぱるのは僕らだ
兄× 弟×
高橋兄弟 （そろって）宮本さんでしょう！
―― 双子みたい（笑）。

Q 『黄金の太陽』は『ドラクエ』を越えると思う
兄△ 弟△
高橋弟 難しいなあ。
高橋兄 越えるゲームにしたいというのはありますよね。
高橋弟 それは、ユーザーが決めることだからね。
高橋兄 目標は高く！

プレゼントのお知らせ

高橋兄弟からサイン入りグッズをいただきました。詳しくは、128ページのプレゼントコーナーをご覧ください。

任天堂公式Q&A 任天堂の質問箱

にんてんどうのしつもんばこ 第53回

読者のギモンに答えます

20世紀最後の「質問箱」は、完成したばかりのピッカピカの任天堂新社屋からお届けします(新社屋に関する話題は120ページから)。とはいえ、やっぱり気になるのは新ハードや、残り少なくなったN64ソフトのこと。今月も、みなさんからいただいた質問を、任天堂の広報さんにたっぷり聞いてきましたよん。

質問箱の読み方 読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答は複数の方にお願いしています。

こんげつのナビゲーター

サオヘン 左尾昭典(さおあきのり)。64ドリーム編集長。1957年福岡県生まれ。先日、デジカメを購入して、仕事や遊びで使いまくってます(下の写真もそう)。とはいえ、「シレン」も継続中。21世紀も遊んでそうだな。

任天堂キャラクターずかん 5

CHARACTER DATA FILE — No.5

テレサ

英名/BOO

『スーパーマリオブラザーズ3』(ファミコン版/1988年)で、おどろおどろしくデビューしたテレサ。正面から見ようとするとスッって消えるくらいの照れ屋さんということでテレサと命名される。『マリオテニス64』でも大活躍のおばけキャラである。

こんげつのワンショット

「任天堂ゲーム攻略本」のために徹夜の続く編集部。写真は、部屋の片隅で仮眠をとるわたる副編。何日も家に帰っていないのでヒゲがのび放題だ。

Question 1 ニンテンドウの2001年

2001年の抱負をお願いします。

三重県・シムール改式さん

2001年の任天堂はすごいですよ〜。

まず1月27日にモバイルアダプタGBを発売して、ゲームボーイと携帯電話をつないで、新しい遊びの世界を提案します。そのあと、3月21日にお待ちかねのGBアドバンス、そして7月にはN64の後継機、ゲームキューブを発売することになります。こんなに、いくつもの新しいハードやシステムを同じ年に発売するのは初めてじゃないでしょうか。そのような意味では、2001年は任天堂にとって、「これがゲーム」というのをご覧いただく年でもあるので、重要な年になるのは間違いないですね。そのため、現在、ソフト開発部隊がすばらしい結果を出すためにがんばってくれてますし、きっとみなさんに喜んでいただける遊びを提案できると思っています。なので、ぜひ2001年の任天堂にも期待していただきたいですね。(広報)

☛ 2001年は64ドリームにとっても変わり目の年。5年近く続いた「64ドリーム」という誌名といよいよオサラバし、新ハードに対応した名称に変わります。すでに新誌名は決めてるのですが、発表まで楽しみに待っててね!

任天堂ホームページもクリスマス色に模様替え。読者のみなさんにとっても、すばらしい2001年になりますように!

Question 2 ニンテンドウ64

N64本体の売れ行きはどうですか？

新潟県・シークLOVEさん

やっぱり落ちてきてますね。

国内の累計出荷台数は2000年9月末のデータで536万台ですから、3月末の530万台から半年で6万台しか増えていないことになります。やはり、新ハード（ゲームキューブ）を発表した影響が出たんでしょう。それに、任天堂ハードだけでなく、ゲーム業界全体に言えることなんですが、据え置き型のゲーム分野の消費自体が冷え込んでいることも一因だと思います。あと、海外での累計出荷台数は2501万台になっています。3月末の2583万台から82万台減っているんですが、これは今年から会計報告のやり方が変わったからなんです。専門的な話になりますが、決算報告が単体ベースから連結ベースに変わったのが理由なんですね。このような説明をしても、わかりにくいですよね（笑）。（広報）

つまり、海外での数字は出荷数ではなく、実際の販売台数になったということ。これまでは、たとえばアメリカの子会社（アメリカ任天堂）に向けて、日本の倉庫を出た時点の出荷数を公表していたのだ。ところが今回からは、アメリカ任天堂がアメリカのおもちゃ問屋などに販売した時点の数字を明らかにしているというわけ。それで、船で輸送中のN64は出荷数に含まれなくなったので、今回は数が減ったというわけですね。わかったかな？

1996年6月23日に発売されたN64は、すでに3037万台が出荷されている。この数字、すごいと思うんだけど（写真は発売直後のN64を求める人たち）

Question 3 ゲームボーイ

ゲームボーイの売れ行きはいかがですか？

岐阜県・スマイルかよちゃん

こっちはすごい伸びていますね。

3月末から9月末までの半年の出荷数は、国内139万台、海外は877万台、トータルで1000万台以上出ているんです。これはゲームボーイ全体の数字ですが、ほとんどがGBカラーと言っていいでしょうね。累計のほうは、国内が2953万台、海外が7549万台で、トータル1億503万台ですね。国内も順調ですが、とくに海外、それもヨーロッパでの人気がいますごいんですね。任天堂製品の現在の海外売上比率は、79パーセントにも達してるんです。ですから、「いかに海外に商品を送るか」というのが大きなテーマになってるんですね。（広報）

ヨーロッパでGBカラーを引っ張ってるのは『ポケモンピカチュウ』。アメリカでは『ポケモン金銀』が大ブレイク中。つまり、日本で火がついたポケモンブームは、1年後にアメリカ、さらに半年くらいたってヨーロッパという感じで世界を駆けめぐってるんですね。

ヨーロッパでのポケモンブームを探ろうとして、イギリス方面を回っていたら「ポケドリーム」というサイトを発見！

Question 4 ニンテンドーゲームキューブ

ゲームキューブのMPUは何ビットですか？

埼玉県・八木ドリームさん

32ビットです。

N64のMPUは64ビットでしたけど、ゲームキューブのメインMPUは32ビットなんですね。ここで大切なのは64ビットであろうが、128ビットであろうが能力を出せないマシンは意味がないということです。今回、任天堂が新ハードを出すにあたって判断したのは、ゲームを表現するのには32ビットでも十分であるということなんです。

誤解のないように言っておくと、32ビットだからといって後退したわけではないんです。グラフィックとか、RAMなどいろんな役割をもった最新のチップを積んでいますので、ハード全体が進化したゲーム機になっているんですね。大切なのはMPU単体ではなく、それぞれのチップがバランスよく配置されることにより、みんながビックリするようなゲームが出てくるということなんですね。（広報）

ゲームキューブのMPUが、プレステやセガサターンと同じ（あと、GBアドバンスもそうです）32ビットと聞いてビックリした人も多いはず。けど、「MPUの数字は大きければいい」という風潮にゲームキューブが一石を投じたのは、とても意味があると思えるのだ。つまるところ、僕らはゲームキューブのソフトを触ってはじめて、「ビット戦争」というものがいかに愚かだったと知らされるんだろうね。

MPU（またはCPU…）とは、言うなれば、コンピュータやゲーム機の心臓部のこと。ゲームキューブは32ビットMPUだけど、128人のマリオを動かすこともできるのだ

Question 5 ニンテンドーゲームキューブ

ゲームキューブの値段はいつ決まるんですか？

奈良県・瀬戸遼人さん

まだずっと先のことですね。

たぶん発表するのは、5月のE3になるでしょう。ゲームキューブは7月発売ということで、会社的に言うと、2001年の4月から2002年3月までの商品になるわけです。なので、2001年の5月下旬に決算発表をするときに、ゲームキューブの価格や発売時期などを発表することが、企業として義務づけられてるんです。その決算発表の直前に、アメリカでE3が開かれることになっているので、そこで日本や欧米での販売価格や発売日などを発表する可能性が、いまのところいちばん高いと思いますね。（広報）

世界最大のゲームショーE3が開催されるのは5月17日から。例年、ショーの前日に任天堂だけの発表会が開かれるので、早ければ日本時間の5月15日には、新聞やインターネットなどでゲームキューブの価格や発売日が明らかになってるかもね。

E3の舞台になるロスのコンベンションセンター。先日テレビでも放映していた、映画「フェイス／オフ」の舞台にも使われた施設なのだ

ハミダシ質問箱

『マリオパーティ』のGB版を出して！（岡山県・中川勝志さん）

『マリパー』はみんなでワイワイやるのが楽しいのであって、GB版になると楽しさは半減しちゃうでしょうね（広報）

ハミダシ質問箱

ユリゲラーが本当に訴えてきましたが。（埼玉県・藤井慎也さん）

そのようですね。任天堂としてはまったく問題がないと思ってるんですが、裁判に関することなので、コメントは控えたいと思います（広報）

Question 6　ニンテンドーゲームキューブ

64GBパックのようなものがゲームキューブでも出るの？

鹿児島県・本坊一貴さん

まだわかりませんね。

きっとソフト次第でしょう。でも、「ゲームキューブ・GBAケーブル」を発表していますし、そちらのほうが主流になるかもしれませんね。GBアドバンスのソフトは、最初は単体で遊べるゲームとして売られることが多いんでしょうけど、将来的にはモバイルにつながったり、ゲームキューブとの連携を持ったりと、どんどん広がっていく可能性を秘めていると言えるでしょうね。（広報）

「ゲームキューブ・GBAケーブル」の魅力は、GBアドバンスをコントローラ代わりにするので、手元でモニターが見られるということ。とくに複数対戦の場合、自分の繰り出そうとするワザをライバルに知られる心配がなくなり、遊びの幅がグ～ンと広がるのだ。ただし、3Dスティックを使うゲームに対応させるのは難しいかもね。

ゲームキューブとGBアドバンスをつなげるケーブル。どんな対応ソフトが出てくるのか、いまから楽しみです

Question 7　ニンテンドウ64ソフト

N64の未定タイトルはいつ発表しますか？

石川県・ニラーマンさん

新タイトルについては未定のままですね。

2月に『動物番長』『エコーデルタ』、3月に『どうぶつの森』が出る予定になっていますけど、それ以外のタイトルについては未定のままですね。発表するとしたら、2001年1月20日発売の64ドリームということになりますが、3月にGBアドバンスという新ハードの発売を控えていますので、任天堂の広報としてもそこにパワーを集中させることになると思うんです。同時発売のソフトも自社だけで4～5本を予定しているわけですから。そういうことで未定になっています。（広報）

いよいよ先細っていく、発売予定のN64ソフト（6ページのカレンダー参照。泣かないでね）。GBアドバンスが出ようが出まいが、『パネポン』やら『コンカー』などの未定ソフトの発売をドドーンと決めてほしいと、全国500万のN64ファンは切に願ってるのであります。あと、スペースワールドでタイトル画面が発表された『ダビスタ64』にも期待してます。

アメリカでは2001年初頭に発売予定の『コンカー』。お下品なセリフまわしなど、よい子のためにはよくないソフトみたいだけど、なんとか国内でも発売してほしいよね

Question 8　ニンテンドウ64ソフト

『バンカズ2』の次のレア社のソフトは何ですか？

静岡県・k@zuさん

1月21日に発売されますよ。

『ミッキーのレーシングチャレンジUSA』はレア社の作品なんですね。『マリオカート64』や『ディディーコングレーシング』を楽しめた人にはおススメのレーシングゲームです。CMのほうは、本家ディズニーさんの協力をいただいて、ミッキーのアニメーションの一部を制作していただきました。正月が明けた、1月8日から放送の予定になっていますね。（広報）

『ミッキーのレーシング～』は、N64ソフトでは21世紀の1番目に発売されるソフト。だから1月21日発売なのかな？

レア社は『ミッキーのレーシング』の他に、ディズニー関連ソフトをGBとゲームキューブに向けて作っている模様。早くタイトルを発表してほしいものです

Question 9　ニンテンドウ64ソフト

『マリオパーティ3』の制作にハドソンが加わっている理由は？

愛知県・マリオのパートナーさん

1作目からずっとそうですよね。

もともとハドソンさんはボードゲームはお手の物ですし、そのノウハウに、任天堂が持っているいろんなキャラクターをドッキングさせようということで生まれたのが、『マリオパーティ』の企画なんです。この『マリオパーティ』シリーズは『1』より『2』のほうが売れていまして、もはや年末の定番商品として定着した感がありますね。（広報）

『2』ではミリオンの達成した『マリオパーティ』。『3』ではどこまで数字が伸びるか楽しみです。ゲームキューブ版で、シリーズを1本にまとめた企画があれば、もっと楽しみです。

Question 10　ロクヨンディーディー

これから64DDを買う人はどうしたらいいの？

埼玉県・罪と罰とあとしまつさん

もう買うことはできないでしょう。

もともと64DDという商品は、ランドネットDDを窓口にして営業活動をすると決めており、実質はリクルートさんの経営陣に委ねたわけなんですね。それが結果的に思ったような成果を上げられず、今回の中止になったわけです。任天堂としては、64DDの販売を委ねた関係上、これを再び売るというわけにはいかないんです。しかも、10月末で1万5000人という少ない会員数で、ゲームソフトを作ってもペイできないわけですし、これ以上64DDのビジネスをすすめていくのは難しいということなんですね。（広報）

64DDのサービス中止の情報は毎月新聞

(104ページ)を読んでいただくとして、このニュースを知って、怒り心頭に発した読者も少なくなかったはず。でも、わずか1万5000人のユーザーのひとりであったことを誇りに思うようにしましょうよ。もう手には入らない、64DDと『巨人のドシン1』などのソフトは一生の宝物になると思うよ。

もちろんサオヘンも個人会員でした。7500円も安くなるので、正直うれしい気分もちょっぴりあったりします。でも、その分、『ゼルダD』を配ってもらったほうが…

Question 11 ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスはいつから予約を開始するの?

山口県・河村一弘さん

A いつ頃なんでしょうね。

商品の予約については任天堂が決めることではないんですね。各小売店さんが任天堂から商品を仕入れて、お店がそれぞれ予約を受け付けるカタチになるんです。なので、任天堂が予約日に関してどうこう言えることじゃないんですね。それに、同時発売ソフトもまだ発表していない段階なんです。ソフト情報は、次号が発売される時期から出していく予定になっていますので、予約がスタートするのは、それ以降のことになるでしょうね。(広報)

☛ GBアドバンスが3月に発売されるのは100万台。これを、予約が必要な数字と見るか、そうでないかはキミの判断しだい。どうしても発売日にGBアドバンスをゲットしたい人は、任天堂商品を多く扱っているお店(たとえば、ローソンとかトイザらスなど)の店頭を2月頃からチェックするといいでしょう。

GBアドバンスが発売される3月21日も、予約販売の張り紙が貼られるかもね(写真はN64の発売時の店頭)

Question 12 ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスはどのくらいの重さですか?

岐阜県・夢谷フェンさん

A GBカラーとほとんど変わりません。

電池が入っていない状態の本体重量は約140グラムですから、138グラムのGBカラーと比べてもわずか2グラム重いだけなんです。だから、実際に持った感じはGBカラーとほとんど変わらないですね。(広報)

☛ 手に持った状態で長時間プレイすることの多いゲームボーイ。電池とカートリッジを足しても200グラムちょいという重量は、遊ぶのに疲れにくく、持ち運ぶのにちょうどいい重さということなんでしょうね。

GBアドバンスを実際に触れるのは次世代ホビーフェアが最後のチャンス? 日時や会場は毎月新聞(107ページ)を見てね(写真はスペースワールド。エンドーがいるぞ)

Question 13 ゲームボーイアドバンス

なぜGBアドバンスソフトは、これまでの通信ケーブルが使えないのですか?

石川県・井上かおるさん

A データ量が圧倒的に増えてるんです。

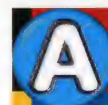
そのため、GBアドバンス専用のケーブルは従来の通信ケーブルよりも太くなっているんですね。これまでの通信ケーブルでは、ポケモンの交換など、小さなデータのやりとりしかできなかったわけですが、データ量が増えることで、『マリオカートアドバンス』などの同時対戦も可能になるというわけなんですね。(広報)

☛ 最初に『ポケモン』を作るとき、開発者を悩ましたのが、通信ケーブルのあまりに小さいデータ転送量だったと言います。GBアドバンスの通信ケーブルが出てくれば、ポケモンの交換どころではない、ビックリするようなことができるようになるんでしょうね。

中央の接続ボックスにケーブルを追加でき、最大で4人の通信プレイができるようになるのだ

Question 14 ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスのランプが赤色になったら何分で切れる?

神奈川県・吉田英人さん

A 温度によって変わります。

GBアドバンスは電池の量が減ってくると、パワーランプの色が緑色から「電池がそろそろ消えますよー」という警告を表す、赤色に変化するようになっているんですね。で、赤色になってから電源が切れる時間というのは気温によって変わってくるんです。寒いところだと電池の化学反応が鈍くなって、早く切れるんですね。だから「何分で切れる」とは言えないんですけど、電池残量が20~30パーセントになった際に変色するようです。ただ、充電池を使った場合、アルカリ電池より変色するタイミングが遅いようですね。(広報)

☛ 20パーセントというのは2時間くらいかな? でも、気温によって左右されるというし、パワーランプが赤色になったら、まめにセーブしたほうがいいということでしょうね。

GBアドバンスパワーランプはここ。北極探検中にGBアドバンスで遊ぼうとする人は、とくにご注意を

ハミダシ質問箱

エポナがメスって本当?(大阪府・育三応援団長いわしさん)

本当です。当初から決めていたわけではありませんが、開発スタッフがいつの間にか「エポナはメス」という共通認識を持ったようなんですね(広報)

Question 15 ゲームボーイカラーソフト

GB版『ゼルダ』が2月発売に早まったのはなぜ？

岐阜県・スマイルかよちゃん

3月に新ハードが出ますから…。

なので、なんとか2月までに、いま発表しているGBカラーのタイトルを、ある程度は発売しておきたいという方針になったんです。というのも、3月になれば、GBアドバンスソフト用に、かなりの分量のロムを用意しなければならないわけで、GBカラー用に回せなくなる恐れがあるんですね。だから、開発スタッフも2月発売に向けて一生懸命がんばってるところなんです。（広報）

先月号では「3月に発売が延びてごめんなさい」だったのが、今月は2月に発売が早まって、ゼルダファンも喜んでいることでしょう。そこに水をさすような悪い報せはカンベンね。

それにしても、発売予定日の変更の多い「ふしぎの木の実」。正式な発売日が決まるまで、まだまだ安心はできそうもない

Question 16 ゲームボーイカラーソフト

『伝説のスタフィー』はどうなったのですか？

北海道・ヤスガメさん

発売は未定のままですねぇ…。

スペースワールドではすごく評価が高かったソフトなんですけど…。実際にプレイして「おもしろかった」という声もたくさんいただいたんですけどね。ただ、スタフィーは初めて登場するキャラクターですし、まだまだ認知度が低いので、どうしたものか思案中というところなんです。とてもよくできたGBソフトなので、発売すれば人気は高まるとは思ってるんですけど…。（広報）

なんか、スッキリしないお答えですね。もしかしたら、スタフィーはカービィに並ぶ、任天堂のアクションキャラに成長する可能性もあるというのに…。朗報に期待しましょう。

空高く浮かぶ「テンカイ」の王子さま、それがスタフィー

Question 17 ゲームボーイカラーソフト

『ドンキーコング2001』のCMはどうなるのですか？

大阪府・ニセ本郷64さん

ドンキーの着ぐるみが登場します。

CMでは、ドンキーとかディディーの着ぐるみが出てきて踊りまくるんですよ。その振り付けを担当したのがパパイヤ鈴木（笑）。別にパパイヤ鈴木がCMに登場するわけではありませんが、すばらしいドンキーたちの踊りをご堪能いただきたいですね（笑）。放送は1月13日くらいからを予定しています。（広報）

パパイヤ鈴木と言えば、「おやじダンサーズ」。「やきとりサンバ」とか歌ってた、ちょっと気持ちの悪い、太めのおじさんだ。でも、パパイヤ鈴木の振り付けで、ドンキーたちがどんな華麗な踊りを見せてくれるのか、いまからワクワクです。

「パパイヤ鈴木って誰？」という人も、この写真を見たら、「ああ、あの気持ち悪い…」って思い出すかも。インターネットのホームページもしっかりあるのだ

Question 18 シアトルマリナーズ

イチロー選手がマリナーズに入りましたね。

愛知県・ビタミンN64さん

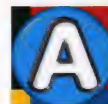
タイミングがよかったですよね。

99年に佐々木投手が、マリナーズに入団したときは、京都のホテルで記者発表したんです。でも、イチロー選手のときは、ちょうど新社屋もできたことですし、お披露目もかねて記者発表を行ったんですね。それで多くのマスコミの方が、今回のニュースを取り上げてくれたので、任天堂としても大きなPRになったと言えるでしょうね。でも、イチロー選手が今後、任天堂のCMに登場するか？というと、そんなに甘い話ではないんです。大リーグに所属するわけですから、クリアしなければならないことも多く、山内社長が球団のオーナーだからといって、カンタンに実現する話ではないんですね。

記者会見でイチロー選手は「僕は小学生のころから任天堂のゲームをやって育ったので、縁を感じるものはあった」と語っているのだ。どんなゲームで遊んでいたのか、とっても気になるよね。

Question 19 あたらしいニンテンドウ

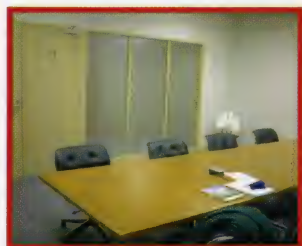
新本社の居心地はいかがですか？

兵庫県・Hi-νさん

いいに決まってますよね（笑）。

新しいのはやっぱりいいですよね。でも、引っ越し当初は片づけることが多く、すぐに年

ハミダシ質問箱
マリオの誕生日が知りたいです。（大阪府・桃大五郎さん）
誕生日はわからないでしょう。マリオというのは基本的にそのような設定をしないキャラクターなんです（広報）

末の慌ただしさを迎えるので、落ち着くヒマがないですよね。ただ、仕事の効率を上げるために移転したのですから、これはもう一生懸命がんばって働くしかないでしょう(笑)。あと、新社屋になって大きく変わったのは、喫煙所以外はすべて禁煙になったことでしょう。だから食堂はもちろん、応接室や会議室でもタバコは吸えないようになってるんですね。(広報)

☛ 今月は新社屋のあれこれをレポートするつもりだったんだけど、建物の外観以外は基本的に撮影禁止なのだ。建物の裏側のテニスコートとか、広々とした社員食堂などを紹介したかったのだけど、次号ではできるかな？

「質問箱」の取材が行われた会議室。キレイです。壁は磨りガラスになっているので、廊下を歩いている宮本さんとかマリオの姿がわかったりします

Question 20 あたらしいニンテンドウ

新社屋に移っていちばん便利になったことは？

千葉県・金木健太さん

A やっぱり社員食堂ができたことでしょう(笑)。

これまでは業者さんに弁当をたのんだりしていたわけですが、温かいランチが食べられるようになったのはいいですね(笑)。社員食堂は一度に400人が入れるくらい、とても広いんです。ただ、引っ越したばかりなので、お昼になると社員がドーッと一気に流れ込んでしまうんですよ。それで、すごい行列ができて…。だから、外で食べる人もけっこういるようですね。この社員食堂は一般の人は利用できないようになっています。というのも、支払いは専用のカードを使うことになってるんですね。だから、社員が一緒でないと何も食べることができないんです。あと、メニューとか、価格については広報の対象ではないのでカンベンしてください(笑)。(広報)

☛ 社屋が移転して便利になったと思えるのは、駅が近くなったこと。これまでの取材は京都駅からタクシーに乗っていたんだけど、新社屋へは地下鉄の駅から徒歩でおよそ5分。片道200円です。

地下鉄構内のマップに任天堂の所在地が(左上)。ただ、これを見て見学に行こうと思った人、次の回答を読んでね

Question 21 あたらしいニンテンドウ

新社屋も見学するのはムリなんでしょうか？

福島県・永鏡月湖さん

A はいムリです(キッパリ)。

旧社屋で見学ができなかったのと同じように、新本社においても見学者に対応できるようにはなっていません。ここには生産設備があるわけでもありませんし、お見せできるものがあるわけではないんですね。ソフトの開発をしている部屋は当然のことですが、機密事項が多いものですから、外部の方はカンタンには入れないように、セキュリティも万全にしているんです。(広報)

☛ ワールドワイドな企業なだけに、海外からのお客さんとかスーツ姿のビジネスマンが数多く出入りしている任天堂。そこに、一般のお客さんが見学のためにぞろぞろ入っていくのは、やっぱりまずいでしょうね。本社とは別に、ゲーム記念館みたいなものをいずれ作ってくれるものと期待しましょう。

写真ではわからないけど、遠くから見ると最上階に「任天堂」の文字が大きく見えます

Question 22 ふるいニンテンドウ

旧社屋はどーなっちゃうんでしょうか？

千葉県・はげたらぽんさん

A 現状のままですね。

将来的に、どのように利用していくかについては、まだ何も決まっていません。ただ、いちばん古い建物は壊す計画になっています。何に使うかということになると、旧社屋は住宅地のなかにあるので、利用計画を考えるのが難しいんですね。その旧本社をどのような名称にするかも課題でしすし…。やっぱり、いつまでも旧本社と呼ぶわけにはいきませんからね(笑)。そのようなことで悩むほど、利用計画が決まっていないということでなんですね。(広報)

☛ 旧本社にゲーム記念館を作ってほしいと思ったりもするんだけど、けっこう不便な場所にあるんですね。周りは住宅街なので、道が狭くてバスのような大型車両は入ってこれないし。きっと、21世紀にはいいアイデアが出てくることでしょう。それではみなさん、よいお年を！

ハミダシ質問箱

新社屋完成のパーティはやったんですか？(大阪府・てらもちさん)

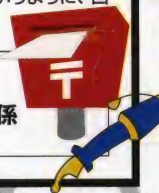
お客さんを招待して大々的にということはやりませんでしたけど、内々で竣工式を行いました(広報)

「任天堂の質問箱」質問大募集！

みなさんの任天堂に対する質問を送ってね。新ハードから、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。「任天堂の○○さんへの質問」というように、回答者を指名するのもいいよん。

あて先はこちら!!

〒102-0074 東京都千代田区九段南 1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部「任天堂の質問箱」係
FAXもOKだよん ☎03(3230)0675

任天堂の似顔絵箱

ついに来ました、伊藤あしゅら紅丸さんの似顔絵です。「紅丸さんにおこられそう」という、千葉県の小森あんずさんですが、きっと本人は喜んでいると思いますよ

●はみだしNEWS● 12月20日にいよいよハドソンがナスダックJに上場。北海道拓殖銀行の破綻もあって、ここ数年は業績が低迷していたハドソンだが、今回の上場を契機にさらなる飛躍が期待できそうだ。

64DREAM Monthly News

毎月新聞

The Best Game Magazine

発行所／東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
株式会社 毎日コミュニケーションズ 64ドリーム編集部

Top News

ランドネットサービス終了!!

64DDを使ったネットワークサービスは2001年2月28日で終了!!

先月号で、64DDで新たなサービスの展開があるかもと書いたばかりなのに、期待も空しく最悪の展開になってしまった。ランドネットサービスとは、N64とその周辺機器である64DDを使用した会員制ネットワークサービスのこと。多くのユーザーが1つのゲームに同時に参加できたり、ネットワークを使った追加データの配信により、1度遊んだゲームがまた別のゲームとして遊び直すことができたり、さらにはテレビでインターネットができたりと今までのゲームになかった楽しみを提供しようと、1999年12月にサービスが開始された。しかしながら、実際に遊べるソフトは8本と少なく、優良なネットコンテンツの開発もおくれ、会員数は伸び悩んでいた。さらに、より進化したネットワーク機能を持つ次世代機の登場や、携帯端末やパソコンが驚異的なスピードで普及していることなどを考えると、これ以上満足いくサービスを提供することが困難と判断。サービスを、2001年2月28日をもって終了することになったのだ。もともと64DDは、ゲームの質的転換を目指す任天堂の夢を実現する画期的な拡張ユニットと位置づけられていた。大容量で、書き込みができ、時計機能も持つ64DDは、多くのゲームクリエーターを刺激し、『マザー3』、『スーパーマリオRPG2』、『ポケモンスタジアム』など期待のソフトの多くが64DD用に制作されていた。しかし、N64本体の普及ペースのおくれや、大容量のカセットの登場などもあり、64DDソフトの多くがN64に変更された。その様な状況で、64DDに対するユーザーの興味も徐々に薄れてきたのも事実。こうした中、様々な紆余曲折を経て64DDはネットワークサービスを中心にすえたマシンとして登場した。しかし、猛烈な勢いでコンピュータ技術が進化しているこの時代では、すでに64DDは高性能とは言えなくなっていた。むろん、高性能であっても、優良なソフトが無ければ生き残ることはできないのは、いかなるハードであっても同じなのだが…。

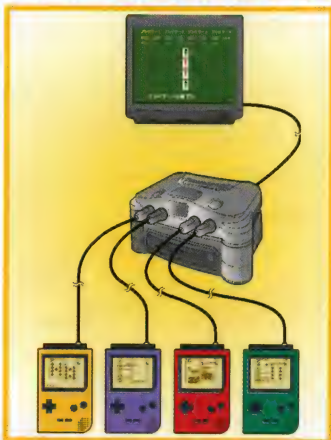
▲ランドネットのホームページもご覧の状況。ランドネット会員にはすでに案内が届いているはずだ

▲常に人気ランク上位にあった『ゼルダDD』。もう発売されることはなさそうだ
＊画面は『時のオカリナ』のものです

ランドネットサービス停止にともない『DT（仮）』の開発方針が大きく変更!!

ランドネットサービス停止にともなって、GBおよび64DD用に『DT』を開発していたゲームスタジオでは、ホームページで、『DT』の開発方針の変更を掲載しているので、その内容を紹介しよう。もともと『DT』は64GBケーブルを使って、GBおよび64DDを連動させるソフトとして開発されていた。64GBケーブルを使うと、GBをN64のコントローラとして使うことができたのだ。しかし、方針の変更で『DT』はGB版の発売のみとなった。GB版『DT』では、当初の企画通り、コンピュータを相手にゲームをしてカードを収集したり、通信ケーブルを使って対戦することができる。さらに、モバイルノベルというゲームと関係ある文章を読むことも可能だ。DD版『DT』の発売はなくなったが、ランドネット会員にはDD版『DT』の配布も検討しているようだ。方針が決定しだい、このホームページに掲載されるので、会員はこまめなチェックが必要だぞ。また、DD版『DT』の設定資料集も、随時公開されていく予定だ。

▲詳しくはゲームスタジオのホームページをチェック。
www.gamestudio.co.jp/

▲N64と64DD、それに64GBケーブルを通じてGBがつながるとこんな感じになる。99年のスペースワールドでの展示だ

▲GBをコントローラとして使うという概念を分かりやすく説明したのがこのイラストだ。このアイデアが発表されたのは、97年のスペースワールド終了後のマリーガルのパーティーだった

NEW 新製品 2000年最後の人気者グッズを今月もどーんと紹介するぞ!!

新ポケモンキッズシリーズII パート3
バンダイ／12月下旬発売予定／100円／ラムネ菓子付き

超人気のポケモンキッズ最新作は一挙13種類がエントリーされたぞ!（東日本先行発売）

◆左上からブラッキー、ムウマ、デンリュウ、オクタン、テッポウオ、アリゲイツ、ライコウ、ププリン、ヤンヤンマ、クロバット、バクフーン、オオタチ、ソーナンス

ポケモンフレンズ11
バンダイ／12月下旬発売予定／300円／ラムネ菓子付き

そしてかわいいぬいぐるみの最新作も一挙7種類が発売されるんだ。

◆左からワニノコ、ハピナス、ピカチュウ、トゲチック、ソーナンス、ヨルノズク、メリープの7種類だ

アフロ犬フレンズ
バンダイ／12月下旬CVS先行発売予定／300円／ラムネ菓子付き

さらに巷で人気沸騰中のアフロ犬もぬいぐるみで登場するぞ。

◆全部で5種類。頭のヘアーは取り外して遊ぶこともできるんだ

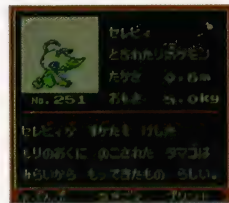
キャンペーン 999名に「モンスター大図鑑」がもらえる『風来のシレン2』キャンペーン実施中

チュンソフトが『風来のシレン2』に登場するモンスターのデータを書き込んだり、シールを貼ることで自分だけの図鑑が作れる「モンスターシール大図鑑」が当たるキャンペーンを実施中だ。応募は3人1組。詳しくは右を見てね。

●キャンペーン内容
期間は2001年1月20日（当日消印有効）まで。官製ハガキで、シレン2をプレイする友達、3人1組で応募して下さい。抽選で333組999名に「モンスター大図鑑」をプレゼント。
●応募方法
官製ハガキに代表者の氏名・年齢・職業（学年）・住所・電話番号・チームを組む他の2人の名前・住所を記入して下記の住所に送ってね

〒160-0022 東京都新宿区6-24-20
シグマ東新宿ビル10F
（株）チュンソフト
「モンスター大図鑑」プレゼント係

映画 劇場版ポケットモンスターの新作は2001年7月7日ロードショウ開始!!

劇場版ポケットモンスターの最新作「セレビィ～時を超えた遭遇」が、2001年7月7日から劇場公開されることになったぞ。ナレーションは遠藤久美子さん。声優として佐野史郎さんや鈴木杏さんも出演する予定だぞ。いったいどんな大冒険になるのか超期待だね。また「ピカチュウのドキドキかくれんぼ」も同時上映されるので、こちらも楽しみだね。

◆今度の映画は、ときわたりポケモン「セレビィ」が登場する。自然が豊かな大きな森が舞台だぞ

ポケモンのイラストが入ったかわいいグッズがモリガングから発売されたぞ

モリガングから、かわいいポケモンのイラストをあしらったグッズが発売されたので紹介しよう。まずは「カセットボックス」。ゲームボーイ用のカートリッジを最大20本まですっきり収納できるボックスだ。縦置き、横置きの2通りの使い方ができるぞ。もちろん、『ポケモンピンボール』のような大きなカートリッジも収納可能だ。もう1つは、ちりめん素材を使ったゲームボーイ収納きんちゃくの第2弾、「ぽけもんきんちゃく ピカチュウ/ニャース」。絞り紐部分が以前より持ちやすくなっているのだ。クッション性のある素材を使っているので、安心して使えるぞ。ボックス、きんちゃくとも価格は1200円。

カセットボックス

◆立てても、寝かせても使えるので、いろんな使い方ができそうだ

ぽけもんきんちゃく

◆きんちゃくはピカチュウとニャースの2種類があるのだ

イベント 「マルチメディアグランプリ2000」決定『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』が受賞!!

財団法人マルチメディアコンテンツ振興協会（MMCA）が、通産省と共催で毎年開催している「マルチメディアグランプリ」の授賞式が12月7日開催された。残念ながら最優秀賞の受賞とはならなかったけど、『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』が、パーケージ部門のエンターテインメント賞を受賞したのだ。ただ、ゲーム関係では、同じくパッケージ部門インタラクティブ賞を『ビックリマウス』が受賞しているだけで、ゲーム業界にとっては寂しい授賞式だった。

青沼さんの受賞コメント

『時のオカリナ』では宮本が人物表賞を、今回の『ムジュラ』ではエンターテインメント賞を受賞できたことを、『ゼルダ』シリーズに関わるものとして光栄に思っています。すでにゲームキューブでの『ゼルダ』の開発も始まっています。今度は『スーパームジュラ』にしようということで頑張っていますので、みなさんどうぞ期待してください。

◆壇上に上がったのは、ディレクターとして開発に関わった青沼さん。ドリーム読者なら知ってるよね

●はみだしNEWS● 「東京ゲームショウ2001春」の開催日が決定したぞ。一般公開日は、01年3月31日から4月1日まで（30日はビジネスデー）。会場はいつもの幕張メッセだぞ。

●はみだしNEWS● 半導体などを生産している、NECの子会社NEC九州は、任天堂の次世代機向けの高密度集積回路の増産を発表した。機種は明らかにされていないけれど、GBアドバンス向けかな？

Gotta! オススメ 今月のマリオクラブおすすめソフトはじっくり遊べるこの5本

N64 ポケモンスタジアム金銀

同時発売の「クリスタルバージョン」にも対応したシリーズ最新作。251種類全ての『ポケモン』が登場し、N64でも違和感なく再現している。今作もバトルを中心とした内容であり、4種類のルールが用意された「スタジアム」や、4人までの対戦が可能な「フリーバトル」、「ジムリーダー」たちに次々と挑戦していく「ジムリーダーのしろ」など、バトル用のモードが充実しているうえに、滑らかなアニメーションや派手なエフェクト、多彩な実況などにより、雰囲気を盛り上げている。そのほかにもミニゲームやクイズ、GBソフトのセーブデータを整理できる「けんきゅうじょ」、「ポケモン」やバトルについての知識が深まる「ポケモンこうざ」など、盛りだくさんの内容となっており、対象層にはお薦めできる作品となっている。また、『クリスタルバージョン』と「モバイルアダプタGB」によって「モバイルスタジアム」が使用可能となり、「ポケモンリーグ」の「バトルデータ」のダウンロードなどができるなど、さらに遊びの幅を広げている。

◆251匹全てのポケモンに対応。『ポケモンスタジアム』の完全版の登場だ

N64 マリオパーティ3

ボードゲーム『マリオパーティ』シリーズ最新作。「マリオ」、「ルイージ」などのキャラクターや演出は、コミカルかつかわいらしい世界観が表現されており、サウンドもその雰囲気に合っていることから、視聴覚的な印象は良い。ゲーム内容は、前作同様、1人もしくは友達や家族と好きなマップを自由に選択し、ボードマップ上のスターをどれだけ多く集めたかで勝敗を決める『パーティモード』と、7つの「スタースタンプ」を集め、宇宙一のスーパースターを目指す「ストーリーモード」が用意されている。また、2人対戦まで可能な「デュエルマップ」、4人対戦まで可能な「バトルロイヤルマップ」の対戦形式が異なる2種類のマップ、10種類のステージ、約70種類のミニゲームなどや、初心者への配慮として操作、ルールの説明が用意されているなど、幅広い層が楽しめる内容で、お薦めできる作品となっている。

◆『マリオパーティ』シリーズは年末年始に恒例のパーティゲームの決定版!!

GBC ポケットモンスター クリスタルバージョン

『ポケットモンスター 金・銀』の新バージョン。今作ではGBカラー専用ソフトとなったほかに、プレイヤーキャラクターを男女から選択できるようになったことや、戦闘開始時の「ポケモン」によるグラフィックアニメーションの挿入や、イベントの追加などの変更が行われている。全251種類の「ポケモン」が登場し、「属性」や「わざ」を考慮した「ポケモン」の育成やバトルに面白味がある。また、時計機能による曜日限定のイベントや、時間帯によって「ポケモン」の出現率が変化するなど、『金・銀』バージョンで感じた面白さに変化はなく、依然として完成度の高い内容となっている。さらに、「モバイルアダプタGB」を使用することで、「バトルタワー」や「PCCトレードコーナー」「ともだちとモバイル」などの、いままでのプレイでは感じられなかった遊びが提供されており、幅広い層にお薦めできる内容となっている。

◆GBカラー専用になって、新機能も満載。進化した『ポケモン』の新しい形だ

N64 ダンスダンスレボリューション ディズニーダンシングミュージアム

アーケードゲームなどでおなじみの『ダンスダンスレボリューション』シリーズのN64版。「ミッキーマウス」や「ドナルドダック」などの「ディズニー」のキャラクターが多数登場し、用意されている曲も「ミッキーマウス・マーチ」や「エレクトリカル・パレード」などの「ディズニー」にちなんだものが全22曲用意されており、ボーカル入りの曲も多いことなどから、視聴覚的な印象が良い。ゲーム内容は「1人でダンス」「2人でダンス」の他に「セッション」があり、従来のシリーズとは異なったプレイが行えるほか、「パズルピース」を収集して「パズル」を完成させることで隠し曲を出現させる要素がある。別売りの専用コントローラでプレイすることでダンスの雰囲気を味わうことができ、体感ゲームとしての面白味があることや、操作が簡単な上に難易度も低く、とっつきが良いことなどにより、対象層には満足できる内容である。

◆おなじみのディズニーの曲がたくさん入った、楽しいソフトだ

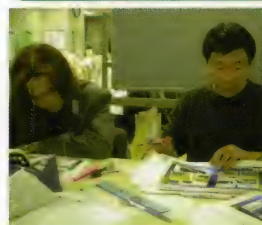
N64 バンジョーとカズーイの大冒険2

アクションゲーム『バンジョーとカズーイの大冒険』の2作目。トリの「カズーイ」を背負ったクマの「バンジョー」というスタイルや、その逆、あるいは「バンジョー」と「カズーイ」がそれぞれ独立したスタイル、「マンボ・ジャンボ」も操作できるなど、プレイヤーキャラクターはバリエーション豊かで、そのアクション数も豊富である。また、「カズーイ」をガンに見立てたシューティングをメインにしたステージや、4人までの対戦が可能な14種類のミニゲームがある「マルチプレイヤーモード」などにより、プレイの幅を広げている。キャラクターのデザインやテキスト内容などからコミカルな世界観がうまく表現されているうえ、キャラクターを特徴付けたボイスSEや、状況によるBGM変化など、視聴覚的な印象も良いことから、お薦めできる内容であると言える。

◆新要素もタップリ盛り込まれた新しい『バンカズ』だぞ

NEW 新製品 Nスタと一緒に一生懸命作ってます。「任天堂ゲーム攻略本」をよろしく!!

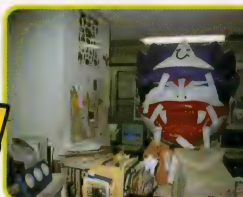
64ドリームとNintendoスタジアムが共同で製作している「任天堂ゲーム攻略本」シリーズ。12月1日に第1弾として『パーフェクトダーク』と『マリオテニスGB』を、12月19日には第2弾の『バンジョーとカズーイの大冒険2』と『マリオパーティ3』の攻略本が登場したばかりだ。2001年にはいよいよ『ポケモンクリスタル』と『ポケスタ金銀』の攻略本も登場!! お楽しみにね。

このマークの付いた攻略本をよろしく!
64DREAM × Nintendoスタジアム
任天堂ゲーム攻略本

◆徹夜で内容をチェックするケイ少佐（写真左）と、Nスタを作っているアンビットの山森さん

◆キングボンビーは最初、マイコミで最大部数をほこるCDロムファン編集部に向かった

◆もっちー作成の特製おふだを貼り付けて対抗するが、全く効果なし。このままでは64ドリームが大変なことに!!

◆しかし、キングボンビーはさお編が京都に出張中でいないと見るや、さお編の机に一直線。そこから動かなくなってしまった

◆何と都合のいいことに5代目桃太郎の工藤あさぎちゃんを発見。キングボンビー退治をお願いしたのだ

◆『桃太郎伝説1→2』の特製パッケージに気を取られるキングボンビー

◆怪電波を放出して編集部のパソコンを故障させたもっちーもついでに連れていってもらうことにしたのだ

◆キングボンビーを無事玄関まで連れてくることができた。これで64ドリームは安泰だ

本日のキャスト

工藤あさぎ

◆5代目桃太郎。『桃太郎伝説1→2』のCFにも登場する。東京生まれの16歳。趣味は昆布を食べること

ボンビー&モッチー

◆『桃太郎』シリーズでは欠かせない人気キャラ、キングボンビー。そして、編集部の汚れ役を一気に引き受けるもっちー

●はみだしNEWS● 次世代ワールドホビーフェアでときわたりポケモン「セレビィ」が2001０名にプレゼントされるぞ。応募方法などは任天堂のホームページ(www.nintendo.co.jp)でチェックしてね。

イベント 次世代ワールドホビーフェアが全国4会場で開催されるぞ!!

今回で13回目をむかえる、次世代ワールドホビーフェアは、2001年1月13日開催の東京会場をかわきりに、福岡・大阪・名古屋の全国4会場での開催が予定されている。N64やゲームボーイの来春発売予定の注目ソフトや、最新ホビー、グッズが大集合するぞ。さらにうれしいことに、2001年3月発売予定の、ゲームボーイアドバンスも遊べるのだ。これは楽しみだね。

開催日程	大会名	開催場所
2001年1月13・14日	東京大会	東京ビッグサイト
2001年1月21日	福岡大会	福岡ドーム
2001年1月28日	大阪大会	大阪ドーム
2001年2月4日	名古屋大会	ナゴヤドーム

＊開催時間はいずれの大会も9:00～16:00。入場は無料だ。

ニュース 任天堂が今9月期の中間決算を発表!! GBの好調もあり連結純利益が2.4倍

任天堂は11月22日2000年9月期の中間決算を発表した。中間期の売上高はN64の不振もあり、9%減の1906億円と減収だった。しかし、『ポケモン』ソフトが欧米で大きく伸び、GBがハード、ソフトともに好調だったことなどもあり、その結果、連結純利益は前年同期と比べ、2.4倍の300億円となった。なお通期の売上高は前年比6%減の5000億円を見込んでいる。

ニュース トルコで『ポケモン』のテレビ放送が24時間の生放送禁止処分をうける!!

12月8日のアサヒコム（www.asahi.com/）によれば、トルコのアナトリア通信は、トルコのテレビ放送を管轄するラジオ・テレビ最高評議会が、ポケモンアニメを放送しているテレビ局atvに対し、「ポケモンは善悪をはっきりと区別できない子供たちに混乱を生じさせ、暴力を助長している」として、24時間の生放送を禁止する処分を出したと報じたとのこと。また、同ニュースによると、トルコでは、子供たちがポケモンのキャラクターになりきってベランダから飛び降りる事件が相次ぎ、社会問題になっているとも報じている。しかし、何のキャラクターになりきって、飛び降りたのだろう？ 気になるよね。

新製品 カンロから『ミスタードリラー』のキャンディとグミが発売中だぞ

GBなどで人気の、『ミスタードリラー』のキャンディとグミが、カンロから発売されたぞ。キャンディは3種類のフルーツ味。全10種類のおまけシール付きだ。また、グミはビタミンCの入ったマスカット味で、ススムくんや地底人の形をしているのだ。天才ドリラーススムくんのかわいいパッケージが目印だぞ。これなら、お店でもすぐに発見できそうだね。

◆写真左がグミ（100円）、右がキャンディ（180円）だ

爆熱ドッジボールファイターズ

ジャンル SPT

アトラス　2001年春発売予定　価格：未定

サバイバルドッジボール!

相手の内野にボールをぶつけて体力を奪い、どちらかのチームが全滅するまで試合が行われるドッジボールゲームだ。必殺シュート・必殺パス・連携技などの特殊技もあり、盛り上がること請け合いだ。通信対戦もできるぞ。

➡GBアドバンスのワイド画面とピッタリで、コート内の選手の位置がとても見やすい

登場キャラとストーリー

キャプテンの桜 龍太郎が率いるチームを操作して、全国を勝ち抜いてきた強豪チームによるリーグ戦を勝ち抜き、日本一になることを目指すのだ。相手チームはクセのある選手ばかりで、勝ち抜いていくのは決して楽ではないぞ。

➡まず最初は地区ランキングでトップになることを目指す。日本一への道のりは遠いのだ

➡各選手とも能力設定がある。球威と球速の強いキャラにシュートを任せるなど工夫しよう

➡各選手のポジションのほか、内外野のフォーメーションも決められる本格的な内容だ

➡熱血ドッジボールファイター。単純な性格で怖いもの知らずだが、面倒見の良い性格でチームメイトの信頼は厚い

キャプテン
桜 龍太郎

➡元気で活発、しかも優しい女の子。選手の体調管理やトレーニングメニューの作成など、チームを支える存在

マネージャー
野木原 綾音

ドッジボールのルール

基本的には一般のドッジボールと同じルールだけど、1つだけ違うのは相手を倒すまで戦い続ける「サバイバルドッジボール」という点だ。内野の各選手には体力が設定されていて、ぶつけられたシュートの威力によって体力が減っていく。体力がゼロになるとその選手が倒れ、先に相手の内野を全滅させた方が勝ちというルールだ。パス・シュート・キャッチといった基本動作をマスターしつつ、下で紹介する必殺シュートを使って勝利を収めよう!

➡もちろんパスも可能。シュートと見せかけてパスするなど、相手をかくらんしよう

➡外野選手もシュートをうてるし、外野からの必殺シュートも用意されている

50種類の必殺シュート

このゲームのカギとなるのが必殺シュートだ。通常のシュートよりも多くのダメージを与えられるほか、キャッチしにくいものや複数の相手に当たるものなど、全部で50種類が用意されている。また、パスとシュートの連携技である必殺パスも用意されているのだ。いかに必殺シュートを相手に当てられるか、また相手が放つ必殺シュートをどれだけキャッチできるかが、勝負の分かれ目となるぞ。

➡「かんつうシュート」。通常は一度シュートが当たったらボールは止まるけど…

➡このシュートはキャッチされない限り、外野まで一直線に届いてしまうのだ

➡こちらは「ワイドシュート」。ボールが大きく横にぶれながら相手コートへと進む

➡横にぶれるためキャッチするタイミングが難しい。かなり使える必殺シュートだ

GBカラー専用

GBドラゴンクエストIII そして伝説へ…

ジャンル RPG

エニックス　12月8日より発売中　価格：6400円

名作中の名作RPG！

『ドラクエ』シリーズの中でも、特に人気の高い『III』のGB版だ。基本システムはSFC版と同じだけど、モンスターを倒した時に手に入ることがある「モンスターメダル」という新要素もあるぞ。

◆オープニングシーンでは、主人公が冒険に旅立つ前のエピソードが紹介される

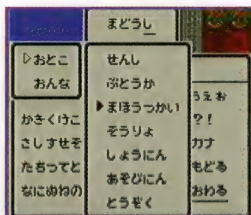
転職を司る「ダーマの神殿」

世界のどこかには、転職を司る「ダーマの神殿」という場所がある。ここでは、レベルが20以上になると転職ができるようになる。最大HPをはじめとした能力値が、全て転職前の半分になるけど、既に身につけている呪文や特技は、そのまま次の職業になっても引き継げるのだ。転職するとレベルが1になるので、「ならびかえ」でパーティの後ろの方にしよう。

◆ダーマの神殿。転職する職業と、その仲間の性格がピッタリ合っていると、こんなコメントが

◆性格によって上がりやすい能力値が変わるので、性格を変えるアイテムを利用してみよう

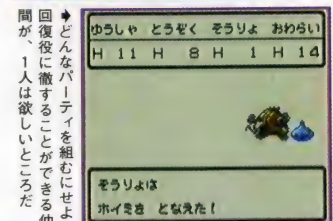
特別な修行をして賢者になろう！

賢者は、特別な修行をするとなれる職業。レベルアップが遅いという欠点もあるけれど、僧侶と魔法使いが使う呪文の両方を覚えられるほか、通常の武器攻撃も得意という、超強力な職業なのだ。

◆賢者は、登録の時点では選べない職業。しかも、誰もが賢者になれるわけではないのだ

◆この賢者のみ、最初から選ぶことができない職業だ。賢者になるのはかなり大変だけど、その苦労を補って余りあるほど強力なので、転職すれば冒険がグッと楽になるだろう

9つの職業とパーティ編成

勇者である主人公は、3人の仲間とともに冒険する。どの職業を仲間にするか迷うところだけど、「勇者・戦士・僧侶・魔法使い」のパーティが、最も攻撃・回復のバランスが取れているので、特に初心者にオススメだ。「ルイーダの酒場」に戻ることによって、冒険の途中でもメンバーの交代が可能だけど、なるべくメンバーを固定して冒険した方が、レベルや装備品などの強化がはかりやすい。

◆勇者・戦士・僧侶・魔法使いのパーティ。どんな敵にも対応できるオーソドックスなパーティだ

◆どんなパーティを組むにせよ、回復役に徹することができる仲間が、1人は欲しいところだ

パーティ編成例1

◆ゲームスタートからエンディングまで、転職せずにこのパーティ編成でも大丈夫。それくらいバランスがいい

パーティ編成例2

◆転職ができるようになるまではすごく苦労するけど、うまく転職することで冒険の後半はグッと楽になる

冒険にちょっと役立つ豆知識

宿 屋代を節約

アリアハンにある主人公の家に行くと、主人公のお母さんがパーティを家に泊めてくれて、全員のHPとMPが回復する。宿屋に泊まるのではなく、毎回主人公の家に戻れば、宿屋代を節約できるのだ。

◆主人公の家にいるお母さんに話しかければ、戦闘で傷ついた体が完全に回復する

壁 の「ふくろ」

建物内にある、つぼ・タンス・ひきだしには、アイテムが入っていることが多いのでチェックしてると思うけど、意外と見落としやすいのが「ふくろ」。この中にもアイテムが入ってることがあるぞ。

◆ランプなどの装飾品と見間違えやすいので、見落とさないようにしっかりチェックしよう

GBカラー専用

ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章

ジャンル ACT
任天堂　2001年2月末発売予定　価格：3800円

『時空の章』ストーリー紹介

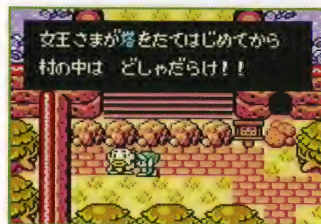
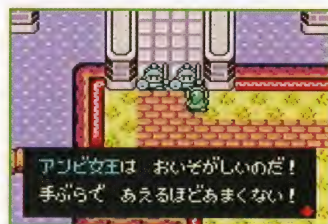
歌姫ネールを保護するために、リンクは乳母のインパとともに、ラブレンヌ地方の森を旅していた。美しい歌声にひかれて森の奥へ進むと、動物たちに囲まれて歌うネールと出会った。彼女の本当の姿は、時を司る「時の巫女ネール」。歌声に聴き入っていたリンクだが、突如として巨大な影が現れた！　その影の正体は闇の司祭ベラン。ベランはネールの持つ「時の力」を悪用し、己の野望のために世界を過去から破壊しようと企んでいたのだ。ベランはネールに取り憑いてしまい、リンクは全く手出しできない。そうするうちに、ベランは時の彼方へと姿を消していった。

➡欲望のためにネールの力を利用しようと企む、闇の司祭ベラン。怪しげな術でネールに取り憑く

➡ネールに取り憑いたベラン。心はベランでも体はネール。傷つけるわけにもいかず、リンクたちは何もできずにベランを見逃すことになってしまった

ラブレンヌ地方の過去の世界

時の彼方へと姿を消したベランを追うため、リンクはラブレンヌ地方の現在と過去を行き交うことになる。過去のラブレンヌでは、アンビという女王が国を治めていた。ところがアンビは、住民を酷使して「暗黒の塔」を建てるのに夢中らしい。いったい何のために塔を建てているのか…。そして、ネールの体を乗っ取った闇の司祭ベランは、過去の世界で何をしようと企んでいるのだろうか。

➡アンビ女王。市民から慕われているようには見受けられない。住民を酷使してまで「暗黒の塔」を建てる目的は？

➡町の人たちは塔の建設にかなり不満そうだ

➡城の衛兵にさえぎられて城内に入れない

「リンクシステム」を使ってGBゼルダをより一層楽しもう！

『大地の章』『時空の章』の2種類が同時発売予定のGBゼルダ。2種類のカセット間でデータを反映できる「リンクシステム」が搭載されているのが大きな特徴だ。これは、1本目をクリアしたときに表示されるパスワードを、2本目のゲーム開始時に入力することによって、新規イベントが発生したり、スタート時のリンクの装備や能力がアップする仕組みなのだ。2種類のうち、どちらから始めてもいいし、2本目をクリアしたときのパスワードを1本目に入力することで、1本目をさらに深く楽しむことも可能になっているのだ。

★プレイヤーの名前がそのまま引き継げる！
前章で使った名前を引き継いだ状態でスタート。地味だけどちょっと便利な機能だ

★ハートの最大値が4つの状態からスタート！
ハートの最大値は、通常は3つから始まるけど、リンクさせると4つからになる

★2本目でしか発生しないイベントも！
新イベントの出現や、シナリオが変化したりする。最終ボスとの対決も追加されるぞ

★前章で登場したキャラが2本目にゲスト出演！
通常ではどちらか一方にしか出現しないキャラクターが、ゲストとして登場するのだ

★ゲームスタート時の初期装備が変化！
2本目として遊んだ場合は、最初からレベル1の剣と楯を持った状態でスタート

GBカラー専用

ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章

ジャンル ACT
任天堂　2001年2月末発売予定　価格：3800円

新着キャラ&画面紹介

すでにストーリーを紹介済みの『大地の章』。今月は、新キャラクターの幽霊船長と、『ゼルダ』シリーズの伝統であるトリック（謎解き）の画面を紹介しよう。

➡幽霊船長。砂漠にうち捨てられた廃船の主。思い残したことがあって、成仏できないらしい…

➡よく見ると、壁にヒビが入っている。アイテムを使うことで壊せそうだね

➡ヒビのそばで爆弾を使ってみたところ、壁の向こうへの通路が確保できたぞ

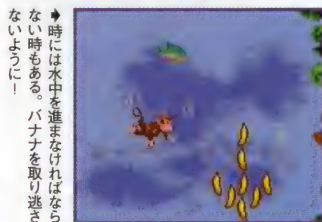
➡扉の前に燭台がある。しかも扉は開きそうにない。何かトリックがありそうな予感

➡ロウソクを使って、左右の燭台に火をつけてみたところ、見事に扉が開いた

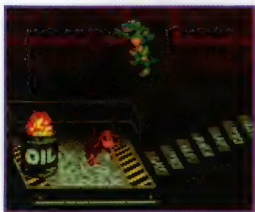
ドンキーコングの最新作！

パワフルなドンキーコングと元気いっぱいディディーコングが、バナナ泥棒団クレムリンに盗まれたバナナを取り戻すために大冒険！変化に富んだコースを舞台にドンキー達が大暴れするぞ。さらにこの『ドンキーコング2001』は、赤外線通信・通信ケーブル・ポケットプリンタに対応しているので、いろいろな遊び方ができるみたいだ。

◆勇敢な正義のヒーロー。ドンキーの大好物であるバナナのために、彼は今日も戦うのだ

◆身軽なディディーコングのジャンプ。足下を飛んでいるのはネッキーだろうか？

◆時には水中を進まなければならない時もある。バナナを取り逃さないように！

クレムリンがまたまた登場！

嵐の夜に悪名高いバナナ泥棒団クレムリンが、また性懲りもなくバナナ倉庫から大切なバナナを盗んでいった。しかも見張りのディディーをタルの中に閉じこめて、ジャングルの中へと消えていったんだ。そのジャングルにはもちろんバナナを取り戻そうとするドンキーを邪魔するために、たくさんの手下達が待ちかまえているぞ。

◆石油缶が炎をあげる、クレムリン達の工場。今度は何をたくらんでいるのだろうか？

◆クレムリン軍団にはジンガーみたいに空を飛ぶヤツもいる。コイツのトゲには油断できないぞ

◆盗まれたバナナの山から顔を出した巨大ハゲタカ。ボス戦も見事にGBで再現されているのだ

◆タイヤを利用して巨大ハゲタカとたたかうみたいだぞ。バナナを取り返す事ができるかな？

シールを集めてプリントしよう

この『ドンキーコング2001』は、ポケットプリンタを通信ケーブルで接続する事によって、ゲーム中に集めたシールをプリントできるのだ。さらに赤外線通信機能を使えば、シールを友達にあげたり、もらったりもできるみたいだ。シールの種類には、ゲームの場面を描いたものや、ドンキーやクレムリンが入ったアルファベット文字などがあるぞ。

◆ポケットプリンタと通信ケーブルがあればシールをプリントできるぞ

◆たくさん集めて友達と交換しよう。全部集められるかな？

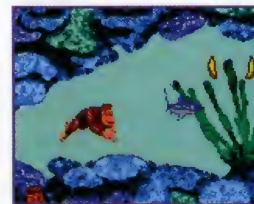
ドンキーの心強い仲間達

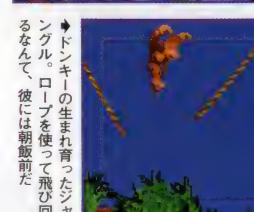
ボーナスゲームにも登場するアニマルフレンド。例えばエンガードに乗って魚を釣り上げるゲーム等があり、通信ケーブルで通信対戦も楽しめる。さらに、アドベンチャーのあるところで手に入るコインを集めると、もう1つのボーナスゲームができるようになるぞ。

◆おなじみサイのランビは今回もドンキー達を助けてくれるみたいだぞ。頼もしい味方だ

◆カジキのエンガードに乗って釣りのボーナスゲームが楽しめる。通信対戦もできるぞ。

山あり谷ありの大冒険

◆ドンキーではおなじみのトロッコが今回も登場だ。ジャンプを上手く使ってバナナを集めよう

◆動きが鈍くなってしまう水中面。カジキのエンガードがいれば助かるんだけど…

◆タルを持ち上げてジャングルを動き回る、パワフルなドンキー。投げつけて敵を倒す事もできるぞ

◆ドンキーの生まれ育ったジャングル。ロープを使って飛び回るなんて、彼には朝飯前だ

◆クレムリン軍団もトロッコに乗って邪魔をしに来るぞ。タイミング良く飛び越えよう

◆ヤシの木の上にいるのはオランウータンのマンキーコング。仲間じゃないから気をつけろ！

GBカラー専用 桃太郎伝説1→2

ジャンル RPG
ハドソン 2001年1月1日発売 価格:4300円

21世紀初売り！

2001年の元旦に発売されるので、まさに21世紀一番乗りという記念すべきソフト。昔話でおなじみの桃太郎が大活躍するお話で、GBアドバンス『桃太郎まつり』につながるストーリーなのだ。

花咲かの村をめざそう！

左のマップは、冒険を始めてから花咲かの村までの道のりを示した「花と木の国」。桃太郎の家から冒険を始めたら、旅立ちの村で装備をととのえ、仙人の庵で術を覚えたり、すずめのお宿に立ち寄ったりしながら花咲かの村をめざそう。はなさかじいさんがいるはずの花咲かの村には、なぜか枯れ木ばかり。悪さをしている銀のオニをやっつけて、枯れ木に花をさかせましょ！ 仲間の犬も助けよう。

◆道中にある仙人の庵で、仙人から術を教えてもらおう。でもタダで教えてくれるわけではないぞ

◆すずめのお宿の北にある並び洞窟から花咲かの村へ行けるんだ。その前に段位（レベル）を上げよう

◆花咲かの村でオニをやっつけて、とらえられている犬を助ければ、桃太郎の仲間になってくれるぞ

◆この花咲かじいさん、なんだかアヤシイ…。実はじいさんに化けた銀のオニなのだ！

◆初めてのボス戦。十分に段位を上げて戦いに挑もう。きんたんの術は教えてもらったかな？

GBカラー専用 グランディア パラレルトリッパーズ

ジャンル RPG
ハドソン 12月22日発売 価格:4500円

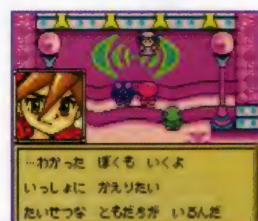
仲間キャラクターがたくさん！

グランディアの世界に迷い込んでしまった主人公ユウヒ。この世界のどこかに飛ばされてしまった仲間を助けるため、そして魔王グルガンの手からこの世界を救い出すために、3つのカギを探す旅に出る…。そんなユウヒを助けてくれる仲間が28人も登場するんだ。

◆冒険の途中で出会う仲間たち。たくさんの仲間と一緒に冒険を進めることができるんだ

◆通信ケーブルを使えば、バトルカードの交換もできる。また、育てたキャラクターで友達と対戦も可能

古代遺跡…、そして空中都市へ！

元の世界に帰るために必要なカギのひとつが、深き樹海の遺跡にあるらしい。葉っぱを利用して樹海の川を渡り、遺跡へ！ さらに、高熱の溶岩が燃えさかるボルグ火山、空高く舞い上がった空中都市へと物語は続いていく…。

◆ひょんなことからグランディアの世界に迷い込んだユウヒ。仲間を、そしてグランディアの世界を救え！

◆ステージには様々なしかけが施されている。ここボルグ火山は、アクション要素のあるマップ構成だ

◆カードバトルの要素を持った戦闘シーン。シリーズファンにとってはおなじみの戦闘システムだ

抜きつ抜かれつリレーレース!

「アニマ」という、データ生物たちでチームを組み、対戦相手とどちらが先にゴールするか、リレー形式で競うゲームだ。コース形態は毎回ランダムで変わるシステム。アニマには得意な地形と苦手な地形があり、どのアニマでチームを組むか、どんな順番でアニマを走らせるか、といったコースレイアウトを見据えた戦略が必要となるぞ。

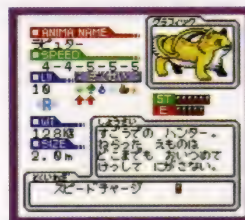
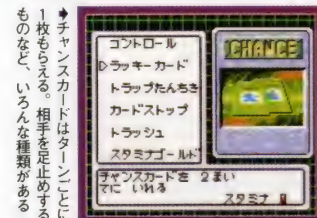
◆コースはCPUがランダムで作成する。コースの地形に合ったアニマを選択するのがポイントだ

◆「NEXT」と書かれたマスに入ると、次のアニマにバトンタッチする仕組みだ

◆コースの右端に達した時に、次のアニマにバトンタッチする、リレー形式のレースだ

◆ゴール直前。アニマの特技やチャンスカードを使って妨害も可能なので、まだ油断はできない

「アニマレース」のシステム

アニマは、進める数があらかじめ決められている。アニマデータのSPEED欄に「5-4-5-2-?」と書かれていた場合、1ターン目は5コマ、2ターン目は4コマ進め、そして5ターン目の「?」はサイコロを振って決める仕組みだ。また、アニマの得意な地形だと進める数が1つ増え、苦手コースでは1つ減ってしまうのだ。さらに、チャンスカードやアニマの持つ「とくいわざ」で、競争相手の妨害もできるぞ。

◆「SPEED」はターンごとに進めるコマ数、「とくせい」は得意・不得意な地形を表している

◆チャンスカードはターンごとに1枚もらえる。相手を足止めするものなど、いろんな種類がある

電脳空間「ANIM@NET」

このゲームは「ANIM@NET」という電脳空間が舞台で、ここに集まる人々とアニマレースを繰り広げていくのだ。レースのほかにも、メール・チャット・アニマ交換や、アニマデータの改造ができるぞ。

◆ホストサーバーから、レースなどを行う。通信ケーブルをつないで友達との対戦も可能だ

GB&GBカラー
~攻めCOMダンジョン~ドルルルアーガ
ジャンル RPG
ナムコ 12月15日より発売中 価格:4500円

ステージ別 攻略ヒント紹介!

クリーチャーと呼ばれるモンスターの力を借りつつ、先に相手側のジュエルを奪うことを目指す、カード型RPGだ。今月は、ゲーム前半の1~3ワールド攻略ヒントを紹介しよう。

◆もちろん相手側も必死になって自分のジュエルを守りつつ、こちらのジュエルを奪い取ろうとしてくるぞ

ワールド1 「辺境の森リビル」

1-1 スライムのどうくつ
いちばん最初のステージだけあって簡単。負ける方が難しいかも…。

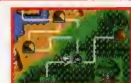
1-2 ゴブリンのどうくつ
落ちているポーションを拾って、体力を回復するのがポイントだ。

1-3 ラガシュのそうげん
味方を集めて「スカウトナイト」を倒し、ブロンズソードをはがそう。

1-4 リビルのもり 西
動物系のクリーチャーは、調教されるので連れて行かない方がいい。

1-5 リビルのもり 北
しつこく追ってくる「おかしらオーグル」は、ナナメ歩きで逃げよう。

1-6 リビルのもり 南
遠くから攻撃してくる敵は、グリーンスライムを投げて戦わせよう。

1-7 フンババのたいぼく
敵陣ワープホールの上にクリーチャーを多く召喚し、イムドーグを止める。

ワールド2「熱砂の王国イシス」

2-1 ナウルのしゅうどういん
鎧か盾を装備した上で「アマゾネスのサンダル」を装備し、回避率を上げる。

2-2 死の砂漠サヘル
部屋の境目をうまく行き来すれば、あまり戦わずに先へと進めるぞ。

2-3 のろいのいせき
防具なしでボスに殴られると即死。ゴーレムは、殴っては逃げるを繰り返す。

2-4 ナフラのオアシス
サキュバスは飛行クリーチャーなので、アマゾネスを召喚して撃ち落とす。

2-5 かわきのたに
ダブルヘッドの攻撃は地面属性なので、飛行クリーチャーに戦わせよう。

2-6 女王イシスの宮殿
味方クリーチャーはイシスに攻撃しないため、回復カードを多く持って速攻を狙おう。敵の魔法生物をモンスターテイマーで調教する。

2-7 王家のはか
光属性攻撃のモンクを主力にする。ネクロマンサーは、敵味方の区別なくアンデッドの能力を上げるので、アンデッドを使うのもオススメ。

ワールド3 「バビリム王国」

3-1 ラジャフの村
バルドとは正面から戦わず、メイジ系クリーチャーの魔法攻撃で倒そう。

3-2 ハルカスのまち
このステージも、メイジ系クリーチャーの魔法攻撃を使えば楽になるぞ。

3-3 ロズールかいどう
あまり強い敵は出てこないので、素直に実力勝負に出ても大丈夫だ。

3-4 ドルアーガの塔
鎧を装備して最大HPを上げておく。ホルスに剣と鎧を装備させるのもいい。

3-5 ギルガメス王のはか
ガドランに「ブック・オブ・リターン」を投げ付けて追い返すと効果的。

3-6 ウルドのおか
防御力が高いリザードマン・チーフリザードに対しては、クオックスのブレスが有効。リザードマンを寝返らせるのも効果的だ。

3-7 バビリムの門
カウンターを喰らう危険が高いので、直接攻撃は避ける。回避率に関係なく命中する魔法を使えるクリーチャーで迎撃するのがコツ。

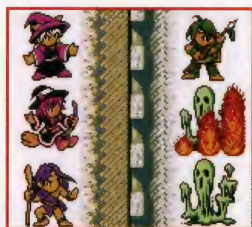
GB & GBカラー　ポケットキング

ジャンル SLG

ナムコ　2001年2月23日発売予定　価格：4500円

魔物軍団を編成して魔王をうち破れ！

『キングオブキングス』の世界観を継承しつつ、マップや登場ユニットが大幅に強化されたファンタジーシミュレーションだ。このゲームのメインとなる「ヒロイックモード」は、主人公のエルリックとして軍隊を率い、魔王軍を壊滅させるためにステージをクリアしていくことが目的だ。その他、対戦・交換・図鑑機能もあるぞ。

◆ゲームの舞台となる「クラル王国」。ステージをクリアすると行き先が増える仕組みだ

◆戦闘シーン。最大3つのユニットでパーティを組める。戦闘自体はAで進行するぞ

◆草原のステージ。移動しやすい分、戦闘が激しくなりがちで、より戦略性が必要になる

◆ヒロイックモードで獲得したユニットは図鑑に記録される。特技や特性も表示されるぞ

GBカラー専用　真・女神転生トレーディングカード カードサマナー

ジャンル ETC

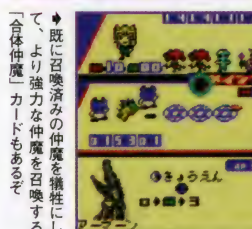
エンターブレイン　2001年春発売予定　価格：未定

『真・女神転生』の世界がカードゲームに！

トレーディングカードを使った悪魔召喚師「カードサマナー」となり、仲魔を従えてカードバトルをしていく。カードは攻撃・防御などに使う「仲魔カード」と、バトルをサポートする「アイテムカード」があり、先に相手サマナーの体力をゼロにした方が勝利。カードは全部で450種類以上。通信による交換や対戦も可能だぞ。

◆RPG風のシナリオ形式でゲームが進行する。登場キャラとカードバトルを繰り広げていくのだ

◆ジャックフロストをはじめとして、『真・女神転生』シリーズでおなじみのデビルが登場する

◆相手のデビルを全滅させるのではなく、相手サマナーの体力をゼロにすれば勝ちとなる

◆既に召喚済みの仲魔を犠牲にして、より強力な仲魔を召喚する「合体仲魔」カードもあるぞ

GBカラー専用　笑う犬の冒険 SILLY GO LUCKY!

ジャンル ETC

カプコン　2001年2月23日発売予定　価格：4300円

人気テレビ番組がゲームボーイに！

プレイヤーは、フジTV系列で放送中のTV番組「笑う犬の冒険」の新米ディレクターになって、番組を深夜枠からゴールデンタイムへ進出させることが目的。番組で放送するコント（ミニゲームになっている）を選んでうまくオンエアし、高視聴率を稼ぐのだ！ウッチャンナンチャンやネプチューンが大活躍するぞ。

◆最初は8種類だけだが、高視聴率を稼ぐとコントの種類が増える。これは「多摩川あくま団」

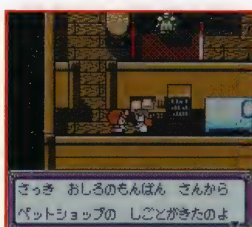
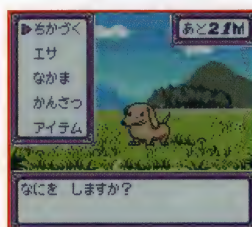
◆自分でタイミングを計ってジャストタイムでタイトルコールを決めろ！おなじみ「大嵐浩太郎」だ

GB & GBカラー　かわいいペットショップ物語2

ジャンル RPG

タイトー　12月22日発売予定　価格：4200円

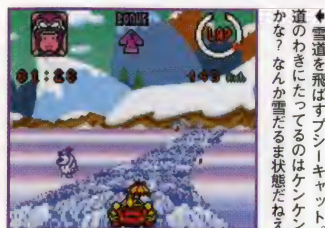
ペットショップへようこそ！

ペットショップ経営ゲームの第2弾だ。動物を捕まえたり、お客の依頼をこなしたりして、お店の評判をあげていこう。今回は、フェレットやワニなどたくさんの動物たちが追加されているほか、通信機能も追加されている。集めたペットを友達と交換したり、育てたペットをかけっこ大会やクイズ大会で競わせることができるぞ。

◆ペットショップには、いろんなお客さんが仕事の依頼にやってくるのだ。銭もうけのちゃーんす！（笑）

◆フィールド上では、いろんな動物を捕まえることができるのだ。捕まえた動物は育成することができるぞ

◆お城では、何度も依頼を受けたりして信用されるようになれば王様にあうこともできるのだ

◆育成した動物を、いろんな大会にだして実力を確かめてみよう。大会は通信対戦もできるぞ

へんてこマシンの猛レース

アニメの名作「チキチキマシン猛レース」がGBに登場だよ。毎度おなじみへんてこマシンが、画面の中で大暴れしてくれるってんだから、もう、たまらないよねぇ。全部で8台登場するマシンそれぞれに特徴があるのはもちろん、コース中に表れるアイテムを拾って、一発逆転までねらえちゃう！　さーて、見事トップの座をつかむのは一体どのマシンなんだろうね!?

➡雪道を飛ばすブシーキャット。道のわきにたってるのはケンケンかな？　なんか雪だるま状態だねえ

➡コースがかわって、こっちではガンセキオープンが快調にはしってるよ

➡先行するギャングセブンと追い上げるガンセキオープン！　どっちがさきにゴールするかな？

➡おおっと！誰かがアイテムをつかったみたいだね。カミナリに打たれて、こりゃたいへん

GBカラー専用
GBハロボッツ
ジャンル RPG
サンライズインタラクティブ　発売中　価格：4800円

こんなアイテムでこのロボットが！

コンビナイズが楽しみなこのゲーム。だけども、特定のアイテムを使わないと出てこないロボットもいるぞ。そこで、今回は、そのうち4体の出し方を教えちゃおう。横に書いてるのが使うアイテム、（　）内は手に入る場所だ。これを参考にして、ロボットを入手してね。

ブレンパワード

オーガニックP（ドワーズの洞穴の宝箱）＋アンチボディ（サマリー砂漠の宝箱）

ビックオー

アンカー（サマリー砂漠の宝箱）＋キャノンパーティ（サマリー砂漠の宝箱）

キングエクスカイザー

カイザーブレス（ダークホールの宝箱）E・ストーン（ダークホールの宝箱）マグマドリンク（ダークホールの宝箱）

スターガオガイガー

承認回路（宇宙の宝箱）＋G・ストーン（宇宙の宝箱）＋ウルテクエンジン（仙人の塔の宝箱）＋D・ツール（仙人の塔の宝箱）

GB＆GBカラー
金田一少年の事件簿～10年目の招待状～
ジャンル ADV
バンプレスト　発売中　価格：4500円

連続殺人事件の謎を解け！

おなじみ「金田一少年の事件簿」の推理ノベル型アドベンチャーゲームだ。後輩が受け取ったおかしな手紙の謎を解くため、旅館「潮見荘」にむかった主人公のはじめたち。しかし、そこで彼らを待ち受けていたのは、おそろしい連続殺人事件だった！　君は、「じっちゃんの名にかけて」この事件を解決することができるか？　それとも迷宮入りか？

➡はい、出ました名ゼリフ。やっぱり金田一少年つったらじっちゃんだよね

➡今回の事件を持ち込む後輩「河合晶」。潮見荘の謎とはなんなんだろうか？

僕と一緒に行動することが条件だけど、それでいいかな？

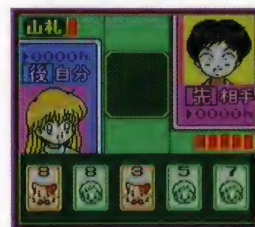
➡ここで、行動を共にするかどうかでシナリオが分岐していくのだ

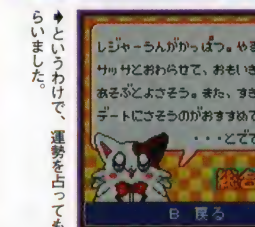
➡はい、おなじみの明智警視です。捜査状況を分析してもらおう

GBカラー専用
だぁ！だぁ！だぁ！　とつぜん★カードでバトルで占いで!?
ジャンル ETC
ビデオシステム　発売中　価格：4500円

人気少女マンガがGBに登場！

「だぁ！だぁ！だぁ！」というのは、いま女の子の間で大人気のコミックだ。そのコミックに登場する「光月未夢」や「ワンニャー」といったキャラクターたちと、カードゲームや占いで遊べるソフトがこの1本。そのほかにも、ネームカードを作って友達と交換したり、グラフィックをアルバムに集めたりもできるぞ！

➡主人公の光月未夢。ちなみにこれから、カードゲームのストーリーモードが始まるのだ

➡カードゲームのルールは、トランプの「大富豪」とほぼおなじ

レジャーうんがかっぱつ。やることをサッサとおわらせて、おもいきりあそぶとよさそう。また、すきなこをデートにさそうのがおすすめです。
・・・とでております
総合運
B 戻る

➡というわけで、運勢を占ってもらいました。

➡ストーリーモードをクリアすると、アルバムの画像が増えて行くぞ

ヤッホー！皆さん。メリクリ！ってなもんで、今世紀最後の「マリ親」です。今月は、そんな記念すべき号なので、いつにもまして気合いの入った投稿が多く、選考も難しかったぞ。めでたく採用された人も、残念ながらダメだった人も、どうもありがとう！21世紀も、気持ちを新たによろしくね！

イラスト：紀村隆鶴

イラストの特大殿堂

◆昔、本誌で連載していたエリボンのマンガに登場したブラックピーチからヒントを得て描いてくれたのが、このブラックデイジー。胸元のレースが超セクシー！

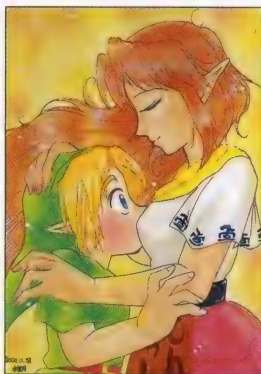
【北海道／テツカさん】

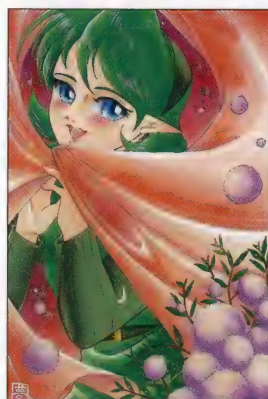
◆ミドが寝ている間に、リンクとサリアがいい感じに…。かなりおしゃれな雰囲気のクリスマスイラストだね

【千葉県／にくじゃがさん】

◆女の子の主人公が選べる「ポケモンクリスタル」。イベントが追加されたりしてるんだよね。モバイルシステムやりて〜

【東京都／きさらぎ浅葱さん】

◆シレンとシレンのかっこうをしたリク。ロクヨンでシリーズを初プレイした人も、かなりシレン中毒になってるみたいだね

【愛知県／めっきーさん】

◆クリミアさんの幌馬車イベントのごほうびシーン。「クリミアさんがうらやましい」だって。いやいや、リンクのほうが…

【愛知県／水無月弥生さん】

◆クリスマスが近いので、クリスマスカラーのサリアだね。「井上詩麻さん、どうもありがとう」とのコメントです

【栃木県／夢之助さん】

◆おきにいりの武器、アイアンヘッドの頭をなくしちゃったんだとか。武器をなくすと、しばらく立ち直れないんだよね〜

【福岡県／ラ☆ジェンさん】

◆ランドネットDDのサービス中止にヘコんでいるというカットさん。でもイラストは元気いっぱい

【大阪府／カットさん】

◆パソコンのモニターで見る色と、プリントされた色って微妙に違ったりするんだよね。いろいろ工夫してがんばれ！

【埼玉県／磐城沙織さん】

◆投稿してくれる人達の間でも、かなり評判の高い「罪と罰」。難しいけどオモシロイよね。イラストは、謎の少女アチだ

【兵庫県／片瀬ゆきとさん】

【千葉県／猫吉さん】

◆クリスマスツリーにオーナメントを飾る作業って楽しいよね。なんだか全然クリスマスと関係ない物を飾ってみたりしてね

◆タイトルは「お姉ちゃんからのプレゼント」。クリミアさんからロマニーへのクリスマスプレゼントなんだね
【群馬県／水無月かんなさん】

◆「ワンプロJ2」のパールさんとりまき3人娘。そしてジョゼット、ポッコ、アーノルド。大好物のプリンもチェック！
【埼玉県／けいこさん】

◆いろんな仮面を選んでいるリンクと、キータンのお面を持っているカーフェイ。お気に入りの仮面は何かな？
【大阪府／大城ヨシキさん】

◆「もしも、1日だけドシンが夜生きられるとしたら」というテーマとクリスマスをかけて描いてくれました
【東京都／hushさん】

◆道や町を飾るクリスマスの彩り、そんな雰囲気が好きなんだそうです。イラストにもそんな感じが出ているね
【神奈川県／李遠ときやさん♀】

◆「マザー2」のネス&ポーラ。今年は「マザー3」開発中止という悲しいニュースがあったけど、来年はいいことあるかな
【神奈川県／鴻月ゆうさん】

◆「罪と罰」の世界観が気に入ったという人が多いね。サルムントさんもその一人。複雑なストーリーだよね
【愛知県／サルムント雁さん】

◆サリアの手作り、デクの木サマつきのクリスマスケーキだって。デクの木サマとはいいアイディアだね
【神奈川県／雫さん】

イラスト10歳未満

◆『シレン2』に登場する敵キャラクター達。にぎり変化がイカす
【三重県／トゲっちさん（7）】

◆「カービィ64」のイラストだね。カービィが手にするのはどれだ？
【兵庫県／川崎恵里奈さん（9）】

◆切り絵で作ってくれたピカチュウとピチューのイラスト。かわいいね
【神奈川県／上野早紀さん（9）】

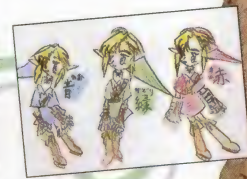
◆「ハム太郎」のちび丸ちゃんだって。右の茶色いのはつくしだとか
【青森県／中嶋優実さん（8）】

◆キャラクター達の特徴が、表情に表れてるよね
【東京都／マリオ大好きさん（9）】

◆マリオ対ワリオ。ルイージ対ワルイージ。宿命のライバル同士だね
【秋田県／みずよしのりさん（7）】

◆3種類の服を着たリンクだね
【栃木県／ノンチャンさん（8）】

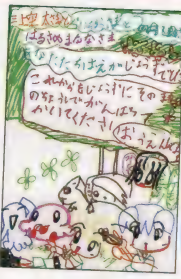
◆ちょっとかっこいいシレンだね。後ろにいるのは仲間モンスターかな
【福岡県／田中翔さん（9）】

◆「マリオストーリー」に登場したキャラクターたちだね
【宮城県／阿部健太さん（8）】

◆元気に飛び跳ねるカービィ。手に持っているのは何だろう？
【兵庫県／川崎大輔さん（6）】

◆ハム太郎が釣りをしているところだね。何が釣れるかな？
【大阪府／有流菜さん（5）】

◆のびのびとしたイラスト。ラッキーがよく描けているよね
【埼玉県／きしざわえみなさん（4）】

イラストファンレター

◆ハートの器を込めたファンレターだぞ。元気が出そうだね
【山口県／観月真弓さん】

◆ちょっと字が小さいので読めないかも…
【?県／蒼咲樹梨さん】

◆「オウガ」シリーズのファンなんだね
【徳島県／ゆりっちさん】

◆そのままの調子で頑張れ！だって
【滋賀県／オルカさん♀】

◆今月は山村彩世理さんはお休みだね
【岡山県／のりっちさん】

◆早くファンレターが来るぐらいになりたいって
【神奈川県／明日羅さん♀】

◎次回のお題は『新世紀の幕開け』。次々回のお題は『好きなキャラ（第2回）』。

今月のお題『20世紀』

◆20世紀にハマったキャラを描いてくれました。左上から、ミュウ、ユミル王子、シェゾ、アルル、テリー、リンク、クリミア、カービィ、どせいさん。でも一番はロクドリだって。サンキュー！

【岐阜県／描代子さん】

◆「20世紀の立て役者」ってことでマリオと任天堂マシンを描いてくれました。それぞれたくさんお世話になったもんです。ゲーム&ウォッチは？

【神奈川県／MARIWOさん】

◆20世紀から21世紀に向かって走っているみたいだよね。どのキャラクターも、次の世紀でも会えたらいいよね

【長野県／からさん】

◆万年筆をオールにして、記憶の中を進むカービィ。20世紀の想い出を色々と考えているうちにインクが…

【福岡県／くらざわかずるさん】

◆世界中、どこにいっても大人気のピカチュウだね

【栃木県／ラノさん】

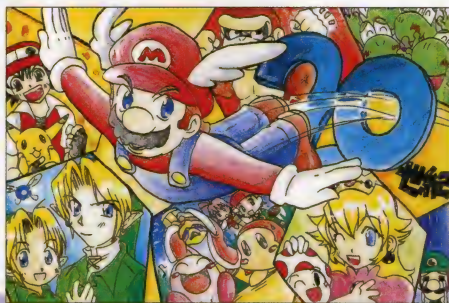
【埼玉県／松本郁子さん】

◆「20世紀のエンディングはスーパー幸せな平成時代! という事で、幸せの象徴ヨッシーを描いてみました」という松本さん。これからも幸せでありますように

【鹿児島県／瑞綺椎風さん】

◆このお題を見たときから、コレを描こうと決めていたそうです。「マリオがいなかったら、ゲームをやっていなかったかも」。そうだよねぇ

◆20世紀を振り返って、好きなキャラクターのオンパレード。「今までファンレターをくれた方、どうもありがとう！」とのコメントです

【岐阜県／すぎやんさん】

◆ゲームが生まれて進化してきた20世紀。「飛び出せゲーム！」というイメージで描いくれました

【長崎県／バブルエーンさん】

合作のココロ

◆作者の4人がDr.Ryoさんの家に集まってゲーム大会をしたときに、記念に描いたという合作作品。仲良きことは美しきかな。「マリ親」の輪だね

【ユニット名：P.K.ふぁどめりょー】
（階級：合作準隊員）

4コマの長屋

【京都府／ていえぬさん】
◆説明しよう。カムスパイとは、「パーフェクトダーク」に登場するスパイカメラのこと。なにゆえそんな物に…

【大阪府／桃姫ユリさん】
◆お姫様のお相手は、ゴリ吉でしたか…。そういえば、姫に見合うぐらいの高貴な身分の人って、この世界にはいないんじゃ…。

【千葉県／犬飼鈴助さん】
◆嵐のうたでとんでもないものが飛んできちゃったみたいですな。「志村うしろ〜」ってコメントは、めちゃ古いです。わかるけど…。

【岐阜県／描代子さん】
◆「マザー2」で、タマゴを後で使おうと思ったら、ヒヨコになっていた…という実話を元にしたネタだそうです

【?県／氏名無し】
◆「マリオストーリー」のフラワーランドへの扉。お花畑にポツンとあるからねえ。なんかほのぼのとしたネタだね。イラストの裏に名前を忘れずに!

【東京都／井灘知紗さん】
◆片腕ってでもそういう意味じゃないでしょうが! いや、まぁ誰もが一度は思うことかもしれないけれど。でも、ホントにこうだったらオモシロイかも

【静岡県／荒岸ルイさん】
◆ルイージに手を出さなかったら、何のためのワルイージか! ガンガン暴れて欲しいよね

【大阪府／ちょも丸さん】
◆「マリオストーリー」をネタにすると、なぜだかほのぼのとした感じになっちゃうね

【栃木県／鈴木鷹彦さん】
◆知らなかった…。実は超長いおにぎりのことだったんだねえ。っていうか、そんなことあるかい!

【大阪府／HIROさん】
◆宴会シーズンのネタ。サラリーマンちっくなキャラたちが面白いね。それにしても、マリオとルイージには宴会がよく似合う! やっぱオヤジ!?

◆ドラゴンタイプのポケモンは強いよね。確かに、ギャラドスって見た目はドラゴンだよな

【東京都／宝山りふぁさん】

イラストの超高層雑居ビル

◆ヨッシーのゲームを久しぶりに描いてみたくなったんだとか。GBアドバンスで出ないかなぁ【千葉県／森郷メジロさん】

◆サンタクロースバージョンのサリア。髪の色が緑だから、よく似合うよね【東京都／さかざき咲羅さん】

◆ちょっとアンニュイな雰囲気のリンク。描かれている花はスイートピーかな？【岡山県／美那月策羅さん】

◆「シミュレーションRPGはむずかしいです」。なかなか思うように物語が進んでくれないもんね【秋田県／高峰るいかさん】

◆[http://www.interq.or.jp/green/sarumen] サルムント雁さんとの合同HPだぞ【愛知県／サルメンカンジャさん♂】

◆『星のカービィ2』のイラストだね。このシリーズも人気が高いよね。次に会えるのはいつかな？【埼玉県／ゼラチンさん】

◆『タクティクスオウガ』のエンディングを思いながら描いてくれたイラストだぞ【千葉県／更科流水さん】

◆お久しぶりの投稿だね。超リアル版の『マリオテニス64』、しかも2番手（!?）キャラばっかしだ【愛知県／SEALさん】

◆今年発売されたゲーム達を振り返るって感じだね。特に好きなゲームなのかな？【岡山県／神威魔楡美さん】

◆Gペンで線を描いてコピックで色づけするのが一番やる気がでるんだとか【東京都／こりんさん】

◆旧名桜塚れんげさん。名前も新たにがんばってね【千葉県／望月かけるさん】

◆イラストはおなじみ「ぷよぷよ」シリーズのシェゾとアルルだぞ【福井県／栗本たくみさん】

◆「私は耳が聞こえませんが『ゼルダ伝』にはハマりました」。いい作品だよね【大阪府／ピヨ・ヒヨコさん】

◆「しっぱいしてる部分がありますが、愛はこもってます」。わかるよね【福島県／藤野カンナさん】

◆ホワイトベリィさんが、またまたペンネームを変えました【東京都／尾野リンカさん】

◆生まれて初めてもらったファンレターのおかげで気合い入ってます【富山県／森野こあらさん♀】

◆特集ページで高橋兄弟に質問をしてくれたちかさん。このコーナーもよろしくね【千葉県／ちかさん】

◆お子さんのために、大好きなウパーを描いたそうです。喜ぶかな？【青森県／ルはルンバのルさん】

◆「イラストが載ったら青賀様へ」とコメントがありました【京都府／白鷺みかんさん】

◆[http://www2.justnet.ne.jp/~uturu/]へ行ってみよう【京都府／みなとうつるさん】

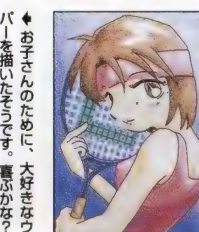
◆「オウガ64」のマグナスだね。テストの合間をぬって描いてくれたよ【三重県／セピアさん】

◆「マリオテニスGB」のニーナ。けっこう人気あるんだよね【岐阜県／いるかさん】

◆リンクってホントに凄いよねぇ。今までに何枚のイラストが…【神奈川県／島津草一郎さん】

◆お久しぶりの投稿だね。おかえりなさい！末永くよろしくね【愛知県／蒼月ひかるさん】

◆小学生の時に「ポケモン」を初プレイ。ってオレとの年の差は…【神奈川県／茂龍ゆきこさん】

◆題は「戦う女」。『罪と罰』のアイランだね【神奈川県／榎本きのこさん】

◆そうか…。締め切りの時期が、期末テストの頃だったんだね【宮城県／遊桜さかなさん】

◆「スターフォックス64」を買ってハマってるそうです【千葉県／ほげたらぽんさん】

◆いつもお世話になっている妖精さんへのお礼だって【東京都／しかりるさん】

◆平和で仲良しな3人を描きたかったんだって。殺伐としてるもんね【和歌山県／真咲ねむさん】

◆力持ちのゴロンリンク。戦う姿がかわいいんだよね【青森県／水越ヒロさん】

◆GBオンリーなんだとか。ロクヨンの「ゼル伝」楽しいよ【栃木県／おんなつさん】

◆CGっていろいろ試せるから面白いんだよね【香川県／かなボーさん】

◆受験生のため、9月に描き溜めしたイラストなんだって【愛知県／HALさん♀】

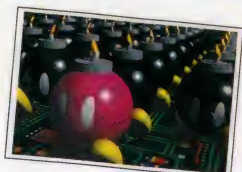
◆ライチュウのおしゃれなCG。HPアドレス見える？【北海道／モモさん】

◆それにしても今月は「罪と罰」イラストが多いなぁ。スゴイ…【兵庫県／悟劫たくみさん】

◆「タクティクスオウガ」イラスト。GBアドバンスに期待だね【北海道／水無月慧さん】

◆「罪と罰」難しくて進めないって。慣れてくれば大丈夫だよ！【神奈川県／サスケさん】

◆「罪と罰」の武装ボランティアたち。ファンが多そうだね【岡山県／あさひさん♀】

◆リンクのサンタさん。何をプレゼントしてくれるのかな？【東京都／桃園らいちゅさん】

◆ボム兵軍団のCGイラスト。ハガキじゃなくて専用用紙に印刷するといいよ【神奈川県／広瀬奈々子さん】

◆「罪と罰」武装ボランティアのブラッドとカチュアだぞ【千葉県／火さい野枝実さん♀】

◆左下のカラカラが、かわいーいーって感じです。グッドだね【千葉県／林道和美さん】

◆オグマはいいよね、強くって。ナバールいいけどね。「FE」の話です【千葉県／高坂裕子さん】

◆カーくんがいるってことは、「ぷよぷよ」のアルルだよね【群馬県／さんぼさん】

◆そっか、受験生にとっては追い込みの時期。頑張れ、もう少しだ！【新潟県／疾風時雨さん】

◆フォックスと同様、傭兵の道を希望ってことで、士官学校中退だ【千葉県／いが2さん】

◆マロンを盗むリンク！旧名水無月ウルフさんの作品です【千葉県／月夜野狼斗さん】

◆試験勉強の時間を削ってイラストを。テストの結果は…聞きません【群馬県／葉町影イタチ郎さん】

◆「ポケモン赤緑青黄」のライバル。背景は「金銀」のポケモンだ【埼玉県／三上空太さん】

◆「FE聖戦」のコープル。青賀さんは彼が好きなんだって【宮城県／青賀さん】

◆「バンジョー2」はプレイした？マンボ・ジャンボがいいよね【群馬県／こいしさん】

◆切り絵で作ってくれたルイージ。鼻がポイント高いね【大阪府／みられんさん】

キレてるかたたち

◆この絵の一番のポイントは消印です。察するに、山口県では生息しているのでしょう。下関のフグと共に！

【山口県／ガトーショコラさん】

◆ようこそって言われてもね。あんまりキノコがなさそうです。っていうか、まずそうです。いや、まずいです

【新潟県／わちゃるさん】

◆この絵を元旦の夜にマクラの下に置いておけば、もれなく幸せな初夢が見られるとは限らないような気がするぞ

【東京都／甘納豆DXさん】

◆なんですか？いったい…。口数の少ないニヒルな青年の、ちょっとウィットにとんだコケティッシュな会話です

【愛知県／三太丸太さん】

今月の階級特進者

中尉昇格候補
北海道／テツカさん
福岡県／くらざわかずるさん
愛知県／サルメンカンジャさん

少尉昇格
東京都/きさらぎ浅葱さん
大阪府／カットさん
愛知県／サルムント雁さん

士官候補生
埼玉県／松本郁子さん

やとわれ部隊訓練生
東京都／宝山りふぁさん

やとわれ部隊訓練生
千葉県／いが²さん

士官学校卒業
埼玉県／磐城沙織さん

士官学校卒業検定中
長野県／からさん
岐阜県／すぎやんさん
愛知県／蒼月ひかるさん
宮城県／青賀さん

士官学校4年進級
東京都／桃園らいちゅさん

士官学校3年進級
岐阜県／描代子さん

士官学校1年入学
東京都／hushさん

士官学校入学候補
愛知県／めっきーさん
栃木県/夢之助さん
福岡県／ラ☆ジェンさん
秋田県／高峰るいかさん
東京都／さかざき咲羅さん

特務曹長昇格候補
京都府／ていえぬさん
和歌山県／真咲ねむさん

曹長昇格候補
京都府／白鷺みかんさん

軍曹昇格
埼玉県／けいこさん
千葉県／犬飼鈴助さん
埼玉県／三上空太さん

伍長昇格
神奈川県／李遠ときやさん
東京都／尾野リンカさん
岡山県／あさひさん

伍長昇格候補
千葉県／猫吉さん
千葉県／ほげたらぽんさん

上等兵昇格
鹿児島県／瑞綺椎凰さん
大阪府／ちょも丸さん
愛知県／SEALさん
宮城県／遊桜さかなさん
新潟県／疾風時雨さん
千葉県／高坂裕子さん
千葉県／火さい野枝実さん

上等兵昇格候補
大阪府／大城ヨシキさん
千葉県／森郷メジロさん
千葉県／更科流水さん
岐阜県／いるかさん
神奈川県／茂籠ゆきこさん
香川県／かなボーさん

1等兵昇格
東京都／こりんさん
岡山県／神威魔楡美さん
千葉県／ちかさん

1等兵昇格候補
千葉県／にくじゃがさん
大阪府／HIROさん
埼玉県／ゼラチンさん
富山県／森野こあらさん
北海道／水無月慧さん
千葉県／月夜野狼斗さん

2等兵昇格
長崎県／バブルエーンさん
大阪府／桃姫ユリさん
東京都／井灘知紗さん
千葉県／望月かけるさん
神奈川県／島津華一郎さん
群馬県／ささんぼさん

2等兵昇格候補
兵庫県／片瀬ゆきとさん
神奈川県／雫さん
静岡県／荒岸ルイさん
福井県／栗本たくみさん
愛知県／HALさん
兵庫県／悟劫たくみさん
群馬県／葉町影イタチ郎さん
愛知県／三太丸太さん
東京都／甘納豆DXさん

正隊員昇格
愛知県／水無月弥生さん
群馬県／水無月かんなさん
神奈川県／鴻月ゆうさん
神奈川県／上野早紀さん
岡山県／のりっちさん
山口県／観月真弓さん
福島県／藤野カンナさん
三重県／セピアさん
神奈川県／サスケさん

準隊員入隊（初採用者全員）

※階級がついている隊員の諸君は、各イラストの裏に君の階級も必ず書いてね。書いてない場合昇級しないことがあります。

イラスト募集

カラーイラスト（ハガキサイズ又は B5サイズ以下）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）ファンレターを大募集。各イラストの裏には必ずペンネームと本名、住所、現在の階級を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送ってくれ。締切は月末必着です。

あて先
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
「しんえいたい」係

ドリテクの殿堂

HALL OF FAME THE DREAM TECHNIQUE

最新のウラワザ情報満載の「ドリームテクニック」略してドリテクコーナー

『マリオパーティ3』『風来のシレン2』『カスタムロボV2』『罪と罰』など

N64 中夢 マリオパーティ3 任天堂／公式情報

隠しマップなど、出現条件

下の条件を満たすと、隠しマップなどが登場するぞ。

デュエルマップ「リバースくんマップ」

ストーリーモードに登場するデイジーに勝利するとパーティモードでもマップが遊べるようになる。

バトルロイヤルマップ「ワルイージとう」

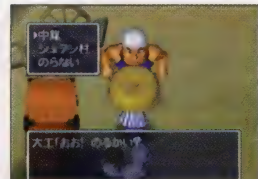
ストーリーモードに登場するワルイージに勝利するとパーティモードでもマップが遊べるようになる。

ギャンブルルーム

ストーリーモードの最終成績でスターランクが「ミラクルスター」になると入れるようになる。ミラクルスターになるには、バトルロイヤルマップがすべて「S」（2位にスター2個以上の差を付けて勝利）、デュエルマップが全てレベル「S」（相手よりも体力が3以上多い状態で勝利する）になればよい。

N64 不思議のダンジョン 風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～ 奈良県／ポケ・カービィさん

簡単に武器を鍛える

大八車で中腹の村に行けるようになったら、銀行で1500ギタンおろし、マーモを仲間にして鍛えたい武器を渡す。そして、大八車で中腹に行き、マーモから武器を受け取って鍛冶屋で鍛える。鍛えた武器をマーモに渡し、ダンジョンでわざと倒れて村に戻る。これを繰り返せば…。

◆マーモに武器を渡せば、中腹の村へ一気に行ける

◆マーモから武器を出して鍛えてもらうのだ

N64 中夢 不思議のダンジョン 風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～ チュンソフト／公式情報

おまじないでいいものゲット！

『風来のシレン2』が発売された前後に、ローソンで限定販売されていた「シレンスナック」。そのスナックについていたシレンのおまけカードには、グッドなアイテムがもらえる「おまじない」が書いてあったのだ！ついに大公開！

◆ナタネ村の神社に行って、必勝ダルマに下のおまじないを聞かせよう。ただし、同じおまじないは一度しか聞いてくれないぞ

おまじない	もらえるアイテム
ヨワハゼ	復活の草
ムビルプ	白紙の巻物
ノザノサ	弟切草
ざくぬに	合成の壺[6]
しでもろ	いかずちの巻物
ゆめだい	天の恵みの巻物
アトノセ	天使の種
みぬれふ	カタナ＋3
ネリグキ	地の恵みの巻物
おたべは	話の種
ぎぽびわ	バトルカウンター＋3
んたぬれ	ばん族の盾＋3
デジナケ	かつおぶしと使い捨ての剣合成（情報）
ピジトコ	どろぼうテク伝授（情報）
ダシシヨ	10000ギタン
どでとぴ	皮の盾＋3
ごあはも	99枚の割引券
ガミメノ	30000ギタン
コルヤギ	こんぼう＋3
るおへぎ	剛剣マンジカブラ
ユムクス	風魔の盾
べのぜざ	ちからの最大値5ポイントup
まはむえ	満腹度最大値10％up
そあぞけ	レベル3up
ゾザロラ	最大HP10ポイントup
こぷやほ	長巻＋3
ヌヌセラ	ヤリ
へめなの	オオカブトの盾＋3
ねぺなは	地雷ナバリの盾＋3
ほんうじ	妖刀かまいたち＋3

N64 **中夢**

カスタムロボV2　編集部／ドリテク隊

ヒヨコロボを手に入れる

『カスタムロボV2』のシナリオ「激闘編」で、グレートカップ本戦をクリアした後に、もう一度「グレートカップ予選」会場に行く。そして、バトルが始まる前に（相手の前に立つ前に）移動して、2Fへ行こう。すると、2Fの扉が開くので中に入り、ピータロウと会話する。その後、彼とのバトルになり、勝利するとヒヨコロボ、ヒヨコガン、ヒヨコボッド、ヒヨコレッグが手に入るのだ。

⬆バトルが始まる前に2階へ行ってみよう

⬆ピータロウと会話が始まり、バトルになる

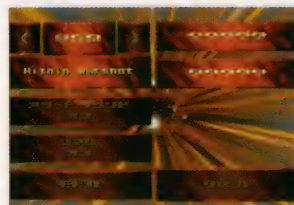
⬆ピータロウに勝利すると、ヒヨコロボなどが！

⬆これがヒヨコロボだ。強いのか？それとも…

N64 **いねむり**

罪と罰～地球の継承者～　宮城県／ほんへーさん

オプションの???項目

ゲームを始めて、イージーモードをクリアすると、メニュー画面にオプションの項目が出現する。さらに、ハードモードをクリアすると「???」になっている項目が選択できるようになるのだ。

⬆イージークリアでオプションモードが出現する。さらにハードをクリアすると…

N64 **いねむり**

パーフェクトダーク　宮城県／ゼニア・オナトップさん

バトルアリーナ「工場」の隠れ場所

バトルシミュレーターのアリーナ「工場」の1階に長い廊下を挟んで2つの部屋がある場所へ行く。部屋の中に階段がある方の部屋に入り、右手の柱に向かって前進すると、柱を上ることができる。絶好の隠れ場所だ。

⬆ここで待ち伏せしてドアの方を狙っていれば、かなり楽に戦うことができるぞ

N64 **いねむり**

不思議のダンジョン 風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～　東京都／ファズさん

倉庫の中にも風は吹く！

ダンジョンの同じフロアに長い間居続けると、強い風が吹いてナタネ村に飛ばされてしまうっていうのは知ってるよね。実は、ナタネ村の倉庫やけいこ場でも、長い間いると風が吹いてくるんだ。

⬆倉庫でダンジョンの準備をしている最中だったりすると悲惨なことになるぞ！

N64 **いねむり**

ロックマンDASH　カプコン／公式情報

難易度が選択できる

ゲームをクリアしてエンディングを迎えた後、電源を切らずに続けてゲームを始めると、リーバードとボーン戦闘メカの耐久力が2倍の「むずかしい」モードが出現する。さらに、ゲームを3時間以内でクリアするか「むずかしい」モードをクリアすると、最強のロックバスターとダッシュパーツを最初から持っている「かんたん」モードも出現！

⬆2回目以降にプレイする時に楽しめるモードだよね

大募集！ドリームテクニック!!

64ドリーム編集部ではみんなの発見したゲームの裏技、ドリームテクニック（略してドリテク）を大募集中！大技、小技、なんやねんソレといったくだらない技などなんでもOK。技のスゴさに応じて豪華な賞品を用意してお待ちしています。右記の要領で、①裏技を発見したゲームのタイトル、②裏技の具体的な内容、③住所と名前、電話番号を正確に記入して右記の宛先までハガキかFAXで奮ってご応募ください。

※ドリテクに関する電話でのお問い合わせにはお答えできかねる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

ドリテク技ランク

- ●超特夢…おもちゃ券1万円分とお好きな64ソフト1本。さらに64ドリーム特製記念品
- ●特夢…1万円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●大夢…5千円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●中夢…3千円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●いねむり…千円分の図書券+64ドリーム特製記念品
- ●悪夢…時価
- ●おねしょ…64ドリーム特製請求書。5枚で1000円分のおもちゃ券

完全先着順 早い者勝ちだよ

あて先
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部「ドリテク」係

FAXでもOK ▶ Fax 03-3230-0675（A4用紙で送ってね）

はがきの書き方

❶マリ夫パンティ3

❷ボーナスステージ登場！
ミニゲームの「マリ夫のパンティ争奪戦」で、キノコの生えたパンティをゲットしよう。そして、ミニゲームが終わったら、手に入れたキノコを使う。すると、みるみるうちにキノコが増えて、「ルイージのパンティ」ステージが！

❸〒102-0074
東京都○○区○○町1-1-1
麻里 真理夫（42才）　P.N.赤帽
電話 03-1111-2222

来月号では、1年間のドリテクを振り返る、恒例のドリテク特集をお送りするぞ。「ゼルダの伝説 ムジュラの仮面」など、見のがしたドリテクがあったら要チェック！ 楽しみにね。

●はみだし大通り

誌面の都合上、3タイトルしか挙げられなかったけど、その他の隠れた名作として『バーチャルプロレス』シリーズ・『パチンコ365日』・『爆裂無敵バンガイオー』・『森田将棋64』を挙げておきたい。

ドラクエイドーの ロクヨン大通り商店街

ROKUYON OHDOHRI SYOHTEN-GAI

商店街会長のお言葉

＊「まず とびらを あけるカギを さがしなさい。

今まで10回以上はクリアした『ドラクエIII』。さすがに飽きてもおかしくないけど、発売されたばかりのGB版に、またまた大ハマり。何度遊んでも全く苦にならない、ゲームバランスの素晴らしさも、このゲームの大きな魅力だ。

64ソフト 隠れた名作選

200タイトル以上も発売された64ソフトの中には、惜しくもヒットには恵まれなかったものの、内容はキラリと光る、隠れた名作が少なからずある。今月は、そんなソフトを3タイトル紹介しよう。機会があったら、ぜひ遊んでみて欲しいものばかりだ。

まず1タイトル目は、『格闘伝承～F-Cup Maniax～』。リングアウトは1ポイント、スペシャル技だと4ポイントというように、決め技によって獲得ポイント数が増減し、先に7ポイント獲得した方が勝ちという、「ポイント制バトルシステム」が最大の特徴。何ポイントの獲得を目指すかによって、試合の組み立て方がガラっと変わるので、特に対戦プレイが盛り上がる。画面の雰囲気が暗く、しかも登場キャラが没個性的なので損してるけど、内容は間違いなく一級品。格闘ゲームのファンには、是非とも遊んでみて欲しいソフトだ。

2タイトル目は『ウエットリス』。フィールド上に囲いを作って、水を下にこぼさないようにしつつ、貯めた水をファイアで蒸発させ、得点を稼いでいくパズルゲームだ。規定以上の水を下にこぼしてゲームオーバーになるまでに、何点稼げるかを競う。ゲームの内容をつかむまで時間がかかり、難易度もかなり高めなので、万人向けのゲームではない。でも、遊び方をマスターしたときのハマり具合が強烈。あまりにも夢中になりすぎて、ゲームオーバーになった時にグッタリと疲れるほど。私的ベスト64ソフトに挙げたいほどの名作だ。

3本目が『電車でGO! 64』。このシリーズは、他機種でも数多く発売されているけど、64版は沿線の風景が細かく描かれていたり、うっすらと曇る雪景色が表現されているなど、画面が非常に美しいのが特徴。音声認識システムを使った「発声ボーナス」が設定されているので、難易度が比較的低めなのも嬉しいところだ。でも、64版に限ったことではないけれど、専用のマスコン型コントローラがないと遊びにくいのは残念。

➡『格闘伝承』は、一撃必殺のカウンター技など、技の種類が多彩で駆け引きが熱い

⬅自由に技の練習ができる「トレーニング」など、各種モードがタップリある

➡『ウエットリス』。フィールドに、アップというブロックで囲いを作り、水を貯める

⬅水たまりを数多く作ると、その数だけ得点が倍々で増えるなど、攻略要素も満点

➡『電車でGO! 64』。雪で遠くがかすんで見える、秋田新幹線の雪景色が特に美しい

⬅京浜東北線・山手線・鹿児島本線・ほくほく線・大阪環状線など、収録路線も多彩だ

今月の オレはこれを買う!

1/21までに発売される、購入予定のソフトは1本もナシ。そもそも発売タイトル数自体が少ないので、仕方のないところか。『罪と罰』や『風来のシレン2』など、最近になって購入したソフトが何本か未開封のままなので、この機会にじっくりと遊んでみるつもり。

ハナシは全く変わるけど、2000年に発売されたソフトの中で、一番面白かったのは『カードヒーロー』。囲碁・将棋のように先を見据えた戦略が必要になる、思考型カードバトルゲームだ。でも、その戦略性の高さゆえに、プレイヤーの実力差が出過ぎるという難点もあった。もうちょっと運の要素を強くして、より遊びやすくなった続編が発売されたら、この上ない幸せ。

➡『カードヒーロー』は、より強力なデッキを構築するための、カード集めも楽しかった

レトロゲーム大好きページ

The FC DREAM

ザ・ファミコン・ドリーム

本体にプログラム作成機能が搭載されたゲーム機が多い中、ファミコンはゲームソフトで遊ぶことに特化して、低価格を実現していた。しかし、当時はパソコンとゲーム機の境目があいまいで、プログラミング環境に対する需要も少なからずあった。それをファミコンで実現した周辺機器が、今回紹介する『ファミリーベーシック』だ。

今回のソフト

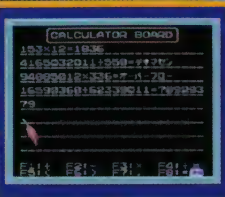
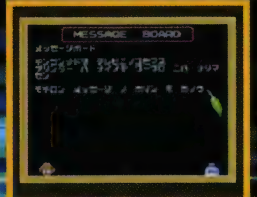
ファミリーベーシック

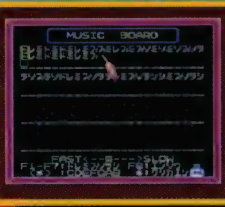
●発売日／1984年6月21日
●価格／14,800円
●出荷数／約40万台

BASICでオリジナルゲームを作ろう！

『ファミリーベーシック』は、BASICというプログラム言語でゲームを作るためのファミコン用周辺機器。マリオなどのキャラクターを動かすだけの簡単なものから、オリジナルゲーム作成まで、幅広いプログラミングが可能だ。他にも、伝言板・計算機・占い・音楽演奏といった機能も用意されている。カセットには、単三乾電池2本を使ったバックアップ機能もあり、作成したプログラムやメッセージなどを保存できる。でも、搭載メモリが2キロバイトと少ないため、大きなデータの記録は別売のテープレコーダーが必要になる。

ファミリーベーシック **5つの機能**

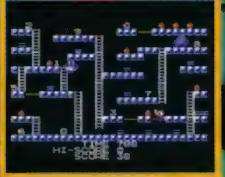
『ファミリーベーシック』に収録されている5つの機能を紹介しよう。どのモードも、ファミコン本体のコントローラではなく、付属のキーボードで操作する仕組みだ。

カリキュレータボード
⬅四則計算とカッコ付き計算が可能な計算機。8桁までの数字に対応している

メッセージボード
⬅画面に文字を入力して、家族への伝言板として利用するモード。文字入力の練習用にも最適だ

ゲームBASIC
⬅オリジナルゲームを作って楽しむモード。ただし市販ソフトのようなゲームは作れない

ミュージックボード
⬅3オクターブの入力が可能な音楽演奏モード。2コンのマイクを使ってカラオケも楽しめる

コンピュータの占い
⬅バイオリズムによる占い。生年月日と占って欲しい日にちを入れると、その日の運勢が表示される

ファミリーベーシックV3

カセットに搭載されているメモリ容量が4キロバイトに倍増したほか、BASIC命令の追加など、プログラムに関する機能が大幅に強化された、ファミリーベーシック専用の別売カセットだ。カセットに収録されている4種類のゲームプログラムの改造を通して、BASICについてより深く学んでいくのが主な目的。付属の説明書にも、ゲームプログラムの改造や新しい命令について、詳しく紹介されている。

⬆ペンペン迷路。サイドステッパー（カニ）を避けつつ、1から9の数字を順番通りに通過するゲームだ

⬆収録ゲームのキャラクターや移動速度などを改造して、プログラムの仕組みを覚えていく

専用データレコーダ

『ファミリーベーシック』のキーボードには、マイク・イヤホン端子があり、ここにモノラルテープレコーダーを接続することで、プログラムなどのデータを記録できた。一般に販売されているテープレコーダーでも記録はできたが、任天堂からも、ファミコン本体やファミリーベーシックにマッチした、専用データレコーダーが発売された。サンプルプログラム収録の5分間テープが付属している。

⬆ファミリーベーシック専用データレコーダ。実体は何の変哲もないモノラルテープレコーダーだ。右は付属のテープ

⬆付属テープのA面には、ファミリーベーシックの説明書にある「サンプルプログラム3」が収録されている

●ハミダシBASIC

「BASIC」は、その名の通り基礎的なプログラム言語。現在は使われることが少なくなったが、他の言語への応用も利くため、プログラムの入門用として最適なのだ。

今月はキャメロットの取材に行ってきました!

今月のCGイラスト

今月はチンクルわたるさんの机の中から大量に発掘された写真を使って、ちょっと遊んでみました。この写真の中にわたるさんが3人います。1人は中央の白いジャンパーを着た人。残り2人は…わかるよね?

高橋兄弟ってどんな人達?

左が高橋宏之さん(兄)、そして右が高橋秀五さん(弟)。5つ歳の離れた、とても仲の良い御兄弟です。両人ともスポーツマンで、ゴルフはもちろん、テニスにボーリングに柔道にスキーと何でもできるスゴイ兄弟です。中でもゴルフが特に好きなようで、暇をみてはゴルフの練習に余念が無いみたいです。キャメロットの作ったゲームをみれば納得だよね。

キャメロット取材に同行できる事になった今月の中植。以前から高橋兄弟にはお会いしてみたいと思っていたので、至極の1日でした(笑)。キャメロットとは、『マリオテニス64』や『マリオゴルフ64』を制作した会社で、文句無しの良質ソフトを作る会社として64ユーザーにはおなじみだよね。そんなキャメロットが、どんな所でどんな人達がゲームを作ってるのか興味津々だったわけです。で、取材中の話を聞いていて感じたのは、キャメロットが作ったソフトの雰囲気やイメージにピッタリの人達だなぁということ。とても真面目に、そして真剣に楽しんでゲームを制作しているんだなぁという印象でした。そんなキャメロット取材の詳しい内容は今月号のインタビュー記事を読んでね。

⬇ヘイホーとクッパをこよなく愛する中植にとって、キャメロットが作った『マリオテニス64』はとても思い出深いソフトです。ヘイホーをこの手で操作できるなんて…。しかしヘイホーも出世したものだなぁ

さて、何とか無事(?)に取材を終えた64ドリーム編集部一行。しかし中植にはもう1つの使命が…。64ドリームの誤植を司る闇の組織「ゴショッカー」から極秘指令を与えられていたのだ。裏の世界でゲームコレクターとしても有名なDr.Eの指令は「キャメロットが開発しているゲームボーイアドバンス用ソフト『黄金の太陽』の最新情報をゲットせよ!」である。なんだかとっても悪の組織らしい指令に、ちょっとドキドキです……。

⬆最近ゴショッカー対策の新兵器が編集部に導入されたとの噂が…。果たしてゴショッカーの運命はいかに!? 毎月とんでもない悪だくみを考えては、某焼き肉食べ放題の店で反省会の日々を送っているらしい

ところで、GBAってどーいう意味? Cathering(集める) Bug(コンピュータのプログラムバグ、虫) Academy(大学、集会)、まーいろんなことを集めてみると楽しいかな?っていうこと、えーそうです。次期GBのGBAにかけました。

街が寝静まるのを待ち、キャメロットがあるビルに侵入した中植。もちろん昼の取材の時に入口等のチェックはしていたので簡単に侵入できた。「ふっふっふっ…今回はカッコ良く仕事ができそうだぞ」と思ったのも束の間。キャメロットの中にあるゴルフ練習場に明かりが…。キャメロット内は最近改築したばかりで、社内には秘密の○○がいっぱいなのだ。どうやら高橋宏之さん(兄)がゴルフの練習中らしい。噂通り練習熱心な人だ。と、油断してると流れ弾が飛んできて、真っ直ぐ中植の方向に!! 間一髪の所で避ける事ができたけど、ココは早く退散した方が良さそうだ…。それにしても、本当に気づかれてないのだろうかと、思ったその瞬間！背後からボーリングの玉が轟音と共に飛来！どうやら高橋秀五さん(弟)が通路でボーリングの特訓をしていたようだ…。噂では最近、某ゲーム雑誌とのボーリング対決に負けてメチャクチャ悔しい思いをしたらしい。なんとなく遠回しに妨害されてる気がしたので、フラフラする頭を支えつつ撤退を余儀なくされた…。ところでこの2人はいつゲームを作ってるのだろうか……。(汗)

⬆スペースワールド以降、すっかり姿を隠してしまった『ゲームボーイアドバンス』。ソフト情報はちらほらと出てきてるんだけど、肝心のハード情報が全く聞こえてこない。もちろん開発機材なんて少しも見せてもらえない

⬅この人はキャメロット企画制作部 部長の宇野正明さんである。とても明るい人で、取材中も絶妙な語り口で笑わせてくれました

⬆GBアドバンス用の開発機材は社内の最深部にあるらしく、侵入は容易ではない。高橋兄弟のガードも堅く、ゴショッカーの作戦はまたも失敗である……

と、いうわけで最新GBアドバンス情報はゲットできなかったけど、楽しい話がたくさん聞けて高橋兄弟にも会えたキャメロット取材は終了。もちろん帰ってからゴショッカーの首領にこってり叱られるゴショッカーメンバー。こうして今日もゴショッカーは、某焼き肉食べ放題の店で反省会をするのであった……。以上、今回の報告を終了します。

GBA・中植茂久

【宛先はコチラ】
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム「G.B.A.」係

取材にマンガ執筆にと編集作業も板についてきた中植せんせ。さらにハードな依頼をしたい人はどんどんハガキを送ってね。採用されるとプレゼントもあるよ。

ザ・ロクヨンドリーム 読者プレゼント

新世紀を迎えるにあたっての、心構えはできたかな。お正月には1年の抱負を語るのが普通。だけど、このお正月は新世紀の始まりだから、1000年分の抱負を考えなくくっちゃいけないよね。「いつまでも楽しい雑誌を作り続けます」というのが64ドリームの永遠に変わらない抱負かな。

64ドリーム

1 2名
N64ソフト バンジョーとカズーイの大冒険2

レア社開発の人気のアクションゲームだ

2 2名
N64ソフト マリオパーティ3

年末恒例のN64ソフトといえば、やっぱり「マリオパーティー」だね

3 2名 **発売中のお好きなN64ソフトを1本**

欲しいN64ソフトをハガキに書いて送ってね

4 2名 **発売中のお好きなGBソフトを1本**

欲しいGBソフトをハガキに書いて送ってね

キャメロト&64ドリーム

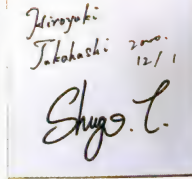
5 3名
サイン入りGBカラーソフト マリオテニスGB

高橋兄弟のサインが入った、人気の『マリオテニスGB』

6 3名 **サイン入り『マリオテニスGB』攻略本**

任天堂攻略本シリーズの『マリオテニスGB』にサインをもらったぞ

7 3名 **サイン入り色紙**

ファンならぜひ手に入れておきたい、サイン色紙だ

8 3名 **サイン入りテニスボール**

ミニテニス用のスポンジボールにお2人のサインが入っているぞ

カプコン

9 3名
N64ソフト ロックマンDASH

カプコンから発売されたN64の最新作だ

10 3名
GBソフト ロックマンX サイバーミッション

ロックマンXの新たなる舞台での戦い開始だ

11 3名 **コブングッズ**

ロックマンに登場するコブンの人形。高さ約30cmの大型だぞ

エニックス

12 5名 **GBカラーソフト コマンドマスター&公式攻略本**

振動センサー採用GBCソフト『コマンドマスター』と攻略本をセットでプレゼント

アルバジャパン

13～15 各4名 **アルバジャパン発売のリュック・バッグ**

先月号に続き今月はマリオのリュックとバッグをプレゼント。マルチリュックには右のレインコートが入っているぞ。

13 マルチリュック
14 2ウェイバッグ
15 ショルダーバッグ

ハドソン

16 5名 **桃太郎カード**

あさぎちゃんが手に持っている特製カードを9枚セットで5名に

17 5名 **キングボンビーの携帯ストラップ**

キングボンビーがストラップでも登場だ

応募の方法 アンケートハガキに希望の商品番号と商品名をご記入の上お送りください。

応募締切 2001年1月19日 **当選発表** 64ドリーム4月号(2月発売)

読者アンケ～ト

外はめっきり寒くなって本格的な冬将軍の到来って感じだけど、みんなはそんなことは気にせず、今月も元気にアンケートに答えてほしいもんですな。まあ、寒いと言えば、N64ソフトの表もめっきり寒くなっちゃった感じなんだけど、まあ、春が来ればGBアドバンスも出ることだし。細かいことは気にせず元気に生きていこう。

Q1 今月号の表紙はどうでしたか（数字でお答えください。以下同じ）。

1.非常に良い　2.良い　3.普通　4.悪い　5.非常に悪い

Q2 今月号の記事内容の感想はいかがでしたか。

1.非常に良い　2.良い　3.普通　4.悪い　5.非常に悪い

Q3 今月号で良かった記事を表1からお選びください（3つ以内）。

Q4 今月号でつまらなかった記事を表1からお選びください（3つ以内）。

表1

No.	記事	No.	記事
1	付録：特製シール	21	ほぼロクヨン流コピー塾
2	新作ソフトカレンダー	22	N64ソフトパーフェクトカタログ
3	N64ドリームランキング	23	トーキョー発GAME STREET JOURNAL
4	コナミワイワイレーシングアドバンス	24	デス仙人の教えてあ・げ・る
5	桃太郎まつり	25	書き込み歓迎！DREAM BBS
6	ロックマン エグゼ	26	秋葉原価格調査団
7	ポケットモンスタークリスタルバージョン	27	ニンテンドウパワー書き換えソフト一覧
8	ポケモンスタジアム金銀	28	特集：高橋兄弟と振り返る2000年
9	ミッキーのレーシングチャレンジUSA	29	任天堂公式Q&A N64の質問箱
10	どうぶつの森（仮）	30	毎月新聞
11	動物番長（仮）	31	GBソフト情報局
12	エコーデルタ（仮）	32	それゆけ!!マリオ親衛隊
13	バンジョーとカズーイの大冒険2	33	ドリテクの殿堂
14	罪と罰～地球の継承者～	34	64大通り商店街
15	ロックマンDASH～鋼の冒険心～	35	FCドリーム
16	パーフェクトダーク	36	イラスト空想レポート　G.B.A.
17	不思議のダンジョン 風来のシレン2～鬼襲来！シレン城！～	37	読者プレゼント
18	ロクドリエンタメ倶楽部	38	読者アンケート
19	マンガ「Dream Drunker」	39	マンガ「ロクヨン夢日記」
20	ゲームソフトファンクラブ2		

Q5 今後出るN64ソフトで興味のあるものを表2から選び、興味のある順に3つまでお書き下さい。

※結果は4月号（2月21日発売）で発表するので、そのときに発売済みになっているソフトは表2に含まれていません。

表2

No.	ソフト	No.	ソフト
1	エコーデルタ（仮）	7	動物番長（仮）
2	現代大戦略 Ultimate War	8	どうぶつの森（仮）
3	コンカーズクエスト（仮）	9	パネルでポン64（仮）
4	実況パワフルプロ野球Basic版2001	10	フライトシミュレーター（仮）
5	スーパーブラックバス64	11	WIPE OUT64
6	スリッ駆　ラジッ駆		

Q6 GBAソフトで興味のあるものを表3から選び、興味のある順に3つまでお書き下さい。

表3

No.	ソフト	No.	ソフト
	【あ行】		【は行】
1	悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン（仮）	20	パワプロクンポケット3
2	ウイニングポストfor ゲームボーイアドバンス	21	ハテナサテナ
3	馬穴大作戦	22	はなさき合戦
4	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE（仮）	23	ハローキティのミラクルコレクション（仮）
5	黄金の太陽	24	ピノビィーの大冒険
	【か行】	25	ファイアーエムブレム 暗闇の巫女（仮）
6	くるくるくるりん	26	ファイヤープロレスリングA
7	ゲームボーイウォーズ アドバンス（仮）	27	僕は航空管制官
8	コナミワイワイレーシングアドバンス	28	ポケットGTアドバンス（仮）
9	ゴルフマスターAGB（仮）	29	ボンバーマンストーリー（仮）
	【さ行】		【ま行】
10	サイレントヒルAGB（仮）	30	マリオカートアドバンス（仮）
11	サンサーラ・ナーガ（仮）	31	マジカルバケーション（仮）
12	スーパーブラックバス アドバンス（仮）	32	松本零士のスペースヘキサイトX（仮）
	【た行】	33	みんなといっしょ（仮）
13	タクティクスオウガ外伝	34	無限奇行ゼロ・ツアーズ
14	でじこミュニケーション	35	メールでキュート
15	ドカポン（仮）	36	桃太郎まつり
16	トゥイーティと魔法の宝石（仮）	37	森田将棋あどばんす
17	トップギア全日本GT選手権（仮）	38	モンスターバタリオン
18	ドラえもん（仮）		【ら・わ行】
	【な行】	39	ロックマン エグゼ
19	ナポレオン	40	ワリオランド4（仮）

Q7 N64ソフトパーフェクトカタログを見ながら、答えて下さい

あなたが遊んだ中で、一番面白かったN64ソフトは何ですか？

1本だけ、タイトルを挙げて下さい。

例：「ゼルダの伝説　時のオカリナ」、「イギーくんのぶら2ぽよん」

Q8 N64ソフトパーフェクトカタログを見ながら、答えて下さい

あなたが遊んだ中で、一番「期待はずれだった」N64ソフトは何ですか？

1本だけ、タイトルを挙げて下さい。

例：「ゼルダの伝説　時のオカリナ」、「イギーくんのぶら2ぽよん」

アンケートハガキの応募は1月19日の消印まで有効だよ。

64ドリーム12月号プレゼント　当選者発表！

●GBカラー
愛知県／西田吏那

●GBカラーウォーターブルー
石川県／小池田忠文

●お好きなN64ソフト1本
愛知県／掘野勇助

●お好きなGBソフト1本
京都府／福井正昇

●N64ソフト「パーフェクトダーク」
兵庫県／杉山昌吾

●GBソフト「ゴルフ」
三重県／小野力

●ポケモンタグ
島根県／中村真梨子
福岡県／赤尾美加

●N64トラベルポーチ
島根県／本山健志郎
千葉県／高橋賢伍

●スペースワールドTシャツ
山口県／内田孔明
大阪府／魚谷武士
埼玉県／水澤美緒
三重県／荒川真幸
千葉県／武田雄樹

●GBソフト「マジカルチェイス」
沖縄県／田場千尋
三重県／古川賢次

●GBソフト「ソウルゲッター」
島根県／藤井惇人
千葉県／三木美歩

●野球カード 夢のスタジアム2000
北海道／松浦匡秀
愛知県／谷山明宏
千葉県／川井翼
岡山県／片山慶昭
岩手県／中村圭佑

●ポケモンGBキャリーバッグ
北海道／伊藤美奈
高知県／別役真治
三重県／永岡栄二
東京都／北沢淳史
三重県／谷口治
千葉県／金木健太
北海道／浮穴裕太郎
北海道／野原健
広島県／福戸康次
熊本県／田中拓三
大分県／安部裕子
徳島県／藤井久視子

●N64ソフト「風来のシレン2」（サイン入り）
東京都／増田英行
大阪府／寺本亘佑
千葉県／椿英敏

●風来のシレン2 ポストカードブック
三重県／田村幸恵
京都府／山住広明
神奈川県／平沢たかし
神奈川県／石川将悟
愛知県／高橋明美

●風来のシレン2 2001年カレンダー
大阪府／奥田恭介
群馬県／岡本峻
福島県／遠藤禎幸
新潟県／伊藤正博
埼玉県／斉藤美幸

☆以上、今月の当選者発表でした！当たらなかった人も、めげずにどんどんハガキをだしてみてね！

空飛ぶもっちーパイソン

ワタクシもっちーには、忙しくなると妙に本が読みたくなる、という持病がありまする。いわゆる「現実逃避性活字中毒症」っていうやつだね。んでもって、何人かの読者さんからオススメされた「ハリー・ポッター」でも読もうと本屋に出かけたわけだが、なぜか買ってきたのは「敵対水域」（P・ハクソーゼン他／文春文庫）、「極大射程（上・下）」（S・ハンター／新潮文庫）、あと「出撃っ！猫耳戦車隊」（伊吹秀明／ファミ通文庫）の4冊…。おかしいなあ、なんでこうなったんだろ（答：ハードカバーは高いから）。

でまあ、仕事の合間とか、移動中とかにちょこちょこ読んでたワケだが、この中で一番のオススメといったら、やっぱり「敵対水域」かな。

この本、どんな本かというと、1989年に起こったソ連原潜沈没事故を題材にした、ドキュメンタリータッチの小説なのだ。まともに整備も受けられずに出航していたソビエト海軍の老朽潜水艦が、アメリカ近海で爆発事故を起こし、原子炉までが制御不能に陥ってしまう。交錯する米ソ両国の思惑！果たして乗組員の運命は！　という感じで最後まで息が抜けず、読んでる途中、何度電車を乗り過ごしたことか…。いやあ、もっと早くこの本読んどくべきだったなぁ。というわけで、みんな、冬休みはお家でゲームと読書だ！

The 64DREAM 3月号は 1月20日(土)に発売します

N64&ゲームボーイ大好きマガジン

定価 **490円** ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

編集部へのおたよりのあて先は…
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
毎日コミュニケーションズ 64ドリーム編集部「○○」係まで

E-mailでの投稿は…
「DREAM BBS」宛は：64forum@pc.mycom.co.jp
「ロクドリエンタメ」宛は：64copy@pc.mycom.co.jp

バックナンバーに関するお問い合わせは…
お近くの書店にお問い合わせください。なお、在庫の確認につきましては
弊社業務課（Tel：03-3211-2568）までお願いいたします。

#038　マンガ／中植茂久

NEXT MENU ◎次号予告

●発売迫る！ ゲームボーイアドバンス最新情報！
●お待たせ！ ドリテクの宮殿スペシャル2001

メリークリスマス&ハッピーニューイヤー！ いよいよ21世紀がやってきます！ 2001年は世紀の変わり目であると同時に、ハードの変わり目の年でもあります。次号では、期待のGBアドバンスのソフト情報をメインに、新しいゲームの世界をたっぷり紹介！ お楽しみに～!!

※予告の内容等は変更される場合があります。

EDITOR'S VOICE ◎編集後記

最近「韓国はどうでした?」とよく聞かれる。「何で知ってるの?」と聞くと、「編集後記に書いてるでしょ」って言われた。記事は読まなくても編集後記は読んでる人が多いらしい。変な事を書かないように気をつけねば（わたる）

もうじき21世紀ですか。いやはや、全然実感がない。アメ横にでも行けば師走ってカンジはするんだろうけど。子供の頃は三十路に手が届く自分なんて想像もできなかった。今思うと…、変わってねぇか（来年もよろしくね：ケイ少佐）

今年は64・GBとも佳作ソフトが非常に多く、例年以上に充実感があった。来年はゲームキューブとアドバンスという新ハードの発売もあり、更にゲーム漬けの年になりそう。一体いくらゲームに注ぎ込むことになるのか不安にも（エンドー）

初めまして！中川といいます。今月号の『バンカズ2』攻略を担当させていただきました。編集デビュー作である『バンカズ2』の攻略本を、みなさんどうか買って下さいまし（編集デビューしたてなので、みんな優しくしてね/中川）

2000年度の担当した総ページ数は405ページ。過去4年間最大で、通算も1500ページを越えました。2001年も楽しいドリームを読者のみんなと一緒に作っていきたいですな（できれば、ヌルコーナーをやりたい:マッシー）

コミケの準備はお済みでしょーか。今回、もっちーは友人のサークルが落選したため、一般参加です。20世紀最後のコミケでいくら散財するか、考えただけでも恐ろしいです。さて、どう戦うか（もっちー@皮算用&金策モード）

今月号のキャメロット取材で21世紀ゲームの期待感が膨らんだ気がしました。来年のGBアドバンスとゲームキューブの発売が楽しみです。とりあえず、メリークリスマス！そして、あけましておめでとうございます!!（中植）

ここだけの話、20世紀最後のインタビューは宮本さんで飾るつもりだったんだけど、「多忙」を理由にキャンセル。ま、宮本さんが忙しいというのは、ゲームづくりが本格化してるということ。期待しましょう（高橋兄弟も楽しかった>SAO）

STAFF ◎スタッフ◎

●発行人　濱田浩賓
●プロデューサー　中川信行／小畑誠治
●編集長　左尾昭典
●副編集長　中北亘
●デスク　真下明
●編集　岩崎桂／持田康之
遠藤靖幸／中植茂久
●編集協力　尾関友詩／中川徹
（ユークラフト）
真下寿子／大渕豊
白石岳（アセンブル）
●カバーデザイン　大岡喜直（GORILLA）
●デザイン　大岡喜直／相京厚史
（GORILLA）
●編集デザイン　大條千鶴子
●DTP　岡田清一朗／水谷明彦
（AD GAIN）
福井圭一／北沢真人
（ORANGE SQUEEZE）
●写真撮影　中北亘／水口哲二
●イラスト　中植茂久／記村隆鶴
●広告　笹川北等／柴崎貴久
●印刷　大日本印刷株式会社

The 64DREAM 2月号
2000年12月21日発行

●発行　株式会社 毎日コミュニケーションズ
●編集　〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13 共同ビル2号館
TEL 03(3230)3642　FAX 03(3230)0675
●本社（広告・業務・販売）
〒100-0003
東京都千代田区一ツ橋1-1-1 パレスサイドビル
TEL 03(3211)2579（広告）
TEL 03(3211)2596（販売）
TEL 03(3211)2568（業務）
FAX 03(3214)8558（共通）

The 64DREAM ザ・ロクヨンドリーム 2001 2月号 FEBRUARY

平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成12年12月21日発行(毎月1回21日発行)
第5巻第12号(通巻53号)

発行元:(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1
●広告03-3211-2579 ●販売03-3211-2568

定価490円 本体467円

T1104199020494

雑誌04199-2